

## STANDARDE ACADEMICE

| Indicator | Tipul activităților  | Punctaj indicat  | Elementul pentru care se acordă punctajul | Activitate  | Punctaj   |
|-----------|--|------------------|---|---|-----------|
| I1        | Cărți de autor / capitol publicate la edituri de prestigiu internațional | 20 x n<br>10 x n | Pe carte / capitol                        | „De-ruralisation (Romania)” in <i>Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World</i> , 2nd edition, Bloomsbury Publishing, London, 2019<br>Marcel Vellinga, editor | 10        |
|           |  |                  |   |   | <b>10</b> |
| I2        | Cărți de autor / capitol publicate la edituri de prestigiu național      | 15 x n           | Pe carte                                  | <i>Peisaj cu grădină și casă</i> , Simetria, București, 2011  | 15        |
|           |  |                  |   | <i>Timpul monumentului istoric</i> , Paideia, București, 2003   | 15        |
|           |  |                  |   |   | <b>30</b> |
| I3        | Capitole de autor cuprinse în cărți de prestigiu național                | 10 x n           | Pe capitol                                | „Melancolia peisajului”<br>In <i>O filozofie a intervalului – In Honorem Andrei Pleșu</i> , Humanitas, București, 2009<br>Mihail Neamțu și Bogdan Tătaru-Cazaban editori  | 10        |
|           |  |                  |   |   | <b>10</b> |

|  |   |        |            |   |    |
|--|---|--------|------------|---|----|
| 14   | Articole <i>in extenso</i> în reviste de specialitate | 10 x n | Pe articol | "Gesamtkunstwerk" „Argument”, cu M. Dumitru-Trancă<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2018, București                                 | 5  |
|  |   |        |            | „Modernitatea patrimoniului construit”<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 4-5/2018, București   | 10 |
|  |   |        |            | „După restaurare. Ipoteze evoluții ale conceptului de<br>monument istoric”,<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2017-1/2018, București | 10 |
|  |   |        |            | „Cealaltă capitală”,<br>în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 21-22, București, 2016  | 10 |
|  |   |        |            | „Argument”, în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2015, București   | 10 |
|  |   |        |            | „Cercetare pentru locuri – locuri pentru cercetare”<br>în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 19, București, 2015                  | 10 |
|  |   |        |            | „Hainele noi ale împăratului”, în <i>Arhitectura</i> nr. 6/2014,<br>București   | 10 |
|  |   |        |            | „Peisajul – o față a lumii”, și coordonare de număr<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 5/2013, București                                | 10 |
|  |   |        |            | „Monument istoric și sacralitate”<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 2/2012, București  | 10 |
|  |   |        |            | “Desculț în oraș”,<br>în <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 9, București, 2011  | 10 |
|  |   |        |            | „Trei chipuri ale metaforei în relație cu arhitectura”<br>în <i>Arhitectura</i> nr. 52/2007 – 53/2007, București                  | 10 |
|  |   |        |            | „A népi építészet mint túlélés”<br>în <i>Országépítő</i> nr. 3/2005, Budapest   | 10 |
|  |   |        |            | „Modernitatea patrimoniului construit”,<br>în <i>Arhitectura</i> nr.23/2004, București  | 10 |
|  |   |        |            | “Măsura lui Plečnik”, în <i>Arhitectura</i> nr. 13/2002, București  | 10 |
|  |   |        |            | “Labirintul”, în <i>Arhitectura</i> nr. 10/2002, București  | 10 |
|  |   |        |            | “New York City Blues” în <i>Arhitectura</i> nr. 9/2002, București   | 10 |
| “Oglinda lui Narcis” în <i>Arhitectura</i> nr. 3-4/2001, București     | 10  |        |            |   |    |
| „Patrimoniul ca alegorie”, în <i>OCTOGON</i> nr. 1, București,<br>1999 | 10  |        |            |   |    |

|    |  |        |            |   |            |
|----|--|--------|------------|---|------------|
|    |  |        |            | „Reabilitarea urbană a pieței centrale din Bistrița”,<br>in <i>Arhitectura</i> nr. 3/1985, București  | 10         |
|    |  |        |            |   | <b>185</b> |
| 15 | Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ISI, Arts & Humanities Citations Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT 1 sau INT 2 în acest index sau echivalente în domeniu | 10 x n | Pe articol | „Opening Limits”, cu Ana Maria Zahariade<br>In <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> nr. 5/2017   | 5          |
|    |  |        |            | „S.A. Mansbach – Advancing a different Modernism”<br>In <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> nr.6/2018                                   | 10         |
|    |  |        |            | „Inquiries on the Idea of Margins in the Theory of Architecture and Urban Planning”<br>In <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> nr.4/2016 | 10         |
|    |  |        |            | „Elisabeth Axmann. Wege, Städte – Erinnerungen”<br>In <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> nr.4/2016                                     | 10         |
|    |  |        |            | „Walking a fine line”<br>in <i>studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> nr. 2/2014  | 10         |
|    |  |        |            |   | <b>45</b>  |
| 16 | Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT  | 5 x n  | Pe articol |   |            |
| 17 | Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice recunoscute în domenii conexe  | 5 x n  | Pe articol | „Terenuri minate”, in <i>Transsylvania Nostra</i> nr. 1/2015,<br>Cluj   | 5          |
|    |  |        |            | „Timp regăsit”, in <i>ACSV – Learning from the Vernacular</i> ,<br>2014,<br>UAUIM, București  | 5          |
|    |  |        |            | „Conservarea ruinei sau Din nou despre atributele vitruviene <i>firmitas, utilitas, venustas</i> ”, in <i>Caietele ICOMOS</i><br>nr. 3, 2012, Cluj  | 5          |
|    |  |        |            | „Despre restaurare”, in <i>Caietele ICOMOS</i> nr. 2, 2011,<br>Cluj   | 5          |
|    |  |        |            | „Un peisaj convențional”,<br>in <i>Secolul 21</i> nr. 12/2010 – 1-6/2011, București   | 5          |
|    |  |        |            | „Cum se face de a ajuns grădina spațiu verde”,<br>in <i>Secolul 21</i> nr. 7-12/2009, București   | 5          |

|    |  |        |           |   |                                      |
|----|--|--------|-----------|---|--------------------------------------|
|    |  |        |           | <p>“Natura genului”, in <i>BOLT</i> – ziar de expoziție, București, 2009</p> <p>„Perspectiva și refugiul”, in <i>Secolul 21</i> nr. 1-6/2008, București</p> <p>„Peisaj cu grădină și casă”, în <i>Secolul 21</i> nr. 7-12/2007, București</p> <p>„Chestiunea peisajului”, in <i>Secolul 21</i> nr. 7-9/2006, București</p> <p>“Orașul și «orașul»”, in <i>Secolul 21</i> nr. 11-12/2004, 1-2-3/2005, București</p> <p>“Criterii de evaluare a monumentelor istorice” in <i>Acta</i>, Muzeul Național Secuiesc, T3, Sfântu Gheorghe, 2000</p> <p>“Narkisszosz tükre [Oglinda lui Narcis]”, in <i>Korunk</i>, No. 5, Cluj, Mai 2000</p> <p>“Evoluția conceptului de monument” in <i>Acta</i>, Muzeul Național Secuiesc, T3, Sfântu Gheorghe, 1999</p> | 5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5 |
|    |  |        |           |   | <b>70</b>                            |
| 18 | Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional | 10 x n | Pe studiu | De-ruralisation (Romania) in <i>Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World</i> , 2nd edition, Bloomsbury Publishing, Londra, 2019. Marcel Vellinga, editor   | 10<br><b>10</b>                      |
| 19 | Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național      | 7 x n  | Pe studiu | <p>2,14 tipuri de școli de arhitectură, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016<br/>Alexandru Belényi, Irina Băncescu, Ina Stoian, editori:</p> <p><i>ACUM 1-2-3, Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural – Artă, Comunități urbane, Mobilizare</i><br/>Grant CNCSIS – Consorțiu Nr.23/2006<br/>Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2006, 2007,2008<br/>A.M. Zahariade, A. Oroveanu, I.G. Panasiu, oordonatori</p>   | 7<br>7                               |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | <i>Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural.</i> Editura universitară Ion Mincu, București, 2003<br>Dan Bernfeld și Nicolae Lascu, coordonatori: | 7  |
|  |  |  |  |  | 21 |

|     |   |                |           |  |   |
|-----|---|----------------|-----------|--|---|
| 110 | Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu, precum și studii aferente proiectelor | 7 x n<br>5 x n | Pe studiu | „The Metaphor of Architecture”,<br>In <i>Confluente arhitecturale</i> , Ozalid, București, 2018<br>Emilia Țuguui, editor   | 7 |
|     |   |                |           | „Arhitectura prin detalii, Locuirea între permanent și temporar”<br>in <i>Arhitectura românească în detalii – Locuințe</i> ,<br>Ozalid, București, 2012, Emilia Țuguui, editor   | 7 |
|     |   |                |           | „Dificilul echilibru între risipă și necesitate”<br>In <i>Arhitectura românească în detalii – Eficiențăi</i> ,<br>Ozalid, București, 2017, Emilia Țuguui, editor   | 7 |
|     |   |                |           | „Arhitectură în continuitate sau importanța lucrurilor<br>infracordinare”<br>in <i>Arhitectura românească în detalii – Transformări</i> ,<br>Ozalid, București, 2013, Emilia Țuguui, editor                            | 7 |
|     |   |                |           | „Séra kuria”, in <i>Kúriák földje</i> ,<br>Centrul de Cultură Covasna, Sf. Gheorghe, 2005<br>Balázs Nagy, coordonator  | 7 |
|     |   |                |           | <i>Lost in Space</i> , New Europe College, București, 2003,<br>Augustin Ioan, editor   | 7 |
|     |   |                |           | <i>Yearbook 1989-1999</i> , New Europe College, București,<br>2001   | 7 |
|     |   |                |           | <i>Locuința sătească în România</i> ,<br>membru în colectivul „Covasna, Harghita, Mureș”<br>Institutul Central de Cercetare, Proiectare și<br>Directivare în Construcții<br>București 1989, Cezar Niculiu, coordonator | 5 |

|     |   |                           |  |   |           |
|-----|---|---------------------------|--|---|-----------|
|     |   |                           |  | Ansamblul conacului Boda-Ferenczi, Fila,<br>cu Gabriella Olasz – studiu istoric   | 5         |
|     |   |                           |  | Școala elementară reformată, Sf. Gheorghe,<br>cu Gabriella Olasz – studiu istoric   | 5         |
|     |   |                           |  |   | <b>64</b> |
| I11 | Publicații <i>in extenso</i> apărute în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe, pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional, național, local | 30 x n<br>15 x n<br>5 x n |  | „Landscape and Heritage - The Tale of Two Metaphors”<br>in <i>Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche. Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura</i> , Valeria Montanari, editor<br>L’Erma di Bretschneider, Roma, 2017 | 30        |
|     |   |                           |  | „Metaphorical Function of the Architectural Form”<br>in <i>On Form and Pattern</i> , Cătălin Vasilescu, editor<br>Editura Academiei, București, 2015  | 30        |
|     |   |                           |  | „To be or not to be in the landscape”,<br>in <i>Landscape and rural heritage</i><br>– <i>European spatial planning and landscape</i> , No. 88<br>Council of Europe Publishing, Belgium, 2009                                      | 30        |
|     |   |                           |  | „Romania – a Cultural Landscape”,<br>in <i>Landscape Research Group – Sheffield Conference on the European Landscape Convention</i><br>Bud Young & Peter Howard, editori, London, 2008  | 30        |
|     |   |                           |  | „Measuring Plečnik” in <i>Measure in Architecture</i> ,<br>Faculty of Architecture, Tihomir Stojkov, editor,<br>Skopje, 2003  | 30        |
|     |   |                           |  | „Response to James Aulich”<br>in <i>Social Sciences and Political Change</i> , P.I.E. –<br>Robin Cassling și Gabriel Fragnière, coordonatori<br>Peter Lang, Brussel, 2003   | 30        |
|     |   |                           |  | „Az építészeti örökség”,<br>in <i>Tușnad 2003</i> , Transylvaia Trust, Cluj, 2003   | 30        |
|     |   |                           |  | „Az útvészítő”, in <i>Tușnad 2001</i> , Transylvaia Trust,<br>Cluj, 2001  | 30        |

|  |  |  |  |   |            |
|--|--|--|--|---|------------|
|  |  |  |  | „A népi építészet védelme mint túlélési stratégia”<br>in <i>Tușnad 1999</i> , Utilitas, Cluj, 1999            | 30         |
|  |  |  |  | „A történeti település fogalma szemben a kortárs<br>várossal”, in <i>Tușnad 1998</i> , T3, Sf. Gheorghe, 1998 | 30         |
|  |  |  |  |   | <b>300</b> |

|     |  |                                  |                           |  |    |
|-----|--|----------------------------------|---------------------------|--|----|
| 111 | Coordonator de publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale<br><i>Keynote speaker</i> la la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, reviewer la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale | 15/10 x n<br>10/8 x n<br>6/3 x n | Pe publicație / eveniment | Coordonator de număr <i>Arhitectura</i> nr. 6 București, 2017  | 10 |
|     |  |                                  |                           | Coordonator de număr <i>SITA</i> nr. 4, București, 2016  | 10 |
|     |  |                                  |                           | Coordonator de număr <i>SITA</i> nr. 3, București, 2015  | 10 |
|     |  |                                  |                           | Coordonator de număr <i>Arhitectura</i> nr. 6, București, 2015   | 10 |
|     |  |                                  |                           | Coordonator de număr <i>Arhitectura</i> nr. 5, București, 2013   | 10 |
|     |  |                                  |                           | Coordonator de număr <i>Urbanismul – serie nouă</i> nr. 9, București, 2011                               | 10 |
|     |  |                                  |                           | <i>Keynote speaker</i> : Congres: De la arhitectură la patrimoniul construit și mai departe Sinaia, 2013 | 8  |
|     | <b>68</b>  |                                  |                           |  |    |

|     |  |                |              |  |   |
|-----|--|----------------|--------------|--|---|
| 111 | Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale / naționale | 5 x n<br>3 x n | Pe susținere | Masă rotundă: Le Tour du Monde des Concepts – Penser le Monde Autrement, Istitut d’Etudes Avancées, Nantes, 2019: Titlul intervenției: L’Identité comme paysage culturel | 5 |
|     |  |                |              | Cui i-e frică de cercetarea artistică, New Europe College, București, 2018, Titlul intervenției: Conacul Séra, Ilieni  | 3 |
|     |  |                |              | Workshop: Earthquake and historical centres – The urban walls of Norcia, Norcia, Italia. Titlul intervenției: The possibility of reconstruction                          | 5 |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | Seminar: Dialoghi intra architettura,<br>Universitatea La Sapienza Roma, Italia, 5 mai 2016<br>Titlul intervenției: <i>The Landscape – a Matter of Limits</i>                         | 5 |
|  |  |  |  | Congres: De la arhitectură la patrimoniu construit –<br>și mai departe, București, 24-25 septembrie 2015<br>Titlul intervenției: <i>Modernitatea fenomenului patrimonial</i>          | 3 |
|  |  |  |  | Workshop: Conservarea patrimoniului,<br>Pescara, Italia, 4-9 mai 2015<br>Titlul intervenției: <i>Urban Lacunae</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Simpozion: Giornata di studio: Restauro – l'Italia e la<br>Romania a confronto, Roma, 5 noiembrie 2014<br>Titlul intervenției: <i>Italian Tradition and Romanian<br/>Restoration</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Workshop: Conservarea patrimoniului,<br>Pescara, Italia, 14-19 iulie 2014<br>Titlul intervenției: <i>The Usefulness of Ruins</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Conferință : On Form and Pattern,<br>Fundatia Alexander von Humboldt,<br>București, 29-31 mai 2014<br>Titlul intervenției: <i>Metaphorical Function of the<br/>Architectural Form</i> | 5 |
|  |  |  |  | Congres: De la arhitectură la patrimoniul construit și<br>mai departe, Sinaia, 27-29 septembrie 2013<br>Titlul intervenției: <i>Vecinătatea patrimoniului construit</i>               | 3 |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Workshop: Conservarea patrimoniului,<br>Pescara, Italia, 7-14 iulie 2013<br>Titlul intervenției: <i>Before and After</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Seminar: „Word and Image”,<br>New Delhi, India, 21-22 noiembrie 2012<br>Titlul intervenției: <i>The Metaphor of Architecture</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Workshop: „Word and Image”, IEA Nantes,<br>10-11 mai 2012, Titlul intervenției: <i>The Treason of Image</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Masă rotundă: „Comment fait-on un paysage?”<br>IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011, Moderator   | 5 |
|  |  |  |  | Masă rotundă: ”Spațiul public – Orașul seamănă cu tine”<br>OAR. Sinaia, 26 februarie 2011, Moderator   | 3 |
|  |  |  |  | Simpozion: „(Dis)continuities: spaces of modernity<br>1900-1950”, Universitatea Națională de Artă,<br>București, 26-27 noiembrie 2010<br>Titlul intervenției: <i>Modernitatea în termeni de limită</i> | 5 |
|  |  |  |  | Workshop: „Patrimoniu vernacular și identitate locală”,<br>UAUIM, București, 23-24 septembrie 2010<br>Titlul intervenției: <i>Problema educației de arhitectură</i>                                    | 3 |
|  |  |  |  | Historia X – Expoziție și workshop,<br>fundația Dala, București, 23 Aprilie - 7 Mai 2009<br>Titlul intervenției: <i>Actualitatea vernacularului</i>  | 3 |
|  |  |  |  | Al 9-lea Simpozion Arhitectură Restaurare Arheologie<br>Institutul de Arheologie Vasile Pârvan,<br>București 17-19 Aprilie 2008<br>Titlul intervenției: <i>Din nou despre categoriile vitruviene</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Seminarul Landscape Research Group –<br>Sheffield University<br>19-20 Noiembrie 2007<br>Titlul intervenției: <i>Romania – a cultural landscape</i>   | 5 |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | A 6-a reuniune a grupurilor de lucru pentru implementarea Convenției Europene a Peisajului, Sibiu, 2007<br>Titlul intervenției: <i>A fi sau a nu fi în peisaj</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2003<br>Titlul intervenției: <i>Az építészeti örökség modernsége</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Simpozionul “Metafore ale spațiului”, Sfântu Gheorghe Martie 2003, Titlul intervenției: <i>Infraordinarul</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Școala de vară “Measure in arhitecture” Mănăstirea Sf. Ioachim Osogovski, Kriva Palanka, Macedonia, Iulie 2002, Titlul prelegerii: <i>Measuring Plečnik</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Conferința “RSS 1991-2002: Promoting Innovative Research in Post-Socialist Countries. Achievements and Lessons for the Future”, Budapesta, Mai 2002<br>Titlul intervenției: <i>A Response to James Aulich</i> | 5 |
|  |  |  |  | Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2001,<br>Titlul intervenției: <i>Az útvesztő]</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 2000<br>Titlul intervenției: <i>Narkisszosz tükre</i>   | 5 |
|  |  |  |  | Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1999, Titlul intervenției: <i>A népi építészet védelme mint túlélési stratégia</i>  | 5 |
|  |  |  |  | Conferința de la Tușnad pentru Conservarea Monumentelor Istorice, 1998<br>Titlul intervenției: <i>A történeti település fogalma szemben a kortárs várossal</i>  | 5 |

|     |  |                  |            |  |            |
|-----|--|------------------|------------|--|------------|
|     |  |                  |            | Simpozion: "Semaine scientifique franco-roumaine sur l'environnement", Institutul Francez din București, 1991<br>Titlul intervenției: <i>O arhitectură de interior</i> | 5          |
|     |  |                  |            | Seminar : "Violența politică și mediul", IUC, Dubrovnik, 1990<br>Titlul intervenției: <i>Emergence of political parties in Romania</i>                                 | 5          |
|     |  |                  |            |  | <b>143</b> |
| 112 | Proiect de arhitectură / restaurare cu program de mare complexitate de importanță națională sau regională edificat / autorizat. Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării în partiu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate | 30 x n<br>20 x n | Pe proiect |  |            |
| 113 | Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate de mare complexitate la nivel zonal sau local edificat / autorizat. Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale, tehnice, de amplasament  | 15 x n<br>10 x n | Pe proiect | 2018 Amenajarea pieței Sfântu Gheorghe, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond   | 5          |
|     |  |                  |            | 2018 Amenajarea spațiilor pietonale "inima orașului", Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond   | 5          |
|     |  |                  |            | 2018 Amenajarea parcului de cartier Ciucului, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond   | 5          |
|     |  |                  |            | 2017 Amenajarea grădinii farmaciei vechi din Aita Mare   | 10         |
|     |  |                  |            | 2017 Amenajarea unei capele ecumenice, Corunca, Tg. Mureș, șef de proiect: arhitectul Antal Aladár Borsos  | 5          |
|     |  |                  |            | 2017 Amenajarea unei farmacii, Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond  | 5          |
|     |  |                  |            | 2016 Reabilitarea fațadei și sălii festive, Primăria din Aita Mare, cu arhitecta Zsófia Hlavathy   | 5          |
|     |  |                  |            | 2015 Cetatea Giurgiu: delimitarea monumentului și a zonei de protecție, cu arhitecții Ștefan Bălici, Anamaria și Petru Mortu   | 4          |

|  |  |  |  |     |
|--|--|--|--|-----|
|  |  |  | 2015 Amenajare peisajeră „Balaurul verde”,<br>Sf. Gheorghe, cu arhitectul Pál Zsigmond                 | 5   |
|  |  |  | 2014, Reabilitarea fațadei clădirii Primăriei, Tg. Secuiesc,<br>cu arhitectul Gál Zoltán               | 5   |
|  |  |  | 2013, Amenajarea unui scuar public, Sf. Gheorghe,<br>cu arhitectul Pál Zsigmond                        | 5   |
|  |  |  | 2010-2011, Parc memorial 1956, Sf. Gheorghe  | 10  |
|  |  |  | 2008-2009, Restaurarea Muzeului Național Secuiesc<br>Sfintu Gheorghe, cu arhitectul Attila Zakariás    | 7,5 |
|  |  |  | 2008-2009, Extinderea Colegiului Secuiesc Mikó,<br>Sfintu Gheorghe cu arhitectul Attila Zakariás       | 5   |
|  |  |  | 2007-2010, Reabilitarea Farmaciei vechi din Aita Mare  | 10  |
|  |  |  | 2004-2005, POLUS Center din Cluj,<br>cu arhitectul Attila Zakariás                                     | 7,5 |
|  |  |  | 2003-2004, Han pe Dealul Balaban,<br>cu arhitectul Attila Zakariás                                     | 5   |
|  |  |  | 2002, Restaurarea fațadei Colegiului Secuiesc Mikó la<br>Sfintu Gheorghe, cu arhitectul Ștefan Șirbu   | 5   |
|  |  |  | 2002, Restaurarea interiorului bisericii<br>Romano-Catolice “Sfintul Iosif” la Sfintu Gheorghe         | 10  |
|  |  |  | 2001, Extinderea unei case săsești la Daia (Sibiu)   | 10  |
|  |  |  | 2000, Restaurarea Casei cu șindrilă din Sighișoara,<br>cu arhitecții Hermann Fabini și Gabriella Olasz | 5   |
|  |  |  | 2000, Restaurarea castelului Kálnoky la Valea Crișului,<br>cu arhitectul Attila Zakariás               | 7,5 |
|  |  |  | 1999, Restaurarea castelului Kálnoky din Micloșoara,,<br>cu arhitectul Attila Zakariás                 | 7,5 |
|  |  |  | 1998, Reabilitarea vechii biserici reformate la Baraolt  | 10  |
|  |  |  | 1997, Restaurarea conacului Séra la Ilieni   | 10  |
|  |  |  | 1996, Reabilitarea spațiilor de intrare ale<br>Galeriei de artă, Sfintu Gheorghe                       | 10  |

|  |  |  |  |   |            |
|--|--|--|--|---|------------|
|  |  |  |  | 1996, sediul BANCPOST la Sfintu Gheorghe,<br>cu arhitectul Attila Zakariás                | 10         |
|  |  |  |  | 1993, Reamenajarea redacției revistei KORUNK din Cluj                                     | 10         |
|  |  |  |  | 1992, Tavanul din lemn pictat al bisericii reformate din<br>Simeria, Sfintu Gheorghe      | 10         |
|  |  |  |  | 1991-1992, Centrul creștin pentru tineret din Ilieni,<br>cu arhitectul Attila Zakariás    | 7,5        |
|  |  |  |  | 1990-1991, Restaurarea bisericii fortificate din Ilieni,<br>cu arhitectul Attila Zakariás | 7,5        |
|  |  |  |  | 1990-1991 Tavanul din lemn pictat al bisericii din Ilieni                                 | 10         |
|  |  |  |  | 1986-1991, Biserică unitariană la Baraolt   | 10         |
|  |  |  |  |   | <b>244</b> |

|     |  |                            |            |  |           |
|-----|--|----------------------------|------------|--|-----------|
| 114 | Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel<br>macro-teritorial: <i>național, transfrontalier, interjudețean</i> /<br>la nivelul mezo-teritorial: județean, periurban,<br>metropolitan / strategii de dezvoltare. Studii de<br>fundamentare, planuri de management și mobilitate,<br>avizate | 30 x n<br>15 x n<br>10 x n | Pe proiect | 2009-2010, PUZ Centru Sf. Gheorghe,<br>cu arhitectul Șerban Popescu-Criveanu                                       | 7,5       |
|     |  |                            |            | 2008-2009, Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU)<br>al municipiului Sf.Gheorghe, cu arhitectul Attila Zakariás | 7,5       |
|     |  |                            |            | 1995, Planul urbanistic pentru o zonă rezidențială<br>de 8 hectare la Zărnești                                     | 10        |
|     |  |                            |            |  | <b>25</b> |
|     | Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul Planurilor<br>Generale / Zonale ale localităților (inclusiv studii de<br>fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate  | 20 x n<br>15 x n           | Pe proiect |  |           |

|  |   |                            |            |   |           |
|--|---|----------------------------|------------|---|-----------|
|  | Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității, alte centre universitare și academice                                  | 20 x n<br>15 x n<br>10 x n | Pe proiect | 2016 – prezent, Focus grup: Educație, cercetare proiect CNCS/CCCDI – UEFISCDI, NEC, București | 7,5       |
| Decembrie 2009 – februarie 2010, Bursă de cercetare la IEA Nantes, Franța                        |   |                            |            | 20  |           |
| Noiembrie 2008, Rezidență de creație la Institutul Cultural Român, Paris                         |   |                            |            | 10  |           |
| Septembrie 2006 – Mai 2007, Grant de cercetare Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug, Elveția   |   |                            |            | 20  |           |
| Octombrie 2005 – Iulie 2006, Bursă de cercetare la Collegium Budapest, Ungaria                   |   |                            |            | 20  |           |
| Februarie – Iunie 2004, Grant NEC-LINK, New Europe College din București, Irina Popescu-Criveanu |   |                            |            | 7,5   |           |
| Noiembrie – decembrie 2002, Grant de cercetare la CEU Budapesta                                  |   |                            |            | 15  |           |
| Decembrie 2001 – ianuarie 2002, Grant de studii Goethe Institut la Freiburg in Breisgau          |   |                            |            | 10  |           |
| Septembrie 2000 – Iunie 2001, Bursă doctorală HESP   |   |                            |            | 20  |           |
| Februarie – Iunie 2000, Grant doctoral al Academiei Ungare de Științe                            |   |                            |            | 20  |           |
| 1998 – 1999, Bursă de cercetare, New Europe College din București                                |   |                            |            | 15  |           |
| 1996 – 1997, Bursă de cercetare RSS  |   |                            |            | 20  |           |
| Septembrie 1996, Grant de studii la Corpus Christi College din Oxford, Marea Britanie            |   |                            |            | 20  |           |
|  | <b>205</b>  |                            |            |   |           |
| 115  | Contribuții la activitatea Centrului de cercetare – proiectare al UAUIM prin atragerea și realizarea proiectelor de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate | 20 x n                     | Pe proiect | 2016 – 2017, Cetatea Giurgiu: delimitarea monumentului și a zonei de protecție                | 20        |
|  |   |                            |            |   | <b>20</b> |

|     |   |                            |   |  |    |
|-----|---|----------------------------|---|--|----|
| 116 | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architects' Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE etc.), precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor | 50 x n<br>30 x n<br>10 x n | Pe premiu / nominalizare / selecționare | Selecționare la Concursul pentru reabilitare MNIR<br>În colectiv cu arhitecții Ricardo d'Aquino, Stefano D'Avino et al.  | 10 |
|     |   |                            |   |  | 10 |
| 117 | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR / UAR / RUR, Concursuri RUR – Registrul Urbaniștilor din România)  | 30 x n<br>20 x n<br>10 x n | Pe premiu / nominalizare / selecționare |  |    |
| 118 | Premii / mențiuni / nominalizări obținute la Anuala / Bienala de Arhitectură București, ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design   | 10 x n<br>5 x n            | Pe premiu / nominalizare / selecționare | Premiu ex-aequo la BNAB 2016<br>pentru revista: <i>Urbanismul – serie nouă</i> , RUR, București                          | 10 |
|     |   |                            |   | Premiu ex-aequo la BNAB 2016<br>pentru revista: <i>Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii</i> , UAUIM, București       | 10 |
|     |   |                            |   | Premiul I al concursului de amenajare peisajeră,<br>pentru lucrarea „Balaurul verde”, Primăria municipiului Sf. Gheorghe | 10 |
|     |   |                            |   | Nominalizare la BNAB 2014<br>pentru revista: <i>Urbanismul – serie nouă</i> , RUR, București                             | 5  |
|     |   |                            |   | Nominalizare la BNAB 2012<br>pentru cartea: <i>Peisaj cu grădină și casă</i> , Simetria, București, 2011                 | 5  |
|     |   |                            |   |  | 40 |

Cazmer Tomas KOVÁCS (KÁZMÉR KOVÁCS)

|     |   |                                |                      |  |           |
|-----|---|--------------------------------|----------------------|--|-----------|
| 119 | Profesor asociat, <i>visiting</i> / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unui titlu de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată | 5                              | Pe tip de activitate | Central European University, Praga, 1992 – curs postuniversitar              | 10        |
|     |   | 5                              |                      | Central European University, Praga, 1992-1995 – asistent universitar asociat | 5         |
|     |   | 10<br>20                       |                      |  | <b>15</b> |
| 120 | Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional, național sau local în calitate de autor, coautor, curator  | 10/5 x n<br>5/3 x n<br>3/1 x n | Pe expoziție         |  |           |

|     |   |                             |              |  |           |
|-----|---|-----------------------------|--------------|--|-----------|
| 121 | Organizator / curator de expoziții la nivel internațional / național  | 10/5 x n                    | Pe expoziție | Expoziția <i>Arhitectura țărănească din secuime</i> , autor Attila Zakariás, București, Librăria Cărturești, organizator     | 5         |
|     |   |                             |              | Expoziția <i>Arhitectura țărănească din Trei Scaune</i> , autor Attila Zakariás, Sf. Gheorghe, Galeria de Artă, organizator  | 5         |
|     |   |                             |              |  | <b>10</b> |
| 122 | Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR), membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS), membru în jurii internaționale / naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistica, design, expert internațional / național, membru al academiilor | 15/10<br>10/5<br>10/5<br>20 | Pe comisie   | Membru în juriul concursului de arhitectură pt. Amenajare urbană Kogălniceanu, Cluj  | 10        |
|     |   |                             |              | Membru în juriul Anualei OAR - filiala Mureș, 2017   | 5         |
|     |   |                             |              | Membru în juriul concursului de arhitectură pentru Revitalizarea zonei Parcului Etnografic Romulus Vuia - Pădurea Hoia, Cluj | 10        |
|     |   |                             |              | Membru în juriul OAR pentru acordarea finanțării din taxa de timbru publicațiilor de arhitectură                             | 5         |
|     |   |                             |              | Membru în juriul concursului de arhitectură pentru Pavilionul României la Expoziția UIA de la Durban                         | 5         |
|     |   |                             |              | Membru în juriul concursului de arhitectură pt. reabilitarea Castelului Cantacuzino din Florești – Prahova                   | 5         |



|     |   |                                 |  |  |           |
|-----|---|---------------------------------|--|--|-----------|
|     |   |                                 |  | Membbru în juriul secțiunii Conservarea patrimoniului la BNA 2014  | 5         |
|     |   |                                 |  | Curator al secțiunii Publicații de arhitectură a BNA 2016  | 5         |
|     |   |                                 |  |  | <b>50</b> |
| I23 | Organizator sau coordonator congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și în țară, workshop-uri și masterclass în străinătate / în țară | 10/5 x n<br>5/3 x n<br>3 /1 x n | Pe tip de activitate                                     | Seminar: Norme, reguli și cercetare științifică,<br>New Europe College,<br>București, 10-11 aprilie 2017<br>Co-organizator cu Alec Niculescu | 5         |
|     |   |                                 |  | Seminar: „Le paysage et la question de la représentation” IEA Nantes, 5-6 decembrie 2011<br>Co-organizator cu Catherine Franceschi-Zaharia   | 10        |
|     |   |                                 |  | Seminar: „Paysage; de quoi parlons-nous?”<br>IEA Nantes, 5-6 iulie 2010<br>Co-organizator cu Nicole Le Nevez                                 | 10        |
|     |   |                                 |  | Seminarul “Curtți, grădini și peisaje”,<br>Colegiul Noua Europă, București, Octombrie 2004,<br>Co-organizator cu Irina Popescu-Criveanu      | 10        |
|     |   |                                 |  |  | <b>35</b> |
| I24 | Conducător de doctorat / în cotutelă la nivel internațional / național  | 5 x n1<br>5 x n1<br>7 x n1      | Studenți care au susținut teza în ultimul an universitar |  |           |

### CONDIȚII PENTRU ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR

| Criteriu | Denumire criteriu                           | Punctaj obținut             | Standard pentru profesor universitar |
|----------|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| C1       | Suma punctajului pentru I1 – I10, I19 – I24 | 445 + 110 = <b>555</b>      | > 80                                 |
| C2       | Suma punctajului pentru I12 – I18           | <b>544</b>                  | > 80                                 |
| C3       | Suma punctajului pentru I11                 | 300 + 68 + 143 = <b>511</b> | > 40                                 |
| C4       | Suma punctajului pentru I1 – I24            | <b>1610</b>                 | > 200                                |