

Curriculum Vitae **Dana Vais**

nationalitate: Română

Diplome și titluri

- 2013 **abilitat** în arhitectură
Ministerul Educației Naționale / Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
- 1995-2000 **doctor** în arhitectură
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 1983-1989 **arhitect**
Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
- 1979-1983 bacalaureat
Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj (secția matematică-fizică)

Experiență profesională: **Învățământ superior și cercetare**

Instituție / angajator curent: 1992 - Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca,
Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Str. Observatorului nr. 72-76, 400363 Cluj-Napoca, Romania

Poziții academice: 2014 - prezent: profesor
2004 - 2014 : conferențiar
2000 - 2004 : șef de lucrări
1992 - 2000 : asistent

Îndrumare de doctorat: 2014 - prezent

Poziție administrativă:

din 2014: Coordonator al consiliului programelor de doctorat în ARHITECTURĂ, Școala Doctorală a UTCN

Granturi de cercetare:

- 2019-2020 **IIAS Israel Institute for Advanced Studies**, Hebrew University, Jerusalem
(membru al grupului de cercetare "Re-Theorizing Housing as Architecture")
- 2007 **Fulbright Senior Research Grant**
University of **Cincinnati**, Ohio (USA), DAAP College, *School of Planning*
(subiect "Marginal Space")
- 1996 **Tempus-Phare Fellowship**, Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, **Liège** (Belgium), for documenting, research and editing of the university coursebook on Dwelling.

Stagii externe și profesor invitat

- *iunie 2013, iunie 2010, iunie 2008*
University of **Novi Sad** (Serbia), Department of Architecture and Urbanism
PhD program, cursuri pe tema: Theories of Contemporary Architecture
- *noiembrie 2009, noiembrie 2002*
University of Technology and Economics, **Budapest** (Ungaria), Faculty of Architecture, PhD program (2009),
master program (2002), cursuri pe tema Contemporary Architecture in Romania
- *mai 2008, iunie 2006, mai 2005, septembrie 2002, aprilie 1999, martie-mai 1996*
Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie, **Liège** (Belgia)
program postuniversitar de Conservare și restaurare (2002-2008), cursuri despre Architecture du XXe siècle;
programul undergraduate de arhitectură, cursuri despre Locuire și îndrumare Atelier de arhitectură (1996, 1999)

- *martie - iunie 2007* University of **Cincinnati**, Ohio (USA), DAAP College, *School of Architecture* architecture undergraduate program, vertical architecture studio, 2-4th year
- *octombrie 1998 - ianuarie 2007* Universitatea Babeș-Bolyai **Cluj** (Romania) Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea Istoria Artei, curs de un semestru "Arhitectura secolului XX"
- *martie-iunie 1992* École d'Architecture **Paris** - Belleville (Franța), stage pratique: asistent, atelierul de arhitectură anul 4

Publicații în engleză (selecție):

- Vais, Dana. "Type Projects as Tools: Housing Type Design in Communist Romania", *Architectural Histories*, 8, no.1 (2020):10, pp.1-17
- Vais, Dana. "Editing the Socialist Dwelling: Catalogues of Housing Type Projects in the 1960s and 1970s Romania", *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities* 23, no. 1 (2018): 121-145
- Vais Dana. "Architects Displaced. Making Architecture at the Periphery in Communist Romania", in: Andres Kurg, Karin Vicente (eds), *Proceedings of the Fifth International Conference of the EAHN - European Architectural History Network, Estonian Academy of Arts*, Tallinn, 2018, pp.126-136.
- Vais, Dana. "'Social Efficiency' Versus 'Humanistic Specificity'. Double Discourse in Romanian Architecture in the 1960s", in Ákos Moravánszky, Torsten Lange, Judith Hopfengärtner, Karl R. Kegler (eds), *East West Central: Re-Building Europe, 1950–1990*, vol.1., *Re-Humanizing Architecture. New Forms of Community, 1950-1970*, 173-184. Basel: **Birkhäuser**, 2017
- Vais, Dana. "The (in)Famous Anca Petrescu. Authorship and Authority in Romanian Communist Architecture 1977-1989", in Mary Pepchinski, Mariann Simon (eds), *Ideological Equality. Women Architects in Socialist Europe*, 139-154. London: **Routledge**, 2017
- Vais, Dana. "The paradoxes of efficiency. Housing production in Romania in the late 1960s and early 1970s", in: Kathleen James-Chakraborty (ed.), *Proceedings Of The Fourth International Conference Of The European Architectural History Network, June 2-4 2016*, 164-178. Dublin: **University College Dublin**, 2016
- Vais, Dana. "The Productive Role of Margins. Architectural Discourse in the Late 1960s Romania", *SITA 4 - Marginalia. Architectures of Uncertain Margins* (2016): 202-215
- Vais, Dana. "Comparing Perspectives. Writing about Communist Architecture and Urbanism at the Seaside", *HCM - International Journal for History, Culture and Modernity* 4, no.1 (2016): 13-28
- Vais, Dana. "Diffuse transgression: making the city in the margins of the law", in Louis Rice, David Littlefield (eds.), *Transgression. Towards an expanded field of architecture*, 102-112. London: **Routledge**, 2015
- Vais, Dana. "From Escapism to Activism: Two Forms of Architectural Dissent in Romania", *Architecture and Culture* 2, no.1 (2014): 26-43
- Vais, Dana. "Techniques of Happiness: Housing Prefabrication in Romania during the 1960s", *Centropa. A journal of Central European architecture and related arts*, vol.13, no.1 (2013): 18-35
- Vais, Dana. "The degree zero of space: Romanian urban periphery interpreted through Andrea Branzi's theory", in Ruth Morrow, Mohamed Gamal Abdelmonem (eds.), *Peripheries. Edge Conditions in Architecture*, 89-100. London: **Routledge**, 2013
- Vais, Dana. "Exporting hard modernity: construction projects from Ceausescu's Romania in the 'Third World'", *The Journal of Architecture*, 17, no.3 (2012): 433-451
- Vais, Dana. "Secondary agency: learning from Boris Groys", in Florian Kossak, Doina Petrescu, Tatjana Schneider, Renata Tyszczyk and Stephen Walker (eds.), *Agency: Working with Uncertain Architectures*, 47-60. London: **Routledge**, 2010
- Vais, Dana. "On the margins of urban Europe: housing policies in a secondary city (Cluj, Romania)", *Urban Research and Practice* 2, no.1 (2009): 91-102
- Vais, Dana. "From house to residence. Peripheral growth in post-socialist Cluj", *Studia UBB Sociologia* 54, no.1 (2009): 57-78
- Vais, Dana. "Identity, marginality and fiction. Architecture in Bucharest, Cluj and Timisoara", in Levay-Kanyo Judit, Simon Mariann, Kerekgyarto Bela (eds.), *Transitions 2. On the Creation of Architectural Forms*, 53-91. Budapest: **Terc**, 2006
- Vais, Dana. "In Quest of a New Modernity. An Insight into the Architectural Discourse in Romania", in: Levay-Kanyo Judit (ed.), *Transitions / Átmenetek*, 69-93. Budapest: **Terc**, 2002

Membră în comitete editoriale:

- *Architecture and Culture* (UK, Taylor and Francis), ISSN: 2050-7828 (din 2019)

- *sITA - Studii în Istoria și Teoria Arhitecturii* (Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București), ISSN: 2457-1687 (online), 2344-6544 (print) (din 2013)
- peer-review pentru: *JoA - The Journal of Architecture* (RIBA, UK); *JUH - Journal of Urban History* (SAGE); *RTDSR - Traditional Dwellings and Settlements Review* (IASTE, Berkeley, USA)

Cursuri predate:

- *Istoria arhitecturii moderne și contemporane - Arhitectura secolului XX*, anul 3 (1997 -prezent)
- *Teoria Arhitecturii - Locuire*, anul 2 (1995-2004; 2018-prezent);
curs publicat: Dana Vais, *Locuire*, **Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca**, 1997
- *Cercetare în arhitectură*, anul 5 (2014 -prezent);
cursuri publicate: Dana Vais, *Cercetare în arhitectură. O introducere*, **UT Press**, Cluj, 2015;
Dana Vais, *Etica cercetării în arhitectură*, **UT Press**, Cluj, 2018
- *Teoria arhitecturii - Global și Local în arhitectura contemporană*, anul 2 (2004 - 2015); publicat: Dana Vais, *Global și Local în arhitectura contemporană*, **UT Press**, Cluj, 2011
- *Proiectare de arhitectură (1993 - 2018; șef de disciplină - Proiectare de arhitectură anul 3, 2004-2018)*

Teze de doctorat îndrumate, susținute:

- Dana Pop, *Arhitectură, percepție și fobii. Experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore / Architecture, perception and phobias. Experiencing the relationship between architectural space and the major space phobias*, iunie 2014 (cu prof.dr.arh. Adriana Matei, prof.dr.arh. Mircea Sergiu Moldovan)
- Silivan Valentin Moldovan, *Premise pentru realizarea clădirilor înalte pe teritoriul României / Premises for the development of tall buildings in Romania*, iunie 2015 (cu prof.dr.arh. Mircea Sergiu Moldovan)
- Anca Simona Horvath, *Arhitectură, computație și natură. Modele din Natura organică și anorganică în arhitectura computațională / Architecture, computation and nature. Living and non-living natural models in computational architecture*, iunie 2015 (cu prof.dr.arh. Mircea Sergiu Moldovan)
- Silviu Medeșan, *Forma urmează situației. Orașul contemporan anticipat de situaționiști / Form Follows Situation. The Contemporary City Anticipated by the Situationists*, septembrie 2017
- Cornelia Victoria Popescu (Costin), *Procese de generare formală a suprafețelor în arhitectura computațională / Processes of formal generation for surfaces in computational architecture*, octombrie 2017 (cu prof.dr.arh. Mircea Sergiu Moldovan)
- Alexandru Nicolae Fleșeriu, *Arhitectura peisajului productiv în Cluj-Napoca. Producția alimentară în mediul urban românesc / Productive landscape architecture in Cluj-Napoca. Food production in Romanian urban environment*, februarie 2019
- Răzvan Potîng, *Cinematograful în România. O evoluție arhitecturală și socială / Cinemas in Romania. An architectural and social evolution*, iulie 2020
- Alexandru Sabău, *Arhitectură pe Hârtie. Forme alternative de creație de arhitectură în România anilor '80 / Paper Architecture. Alternative forms of architectural creation in the 1980s Romania*, septembrie 2020

Limbi străine: franceză, engleză.