

Curriculum vitae **JULEAN, Dana**

Anexa 1. Listă de lucrări

Teza de doctorat	„Arhitectură, percepție și fobii - experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore”, susținută în ședință publică în 25 iunie 2014, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; Ordin M.E.N. Nr. 634 din 11 noiembrie 2014 conducător științific prof. dr. habil. arh. Dana VAIS
Cărți	<p>JULEAN Dan-Ionuț; JULEAN, Dana. <i>Ascensiunea și decăderea domeniului Haller din Coplean. Destinul unei familii, destinul unui castel / The Rise and Fall of the Haller Estate in Coplean. The Destiny of a Family, the Destiny of a Castle</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană (cod CNCISIS 109), 2019. [e-book: http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2602&ex=pdf] ISBN: 978-606-37-0698-1 http://www.editura.ubbcluj.ro</p> <p>JULEAN Dan-Ionuț; JULEAN, Dana. <i>Catedralele Unirii la vest de Carpați/The Cathedrals of the Great Union to the West of the Carpathians</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană (cod CNCISIS 109), 2018. [e-book: http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2288&ex=pdf] ISBN: 978-606-37-0432-1 http://www.editura.ubbcluj.ro</p> <p>JULEAN Dan-Ionuț; JULEAN, Dana. <i>Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania.../A Bánffy-család öröksége Erdélyben.../The Bánffy Family Inheritance in Transylvania...</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană (cod CNCISIS 109), 2017. [e-book: http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebooks/authors_d.php?ida=1435] ISBN: 978-606-37-0259-4 http://www.editura.ubbcluj.ro</p> <p>POP, Dana. <i>Arhitectură, percepție și frică</i>, București: Paideia (cod CNCISIS 267), 2016. ISBN: 978-606-748-130-3 http://www.paideia.ro/</p> <p>POP, Dana. <i>Despre percepția spațiului în arhitectură</i>, București: Paideia (cod CNCISIS 267), 2015. ISBN: 978-606-748-038-2 http://www.paideia.ro/</p> <p>MILEA, Andreea; POP, Dana. <i>Despre releveu. Practici de vară în Hazsongard</i>, Cluj-Napoca: UT Press (cod CNCISIS 161), 2012. ISBN: 978-973-662-747-7 http://utcluj.ro/editura/</p>
Capitole în cărți	<p>JULEAN, Dana. „Eșecul arhitecturii”. În: <i>Psihoarhitectura: diseminări despre interferența arhitecturii cu psihologia, vol II</i>, coordonator IANA Codruța (Iași: Pim, 2019): pp. 81-104 ISBN: 978-606-13-4800-8</p> <p>JULEAN, Dana. „Potențialul basmului în vindecarea spațiului”. În: <i>Psihoarhitectura: diseminări despre interferența arhitecturii cu psihologia, vol II</i>, coordonator IANA Codruța (Iași: Pim, 2019): pp. 105 -121 ISBN: 978-606-13-4800-8</p> <p>JULEAN, Dana. „An Essay on the Concept of Monument: Drifting Between Place and Fetishism”. În: <i>Na(r)rations: Essays on East and Central European Architecture</i>, editat de DAMIR Iuliana, IFTODE Roberta și BUTU Ionuț (București: Editura Fundației Arhitect Design, 2016): pp. 75-84 ISBN: 978-606-8645-06-3 http://www.arhitect.com</p> <p>POP, Dana. „Studiul relației dintre spațiul arhitectural și claustrofobie în mediul virtual”. În: <i>Catalog Bienala de Arhitectură 2015</i>, editat de OART (Cluj-Napoca: OART, 2015): pp. 244-245 ISBN: 978-973-126-703-6 http://batra.ro</p>

JULEAN Dana; JULEAN Dan-Ionuț. „Monumentul: de la abandon la comunitate. Un studiu de caz despre valorificarea patrimoniului industrial / The Monument :from Abandonment to Community. A Case Study on the Enhancement of Industrial Heritage”, *Transsylvania Nostra* nr. 3 (2020): 13-21. Cluj-Napoca: SC. UTILITAS SRL. ISSN 1842-5631 (print), ISSN-L 1842-5631, ISSN 2344 – 5084 (on-line)
<http://transylvanianostra.eu/tjournal/ro>
(BDI - Scopus)

POP, Dana; MATU, Silviu-Andrei; SZENTÁGOTAI, Aurora. „Experimental Assessment between Building Regulations and Claustrophobia”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 251-264. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC. ISSN 2069-6469
<http://uac.incd.ro/>

(BDI - Scopus, Copernicus Master Journal List, ERIH Plus, ProQuest)

citări:

- LEVEILLE, Daniel Jude, *Knowledge Creation within the Boundaries of Physical Spaces: A Case Study of Individual Knowledge Creators within an Innovative Firm*, (teză de doctorat, Northcentral University, CA, 2019) ProQuest Dissertations Publishing 2019, 13812733
<https://search.proquest.com/openview/e62721527937c39bdcc4fedff83139e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

JULEAN, Dana. „Why Architects See Things Differently - An Architectural Approach on Teaching Space Perception”, *European Scientific Journal* 12 (2016): pp. 1-8. Kocani: European Scientific Institute, ESI. ISSN: 1857-7881 (Print), ISSN: 1857-7431 (Online)
<https://ejournal.org/index.php/esj>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- FOGARASI, Barbara și DÚLL, Andrea, “Inside the Mind and Heart of *Homo Aedificator*. Towards revealing the Psychological Meaning of Historic Buildings and Sites”, *Építés – Építészettudomány* 49 (2021): 1-21 (ISSN 1588-2764) DOI:10.1556/096.2021.00009 [citări pp. 3, 4, 11]
- Young, Fiona, *Learning environment affordances: Bridging the gap between potential, perception and practice*, (teză de doctorat, The University of Melbourne, Australia, 2020) [citări pp. 29, 273]
<https://minerva-access.unimelb.edu.au/handle/11343/271824>

JULEAN Dan-Ionuț; **POP, Dana**. „The Monument: From Real to Virtual Space. A Case Study of Jewish Heritage”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 58, nr. 4 (Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning : Sustainable Development and the Built Environment. QUESTIONS 2015): 156-163. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- NEMȚEANU, Irina, „Spații construite evreiești. Explorarea unor urme în Moldova secolului al XIX-lea (Jewish Built Venues. Exploring (Jewish) Traces in 19th Century Moldavia)”, *Revista de Istorie a Evreilor din Romania* nr. 2 (18) (2017): pp. 40-59 [citare p. neidentificabilă] (ISSN: 2458-0449)
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902656>

POP, Dana. „Theorising Between Space and Place: A Case Study on Perceptive Architecture - Serpentine Gallery Pavilions”, *Philobiblon* vol. XX, nr. 2 (2015): 356-381. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448

<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)

citări:

- TRISIANA, Ananda; HANAFIAH, Uily Irma Maulina și SARIHATI, Titihan, “PEMANFAATAN KONSEP SPACE WITHIN A SPACE DALAM PENGOLAHAN LAYOUT PADA INTERIOR”, *Jurnal Idealog Ide den Dialog Indonesia* vol. 3 no.1 (2018): 1-10 [citare p. 2] (ISSN 2477-0566 , eISSN 2615-6776)
<http://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/article/download/1778/974>

POP, Dana. „Experiencing the relationship between architectural space and the major space phobias”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 6 nr. 4 (2015): 33-44. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC. ISSN: 2069-0509
<http://uac.incd.ro/>

(BDI - Copernicus Master Journal List, Ulrich's Web Global Serials Directory, Ebscohost, ProQuest)

citări:

- RAHAL, Farid și HADJOU, Zahra, “Information system for parametric architecture, dedicated to spaces allocation”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 4 (2018): 337-346. [citare p. 338] (ISSN 2069-6469)
<https://uac.incd.ro>

POP, Dana; JULEAN Dan-Ionut. „The Monument Between Place and Fetishism”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 58, nr. 1 (2015): 5-16. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848

<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- ABDULAH, Adam, *Orchestrating an Identity through Monuments in the City: the Case of Ankara, 1923-2016*, (teză de master, The Graduate School of Natural and Applied Sciences of Middle East Technical University, Turcia, 2016) [citare pp. 12, 16, 26] <https://open.metu.edu.tr/handle/123456789/25763>
- HAMMA, Walid; DJEDID, Abdelkader și OUISSI, Mohammed Nabil, “Intervention on historical city Tlemcen during 1960–2009: Impacts and Applicability”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 7 nr. 2 (2016): 109-124. [citare p. 116] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- SARADJ, Fatemeh Mehdizadeh, “Compatible development solutions in the context of historical settings in Iran”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 7 nr. 4 (2016): 285-300. [citare p. 285] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “Method of rehabilitation of old urban fabrics of Tlemcen”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 8 nr. 4 (2017): 315-330. [citare p. 317] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- SELKA, Chihab; OUSSADIT, Imene; OUISSI, Mohammed Nabil; CARRIO, Monjo Juan și HAMMA, Walid, “Interventions and uses of the defensive heritage in Tlemcen: Case of Bab El Quarmadin”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 8 nr. 3 (2017): 221-238. [citare p. 232] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- MEBARKI, Abdelkhalik; SALEM ZINAL, Souria și HAMMA, Walid, “The factors of change in space production of three ksours in the Saharian Atlas of Algeria”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 1-14. [citare p. 5] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “The reasons of metamorphosis and abundance of Kabyle vernacular houses”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 2 (2018): 183-192. [citare p. 190] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “The modernization of the port area of Bejaia and its impact on the architectural heritage”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 209-224. [citare p. 210] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>

POP, Dana. „Three Approaches in Defining the Space-Place Relationship”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 57, nr. 3 (Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning. Continuity and Discontinuity in Urban Space. QUESTIONS 2014): 278-286. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848

<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- VAN GOLBERDINGE, Mike, *Where are the 1960/1970s these days in Nijmegen? - A comparison between activists of the 1960/1970s and the activists of today in their use of space and place*, (teză de licență, Geography, Planning and Environment (GPE), Nijmegen School of Management, Radboud University Nijmegen, Olanda, 2018) [citări pp. 9, 10] <https://theses.uibn.ru.nl/handle/123456789/7497>
- PETER (ANDRAȘ), Esther și ANDRAȘ, Andrei, “The Representational Space of the Jiu Valley: Space Perceived Through Direct Experience”. *Postmodern Openings*, vol. 11 Issue 3 (2020): pp. 129-144 [citare p. 137] <https://doi.org/10.18662/po/11.3/203>
- KOVANEN-PIIPPO, Katarina, *Blended Servicescape Affordances - Case: Designing Curated Content for Chinese Passengers' Customer Journey at Helsinki Airport* (teză de masterat, Laurea University of Applied Sciences, Vantaa, Finlanda, 2020) [citări pp. 14, 15, 33] <https://www.theseus.fi/handle/10024/343841>
- TURK, Andrew Glenn, *Understanding Modes of Dwelling: A Transdisciplinary Approach to Phenomenology of Landscape* (teză de doctorat, Murdoch University Western Australia, 2020) [citare p. 156] <https://researchrepository.murdoch.edu.au/id/eprint/57640/>

POP, Dana. „Analysing Architectural Determinism - the Physical Environment as a Mnemonic Device”, *Philobiblon* vol. XIX, nr. 1 (2014): 162-172. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448

<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)

citări:

- BROJAKOWSKI, Benjamin, *Digital Whiteness Imperialism: Redefining Caucasian Identity Post-Boston Bombing*, (teză de doctorat Bowling Green State University, OH, 2017) [citări pp. 51, 52, 59] https://etd.ohiolink.edu/pg_10?0::NO:10:P10_ACCESSION_NUM:bgstu1499383965589843
- WRIGHT, Jeffrey L., *Understanding Correction Officers' Use of Force: A Jail Facility Perspective*, (teză de doctorat, Capella University, MN, 2018) ProQuest Dissertations Publishing, 2018, 10982713 [citări p. neidentificabilă] <https://search.proquest.com/openview/4fd31c19436726593ba96230f876e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

POP, Dana. „Hide and Seek - Expressing the Behavioural Norms of the Group and the Environment”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 56, nr. 3 (Special Issue: Interferences in architecture and urban planning. Architectural teaching and research. QUESTIONS 2013): pp. 228-235. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848

<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

POP, Dana. „Space Perception and its Implication in Architectural Design”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 56, nr. 2 (2013): pp. 211-221. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848

<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- GRIGOROVSKI, Mircea și GHEORGHITĂ, Constanța Carmina, “Small landscape designs, a premise for urban sustainability”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 6 nr. 1 (2015): 91-94. [citare p. 91] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- MOGHIMI, Vahid; JUSAN, Mahmud Bin Mohd și MAHDINEJAD, Jamaledin, “User values related to mass housing in Bushehr, Iran”, *Indoor and Built Environment* vol. 27 nr. 10 (2018): 1364-1378 [citare p. neidentificabilă] (ISSN 1420-326X) <https://doi.org/10.1177/1420326X17718613>
- PAMUNGKAS, Luhur Supto; MEYASARI, Cinthyaningtyas și TRIEDDIANTORO, Hendro, “Virtual Reality As A Spatial Experience For Architecture Design: A Study of Effectiveness for Architecture Students”, *SHS Web of Conferences* vol 41 (2018): 1-4. [citări pp. 4] <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184105005>
- GARIP, Ervin și SEYMEN, Beren, *Using Visual Research Methods To Understand Perception Of Concrete In Interior* (teză de masterat, İstanbul Technical University, Institute of Social Sciences, 2019) [citare p. 8] <http://hdl.handle.net/11527/18200>
- SIMMONDS, Brendon Shane, *The Strategic Relationship Between Space and Consumers' Brand Experience at Exclusive Books* (teză de licență, Vega School of Brands Leadership, the Independent Institute of Education, Randburg, Africa de Sud, 2019) [citări p. 3] <https://iiespace.iie.ac.za/handle/11622/349>
- GIERIWATI, Novi Sunu Sri, “Perception, Preference, and Participation: Community Social Inclusion and Involvement as Decision Making Process in Architourism”, *Proceedings of the International Conference of Heritage & Culture in Integrated Rural-Urban Context (HUNIAN 2019)*, (Paris, Atlantis Press, 2020): pp. 69-77 [citări pp. 69, 70] (ISBN: 978-94-6252-996-0, ISSN: 2352-5401), <https://doi.org/10.2991/aer.k.200729.012>
- PUVIAN, Cristina Maria, “The Architectural Perception and the Main Factors That Can Influence It”, *14th International Technology, Education and Development Conference (INTED2020) Valencia, Spain. 2-4 March, 2020*, (Valencia, IATED, 2020): pp. 7899-7906 [citări pp. 7901, 7902, 7908] (ISBN: 978-84-09-17939-8, ISSN: 2340-1079), doi: 10.21125/inted.2020
- KALPANA. L.D.C.H.N., JAYASINGHE. A.B., ABENAYAKE. C.C și WIJAYAWARDANA. P.N.P., “An Alternative Approach to Assess the Residential Population Resilience to Urban Flooding.”, *FARU Journal* vol. 07, Issue 01 (2020): pp. 48-55 [citări pp. 66, 67] (ISSN: 2012-6301), https://www.researchgate.net/profile/Hasintha_Kalpana/publication/345767398_An_Alternative_Approach_to_Assess_the_Residential_Population_Resilience_to_Urban_Flooding/links/5fad3c5192851cf7dd13a13d/An-Alternative-Approach-to-Assess-the-Residential-Population-Resilience-to-Urban-Flooding.pdf#page=69
- YÜCEL, Ceren, “Bir Mekân Olarak Dramatik Sanat Alanı” [“Dramatic Art as Space”], *Görünüm* Issue 9 (2020): pp. 1-12 [citare p. 5] (ISSN: 2458-8970), <https://dergipark.org.tr/en/pub/gorunum/issue/58419/791333>
- TRIPATHY, Jaidev, *Slowness in Architecture: The Pace of Human Engagement with the Built Environment* (teză de disertație, Sushant School of Art and Architecture Ansal University, Gurgaon, India, 2020) [citare p. 21], https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63524389/Slowness_in_Architecture_-_The_Pace_of_Human_Engagemnt_with_the_Built_Environment20200604-27390-kprtbm.pdf?1591260135=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D%3DSlowness_in_Architecture_The_Pace_of_Hum.pdf&Expires=1613164456&Signature=IjYqdzvxN0ghGRoNfyzuErbAhFz8qae48z7c6PeiguaVN-vuAY1pRvSXYIIIV26BGmbXyrTcA-E2ZQufBMuD1ACFbKbVW-E59XcnltM0H-UwZW7wAYtN0-oS5iZDgSCCOjANsrCEfxQHQEXzUpk0CbYmU7WNIJti-PTd2~ujVROwLk1nrKoei5Zmd2K09L0hoBoHAApw54Qc9QAQxtK0IL-iZKMbZRVQmTGQfidYstTj1x~8vb1yNiaBSy2QbR2s~vBuP7eLlWjijh~cT0G9RA5uDGA9aUjfiHi7hFCD7YqZpkcspLIPngmMVI0vRv2obXP1RVR4Kvl-JNxBUXIU2nw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- DITHA TIARA SUKMA și BANI NOOR MUCHAMAD, “Pusat perawatan depresi remaja di Banjarbaru Youth Treatment Center Banjarbaru”, *JTAM LANTING Journal of Architecture* vol. 10 no. 1 (2021): pp. 129-140 [citare p. 140] (ISSN: 2089-8916), <http://103.81.100.242/index.php/lanting/article/view/633>
- GARIP, Ervin și SEYMEN, Beren, “Research for evaluating perception of concrete material by using visual research methods in learning environments”, *ITU A/Z* vol. 18 no. 1 (2021): pp. 17-28 [citare p. 19] (ISSN: 1302-8324), https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66206651/ITUJFA_18_1_17_28.pdf?1617833524=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DResearch_for_evaluating_perception_of_co.pdf&Expires=1622494615&Signature=EOzANED2KBL0iS55qDhmab5iob5bgglg77sNBXMgtuM8QT71QtUt-Kk0j9EappWpjUUQjYyuparPshLuJ3sVaN-U3PVzlej3R6~WF4OWOQ4DDBiT3u0C-orwSg3kHLHV6qsX4-WTcXNJ9G6pGQIKS6rcmcUkWQTq~ZDxOKavyaeg2Ud74GPIJxai8f9uExClzUKWVZNGFp533iVJ9TIsEDxzlW3DU4c5rvL7bHNQmLCLUNuRe3Npcz86uUjIFHpiGK7N4feylSXHD9Tmawdp2aFrnZRk1j3sgAqi2ael4OrF7tc-RqzbAgjdJITySGxHlw~alhpsuDadDHR4rqq__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

POP, Dana. „Aspects of Identity in Contemporary Architectural Space”, *Philobiblon* vol. XVIII, nr. 2(2013): pp. 415-426. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448

<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, Scopus-SciVerse)

citări:

- BURDZIK, Tomasz, “Przestrzeń i tożsamość. Refleksje z antropologii przestrzeni (Space and Identity. Reflections on Anthropology of Space)”, *Portalsocjologia* (2014): 1-8 (ISSN 2299-0526) DOI:10.6084/m9.figshare.980699, <http://ssrn.com/abstract=2419721>

- LEVIN, Hanna, *DEN GLOBALISERADE FRÄMLINGEN En studie om utlandssvenskar i Portugal*, (teză de master Sociologiska institutionen, Lund Universitet, Suedia, 2018) [citări pp. 12, 13, 52] <https://lup.lub.lu.se/student-papers/search/publication/8957198>

POP, Dana. „Space An Allegory of Space”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 55, nr. 4 (Special Issue: QUESTIONS - Trends in Architectural and Urban Planning Education - Between Fundamental Approach and Research by Design, 2012): pp. 377-383. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>
(BDI - Index Copernicus)

**Publicații in extenso
în lucrări ale unor conferințe**

JULEAN, Dana. „Why Architects See Things Differently - An Architectural Approach on Teaching Space Perception”, în *Proceedings - 5th Global Academic Meeting, GAM 2016, 24-26 March, Budapest, Hungary*. Kokani: European Scientific Institute, ESI, 2016, pp. 1-8. ISBN 978-608-4642-48-0
doi: 10.19044/esj.2016p2
<http://gameeting.info/images/5th.GAM.2016.pdf>

SZABÓ, Kinga, **POP, Dana**, JULEAN, Dan-Ionut, SZAMOSKÖZI, Ștefan. „The Relationship Between Analogical Reasoning and Creativity”, în *Conference Proceedings: Sgem International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences & Arts*. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2015, pp. 235-241. ISBN 978-619-7105-44-5, ISSN 2367-5659
<http://www.sgemsocial.org>

POP, Dana. „Experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore”, în *Lucrările conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului vol. 9*, ed. Alexandru-Ionuț Petrișor și Vasile Meiță. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC, 2015, pp. 45-55. ISSN 2393-3208
<http://www.incd.ro/conferinte/>

POP, Dana. „Compoziția și percepția spațiului - o perspectivă arhitecturală”, în *Simpozionul Preuniversitară ediția a XVII-a, 21 martie 2015*. CD-ROM. Cluj-Napoca: Editura Casei Corpului Didactic Cluj, 2015, [f.p.]. ISSN 1842-7618
http://www.iscj.ro/html/2015/ianuarie/anunt_simpozion_cont_modificat.pdf

POP, Dana. „Space Perception and its Implication in Architectural Design”, în *Proceedings of the first International conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012*, ed. Cosmin G. Chiorean. Cluj-Napoca: Eikon, 2012, pp. 705-711. ISBN 978-973-757-710-8.

**Articole / studii in extenso
în reviste de specialitate
neindexate**

JULEAN, Dana; JULEAN, Dan-Ionuț. „Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania”, *Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România (BIUAR)* nr. 1 (ianuarie-martie, 2018): pp. 44-47. București: Uniunea Arhitecților din România. ISSN: 1582-2117
<http://www.uniuneearhitectilor.ro/BIUAR>

POP, Dana. „Multiplicity = Innercity+Synchronicity+Opacity+Capacity+Complicity+Audacity+Velocity”, *Arhitext* nr. 224 (2012): pp. 132-135. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Loc, ne-loc și non-loc”, *Arhitext* nr. 223 (2012): pp. 104-105. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Viața în blob, apăsând pe touch-screen”, *Arhitext* nr. 221 (2012): pp. 38-39. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Istoria relației profesor-elev”, în *logiA* nr. 13 (2010): pp. 42-57. Cluj-Napoca: U.T. Press. ISSN: 1454-8771
<http://www.utcluj.ro/logia/>

DRĂGAN, Rareș Viorel; MIHĂILESCU, Victor Mihai; **POP, Dana.** „Istoria unei garnituri de mobilier Art Deco”, *Intarzia* nr. 5 (2005): pp. 44-45. Odorheiu Secuiesc: Imageline. ISSN: 1453-4487
<http://www.intarzia.ro>

iunie, 2021

șef. lucr. dr. arh. Dana JULEAN

