Fişa de verificare a standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Candidat: **Conf. dr. arh. Cristina PURCAR**
Domeniul: **Arhitectură**
Departamentul: **Arhitectură**

Indicator	Tipul activităţilor	Punctaj indicat	Elementul pentru care se acordă punctajul	Număr	Punctaj total/ rubrică
I2	Cărţi de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu naţional*	15 x n	pe carte	**4**	**40**
I5	Articole in extenso in reviste ştiinţifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH şi clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu* ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH şi clasificate în categoria INT1	10 x n	pe articol	**7**	**60**
I7	Articole in extenso în reviste ştiinţifice recunoscute în domenii conexe*	5 x n	pe articol	**8**	**32,5**
I11	Publicaţii in extenso în lucrări ale conferinţelor ştiinţifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design şi restaurare, precum şi ale ştiinţelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internaţional / naţional / local	15 x n 10 x n 5 x n	pe publicaţie	**6**	**82,5**
	Coordonator publicaţie / coordonator de ediţie la publicaţii şi edituri internaţionale / naţionale; keynote speakerla conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferinţe şi comunicări ştiinţifice internaţionale / naţionale	15/10 x n 10/8 x n 6/3 x n	pe publicaţie / eveniment	**21**	**97,33**
	Susţinere comunicare publică în cadrul conferinţelor, colocviilor, seminariilor internaţionale / naţionale	5 x n 3 x n	pe susţinere	**22**	**97,5**
I12	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanţă naţională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de paritu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovaţie, precum și a specialităţilor implicate	30 x n 20 x n	pe proiect	**2**	**5**
I13	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat** Cu un grad de complexitate în consecinţă la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament	15 x n 10 x n	pe proiect	**6**	**17**
I14	Proiect de amenajarea teritoriului şi peisaj la nivel macro-teritorial: naţional, transfrontalier, interjudeţean / la nivel mezzo-teritorial: judeţean, periurban, metropolitan / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management şi mobilitate avizate**	30 x n 15 x n 10 x n	pe proiect	–	–
	Proiect urbanistic şi peisagistic la nivelul planurilor generale / zonale ale localităţilor (inclusiv studii de fundamentare, de inserţie, de oportunitate) avizate**	20 x n 15 x n	pe proiect	–	–
	Studii de cercetare, granturi şi proiecte de cercetare internaţionale / naţionale / locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universităţii / alte centre universitare şi/sau academice**	20 x n 15 x n 10 x n	pe proiect	**12**	**92**
I19	Profesor asociat, visiting / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puţin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puţin un semestru, sau obţinerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obţinerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată	5 5 10 20	pe tip de activitate	**5**	**40**
I20	Expoziţii profesionale în domeniu organizate la nivel internaţional / naţional / local în calitate de autor, coautor, curator	10/5 x n 5/3 x n 3/1 x n	pe expoziţie	**4**	**21**
I22	Membru în structuri de conducere ale unor asociaţii şi organizaţii profesionale, internaţionale / naţionale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaţionale / naţionale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaţionale, naţionale, locale de arhitectură, urbanism, teorie şi istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internaţional / naţional, membru al academiilor	15/10 10/5 10/5 20	pe comisie	**7**	**55**
I23	Organizator sau coordonator, congrese internaţionale / naţionale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studenţeşti în străinătate şi/sau în ţară, workshop-uri şi masterclass, în străinătate / în ţară	10 x n - 5 x n 5 x n - 3 x n 3 x n - 1 x n	pe tip de activitate	**9**	**33**
			Total punctaj I1-I24	**100**	**672,83**

n reprezintă:
• numărul de publicații - carte/articol/studiu/proiect - la care candidatul este autor, coautor sau membru în colectiv
• numărul de activități/evenimente

• Lista concursurilor naționale sau regionale de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare - CNATDCU, se stabilește prin decizie a biroului comisiei de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
• Lista conferințelor la nivel mondial sau european de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
• Lista publicațiilor de prestigiu internațional și național în domeniile de specialitate și în cele conexe, recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU, se stabilește prin decizie a acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU

notă explicativă:
* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componența de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/sau național (BDI și BDN)
** Autor, șef de proiect / studiu, coordonator proiect / studiu complex sau director de proiect / studiu, se va lua în considerație punctajul indicat în întregime. Ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu în cadrul cercetării, punctajul indicat se va împărți la jumătate. Ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componentei acestuia, punctajul se va împărți la numărul de autori

*** Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNADTCU a Publicațiilor în domeniu și a Organizațiilor Profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI, BDN și a Organizațiilor Profesionale de prestigiu recunoscut pentru Arhitectură și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și/sau național

**** Valoarea punctajului variază între 30-50 pct/n în funcție de gradul de complexitate, importanță la nivel local/național/internațional a proiectului precum și de valoarea sa contractuală. Punctajul obținut este independent de punctajele obținute la rubricile I12-I14

***** O lucrare: proiect, studiu, publicație etc. - va fi luată în considerație o singură dată, la criteriul corespunzător, cu punctaj maxim (ex. În cazul premiilor la un concurs)

asumarea și responsabilitate:
• veridicitatea informațiilor privind valorile standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice în învățământul superior și gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare este asumată prin propria răspundere a autorului
• verificarea autenticității celor declarate intră în competența comisiei de examinare

CONDIȚII PRIVIND ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR:

Criteriu	Denumire criteriu	standardul pentru profesor universitar / CS I	standardul pentru conferențiar universitar / CS II	realizat
C1	**Suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 și I19-I24**	> 80	> 60	281,5
C2	**Suma punctajului pentru indicatorii I12-I18**	> 80	> 60	114
C3	**Suma punctajului pentru indicatorul I11**	> 40	> 30	277,33
C4	**Suma punctajului pentru indicatorii I1-I24**	**> 200**	**> 150**	**672,83**
	Indicele Final		**x/150**	**4,485533333**

Anexa: datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor

I.2. Cărţi de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național*

Nr.	Titlu carte	Autori	Editura	An	Punctaj
2	**"A Taste for Modernity. An Architectural Semiotics of pre-WWI Railway Station Restaurants," capitol în Shaping Modernity. The Railway Journey Across Two Centuries, Radu Mârza ed.**	**PURCAR, Cristina, POP, Virgil**	**Mega**	**2022**	**2,5**
3	**"Photography, Railways and Landscape in Transylvania, Romania. Case Studies in Digital Humanities," Capitolul 6 în: Mapping Landscapes in Transformation. Multidisciplinary Methods for Historical Analysis, Thomas Coomans, Bieke Kattoor și Krista De Jonge eds., pp.149-174**	**PURCAR, Cristina**	**Leuven University Press**	**2019**	**15**
4	**Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway. 1868-2000. ISBN 978-94-6018-098-9**	**PURCAR, Cristina**	**Associatie K.U.Leuven**	2009	15
5	**Pieţele urbane ca peisaje. Elemente de analiză vizuală. ISBN 978-973-662-685-2**	**MOLDOVAN, Mircea PURCAR, Cristina**	**U.T.Press**	2012	7,5

I.5. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities *Citation Index,* Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu*

Nr.	Titlu lucrare / revista (conferinta)	Autori	Factor de Impact	Nr. de autori	Punctaj
1	**"Ruin Figures and Ruin Fields of the Contemporary: The Post-Industrial Parc à fabriques." studies in History and Theory of Architecture, no. 11 (2023): 225-246.**	**PURCAR, Cristina, Andreea MILEA**		**2**	**5**
2	**"Review of Marcel Smets, Fondements du Projet Urbain, translation from the Dutch 'Fundamenten van het stadsontwerp', 2020" / Planning Perspectives 36:6, 2021, 1309-1311.**	**PURCAR, Cristina**	**0.629 (2021); 1.063 (2021) SNIP**	1	**10**

3	**"A Tale of Two Lines: "The Transylvanian" and "The Imperial": Mapping Territorial Integration through Railway Architecture" / Social Science History, 45 (2) 2021, 317-339.**	**PURCAR, Cristina**	**0.954; SNIP 0.807**	1	**10**
4	**"Appropriations: Competing Modernisms in Transylvanian Railway Architecture, 1930s - 1940s" / sITA – studies in History and Theory of Architecture, nr.7/2019, 119-136.**	**PURCAR, Cristina, POP, Virgil**		2	**5**
5	**"'A Fabulous Painting, In Which I Would Live' - Paul Delvaux's Pictorial Poetic of the Railway Periphery - Between Art and Urban History" / sITA – studies in History and Theory of Architecture, nr.4/2016, pp. 66-82**	**PURCAR, Cristina**		1	10
6	**On the Wrong Side of the Track. Railways as urbanistic boundaries in the towns of the First Transylvanian Railway / Urban History, vol. 37, nr.1 (2010).**	**PURCAR, Cristina**	**RIP 0,37; SNIP 1,11**	1	10
7	**Designing the space of transportation: railway planning theory in nineteenth and early twentieth century treatises / Planning Perspectives, vol. 22, nr.3 (2007).**	**PURCAR, Cristina**	**RIP 0,15; SNIP 0,53**	1	10

I.7. Articole *in extenso* în reviste ştiinţifice recunoscute în domenii conexe*

Nr.	Titlu lucrare / revista	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	**The Modern Movement and Railway Architecture in Romania / Mișcarea Modernă și arhitectura feroviară în România". *DOCOMOMO-RO Journals 2019-2024* , No. 1/2026	*Caietele DOCOMOMO-RO 2019-2024*, No. 1/2026, 24-65**	**PURCAR, Cristina POPESCU, Toader**	**2**	**2,5**
2	**"Baia Mare Railway Station. A study for the (re)cognition of post-war architectural heritage" / Transsylvania Nostra 3/2020, 22-35.**	**PURCAR, Cristina, POP, Virgil**	**2**	**2,5**
3	**Toader Popescu, Proiectul feroviar românesc (1842-1916), București: Ed. Simetria, 2014. Recenzie / Urbanismul 2015**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
4	**Estetica de laborator. O contribuție universitară românească / Arhitectura. număr special de Cluj (2012)**	**MOLDOVAN, Mircea, PURCAR, Cristina**	**2**	**2,5**
5	**Exploring Railway Landscapes in Transylvania, Romania / Rliccnewsletter, nr. V (2010)**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
6	**Inauguration of UNESCO Chair for preventive conservation, monitoring and maintenance / Rliccnewsletter, nr. IV (2009)**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
7	**Conservation in changing societies. Conference report / EAAE (European Association for Architectural Education) News Sheet, nr 77 (2006)**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
8	**Between the Pastoral and the Industrial. Territorial Change Along the First Transylvanian Railway Branch Line (1870-1948) / Centropa, vol. IX, nr.2 (2009)**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**

I.11.1. Publicaţii *in extenso* în lucrări ale conferinţelor ştiinţifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design şi restaurare, precum şi ale ştiinţelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internaţional / naţional / local

Nr.	Titlu lucrare / volum conferinţă	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	**Când fondul devine figură. Studiu arhitectural despre Hordou, satul lui Coșbuc / în Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă, S. Andea, I.M. Balog, A. Chișu, A. Crivii, E. Cosma, A. Varga eds., 1007-1021, Cluj: Școala Ardeleană (2020).**	**POP, Virgil, PURCAR, Cristina**	**2**	**7,5**
2	**At Home by the Tracks. Domesticity in Proximity of Railway Space in (Early) Modern Art / Questions. International Workshop - Sustainable Development and the Built Environment. Acta Technica Napocensis: Civil Eng. & Arch., Vol. 58, No. 4 (2015)**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**15**

3	Art[as]angel. Questioning Urban Discontinuities in Public Art/ Questions. International Workshop – Continuity and Discontinuity in Urban Space. Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture, vol. 57, nr.3 (2014)	PURCAR, Cristina	1	15
4	Architecture as the Site of Contemporary Art. Reflexions on Teaching and Research / Questions. International Workshop - Interferences in Architecture and Urban Planning - architectural teaching and research. Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture, vol. 56, nr.3 (2013)	PURCAR, Cristina	1	15
5	Along the Tracks. Interdisciplinary Challenges in the Research of Historic Railways / Questions. International Workshop - Trends in Architectural and Urban Planning Education. Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture, vol. 55, nr.4 (2012)	PURCAR, Cristina	1	15
6	Reassessing Railway Heritage in an Increasingly Mobile Society. The First Transylvanian Railway / Proceedings of the International Conference Conservation in changing societies. Heritage and development, EAAE Transactions on Architectural Education, nr.31 (2006)	PURCAR, Cristina	1	15

I.11.2. Coordonator publicaţie/coordonator de ediţie la publicaţii şi edituri internaţionale/naţional; keynote speaker, review la conferinţe şi comunicări ştiinţifice internaţionale/naţionale

Nr.	Titlu lucrare / volum conferinţă	Autori	Nr. de autori	Punctaj
1	*Dismantled Modernities. Studies on Architecture Through the Lens of Fashion.* Presa Universitară Clujeană, 2025	Purcar, Cristina, Daniel Șerban Oana-Antonia Filip, ed.	3	3,33
2	*The Art of Urban Design. A critical catalogue of post-industrial regeneration in the work of Marcel Smets / Arta proiectului urban. Catalog critic de regenerare postindustrială în practica lui Marcel Smets* . Cluj: Universitatea Tehnica din Cluj Napoca & Centrul de Interes, 2024.	PURCAR Cristina ed./coord.	1	10
3	Patrimoniul feroviar și formarea în arhitectură: experiențe clujene / Nevoi și posibilități de participare comunitară pentru valorificarea patrimoniului feroviar – Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural, Institutul Național al Patrimoniului, noi. 2021	PURCAR Cristina	1	8
4	Conferință invitată în cadrul seminarului "'Shall my valley be green again?' Encounters with the post-industrial landscape," Society of Architectural Historians Great Britain, 6 iulie 2021	PURCAR Cristina	1	10
5	recenzie pentru revista *sITA - studies in History and Theory of Architecture* , septembrie 2026		1	3
6	recenzie pentru revista *sITA - studies in History and Theory of Architecture* , mai 2025		1	3
7	ecenzie pentru *East European Politics and Societies* , decembrie 2024		1	3
8	recenzie pt. *Journal of Problem Based Learning in Higher Education*		1	3
9	recenzor pt. lucrările conferinței internaționale Ques10ions - Building Change in Architecture, UTCN-FAU, octombrie 2022		4	6
10	recenzor pentru *Architecture Civil Engineering Environment (ACEE) Journal* , dec. 2022		1	3
11	recenzor pentru revista *sITA - studies in History and Theory of Architecture,* iulie 2022		1	3
12	recenzor pentru *Oxford Bibliographies,* aug. 2021		1	3
13	recenzor pentru revista *Transportes, Servicios y Telecomunicaciones* , sept. 2021		1	3

14	**recenzor pentru *Journal of Asian Architecture and Building Engineering* , iunie 2021**		**1**	**3**
15	**recenzor pentru revista *sITA - studies in History and Theory of Architecture,* iulie 2021**		**1**	**3**
16	**recenzor pt. Sesiunea Naţionala de Comunicări Ştiinţifice Studenţeşti, UTCN, mai 2018**		**3**	**3**
17	**recenzor pt. Sesiunea Naţionala de Comunicări Ştiinţifice Studenţeşti, UTCN, mai 2017**		**7**	**3**
18	**recenzor pt. ActaTechnicaNapocensis: Civil Eng &Arch., Vol. 58, No. 4 (2015)**		**6**	**6**
19	**recenzor pt. ActaTechnicaNapocensis: Civil Eng &Arch., Vol. 57, No. 3 (2014)**		**6**	**6**
20	**recenzor pt. ActaTechnicaNapocensis: Civil Eng &Arch., Vol. 56, No. 3 (2013)**		**10**	**6**
21	**recenzor pt. ActaTechnicaNapocensis: Civil Eng &Arch., Vol. 55, No. 4 (2012)**		**10**	**6**

I.11.3. Susţinere comunicare publică în cadrul conferinţelor, colocviilor, seminariilor internaţionale / naţionale

Nr.	Titlu comunicare / conferinţă	Autori	Nr. de autori	Punctaj
3	**Pierderea patrimoniului rural / Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă. Institutul de Istorie George Barițiu, Cluj, 3 februarie 2020**	**PURCAR Cristina**	**1**	**3**
4	**The Motive as Motif. The Image of the Romanian Railway Space in Painting and Graphic Art / The Railway Journey from the 19th to the 21st Centuries. A Cultural History of Railway Transport and Mobility. UBB, Cluj, 12-14 septembrie 2019**	**PURCAR Cristina**	**1**	**5**
5	**Restored for the Journey. A Study of Railway Station Restaurants in Transylvania / The Railway Journey from the 19th to the 21st Centuries. A Cultural History of Railway Transport and Mobility. UBB Cluj, 12-14 septembrie 2019**	**POP Virgil, PURCAR Cristina**	**2**	**2,5**
6	**Historical Railway-and-City Interaction in Transylvania, Romania / Seminar internațional în cadrul proiectului „El ferrocarril y la ciudad en el cruce: paisaje urbano y patrimonio industrial en el entorno de las estaciones de la Península Ibérica, 1850-2017", 2018-2019, coord. Prof. Jordi Martí-Henneberg, U. Lleida. Barcelona, 23 mai 2018**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
7	**Mapping Territorial Cohesion Through Railway Architecture. Transylvanian Case Studies, 1860s – WWI / Seminar internațional în cadrul proiectului "From state-building to European integration. The role of the railway network in the social and territorial integration of Europe (1850 - 2017)", coord. Prof. Jordi Martí-Henneberg, U. Lleida. Barcelona, 21-22 mai 2018**	**PURCAR, Cristina**	1	**5**
8	**Photography, Railways and Landscape in Transylvania, Romania. Case Studies in Digital Humanities / International seminar: Mapping Historical Landscapes in Transformation, K.U. Leuven, noi. 2017**	**PURCAR, Cristina**	1	**5**
9	**Aspecte stilistice ale arhitecturii feroviare interbelice din Transilvania, Congresul Istoricilor din România, Academia Română și Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, aug. 2016**	**POP Virgil, PURCAR Cristina**	2	**1,5**
10	**At Home by the Tracks. Housing in the (Proximity of) Railway Space / Questions. International Workshop – Sustainable developemnt and the Built Environment. FAU - UT Cluj-Napoca, iunie 2015**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
11	**Art[as]angel. Questioning Urban Discontinuities in Public Art / Questions. International Workshop – Continuity and Discontinuity in Urban Space. FAU - UT Cluj-Napoca, iulie 2014**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
12	**Architecture as the Site of Contemporary Art. Reflexions on Teaching and Research / Questions. International Workshop - Interferences in Architecture and Urban Planning. FAU - UT Cluj-Napoca, iulie 2013**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**
13	**Along the Tracks. (In)Disciplinary Challenges in the Research of Historic Railways / Questions. International Workshop -Trends in Architectural and Urban Planning Education. FAU - UT Cluj-Napoca, iulie 2012**	**PURCAR, Cristina**	**1**	**5**

14	Architectural History and Patrimonial Discourse. Documenting the Jewish Architectural Heritage of Romania / Architectural history as [applied] science, K.U. Leuven (Belgia), noiembrie 2011	MOLDOVAN, Mircea, PURCAR, Cristina	2	2,5
15	On the Wrong Side of the Track. Railways as Urbanistic Boundaries in the Towns of the First Transylvanian Railway / Urban Boundaries and Margins, Conferinţa Anuală a Urban History Group, Nottingham, martie 2008	PURCAR, Cristina	1	5
16	From Pastoral to Industrial. Shifting Identities of Places along the First Transylvanian Railway (1870) / peer-reviewed Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture, K.U.Leuven, Belgia, 2007	PURCAR, Cristina	1	5
17	Reassessing Railway Heritage in an Increasingly Mobile Society. The First Transylvanian Railway / International Conference: Conservation in changing societies. Heritage and development, K.U.Leuven, 2006	PURCAR, Cristina	1	5
18	Aspecte arhitecturale, urbanistice şi peisagere ale patrimoniului feroviar / Simpozionul internaţional Tradiţii culturale transfrontaliere pe calea ferată, Arad, ian. 2006	PURCAR, Cristina	1	5
19	Mobility and Space. Railway planning and design in railway, architectural, urban and country planning treatises from the 19th and early 20th century / peer-reviewed Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture, U. Gent, Belgia, dec. 2005	PURCAR, Cristina	1	5
20	A Railway Journey through Industrial Landscapes. Urbanization of a Transylvanian Mining Area: Jiu Valley 1850-1950 / Landscape, Environment and Human Agency in the City since 1700, Conferinţa Anuală Urban History Group, Leicester, apr. 2005	PURCAR, Cristina	1	5
21	Territorial Change at the Advent of Railways in Transylvania / Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture, Louvain-la-Neuve, Be, 2004	PURCAR, Cristina	1	5
22	Landscape Rehabilitation of Dismantled Industrial Sites. Aghires China-Clay Sands Mine / 4th International Workshop of Industrial Archaeology, Baia Mare, 2004	PURCAR, Cristina	1	5

I.12. Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanţă naţională sau regională, edificat/autorizat

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: nat / reg.	Punctaj
1	Studii de restaurare Palais des Beaux-Artes, Bruxelles, Belgia, 1928 - arh. Victor Horta - în cadrul biroului Barbara Van der Wee Architects, Jan Jacobsplein 9, Bruxelles	7	nat.	3
2	Studii pentru Master Plan Beguinage Lier, Belgia - patrimoniu UNESCO - în cadrul biroului Barbara Van der Wee Architects, Jan Jacobsplein 9, Bruxelles	6	nat.	2

I.13. Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat

Nr.	Titlu proiect	Nr. de autori	Tip: zonal / local	Punctaj
1	Studii de restaurare imobil Rue de l'Industrie, Bruxelles - în cadrul biroului Barbara Van der Wee Architects, Jan Jacobsplein 9, Bruxelles	3	local	3
2	Studii de restaurare grup de imobile mixte în Place des Martyrs, Bruxelles, Belgia - în cadrul biroului Barbara Van der Wee Architects, Jan Jacobsplein 9, Bruxelles	3	local	3
3	Studii de restaurare imobil comercial "La Grande Maison de Blanc", 32-34 Rue du Marché aux Poulets, Bruxelles - arh. Oscar Francois, decorațiuni ceramice Privat Livemont, 1897 - în cadrul biroului Barbara Van der Wee Architects, Jan Jacobsplein 9, Bruxelles	3	local	3
4	Proiect imobil de birouri, Str. Dostoievski, Cluj-Napoca - în cadrul SIT Birou de arhitectură s.r.l., arh. Sorin Scripcariu, Cluj	3	local	3
5	Reabilitare și extindere Chios, arh. Pakey Lajos, 1897, Parcul Central Cluj-Napoca - în cadrul SIT Birou de arhitectură s.r.l., arh. Sorin Scripcariu, Cluj	4	local	2
6	Proiect imobil de birouri, Str. Observator, Cluj-Napoca - în cadrul SIT Birou de arhitectură s.r.l., arh. Sorin Scripcariu, Cluj	3	local	3

I.14.3. Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității / alte centre universitare și/sau academice**

Nr.	Denumire Proiect	Tip: internat /nat/loc	Perioada	Nr. Ani	Punctaj
1	Studiu în vederea determinării zonelor de protecție a patrimoniului, localitatea Coșbuc, jud. Bistrița-Năsăud, în cadrul grupului de cercetare FAU, INVENTARIUM	loc.	2019	0,33	5
2	From state-building to European integration. The role of the railway network in the social and territorial integration of Europe (1850-2017), Proiect Erasmus+ KA2 tip Jean Monet, Coordonator Prof. Jordi-Marti Henneberg, University of Lleida, Spania.	internat.	2017-2019	2	2
3	Studiu de documentare, evaluare, conservare și punere în valoare a patrimoniului feroviar: interioare ale clădirilor pentru călători din gările Oradea și Satu Mare. DMCDI No. 965 / 19.04.2017	nat.	04.2017 - 07.2017	0.33	15
4	Proiect Erasmus+, Key Action 2 no. 2015-1-SE01-KA203-012315 - IMPROPAL „Improvement project for active learning”, coordonator Xenter Botkyrka, Suedia	internat.	2015 - 2018	3	20
5	"Studiu pentru pentru documentarea și evaluarea patrimoniului feroviar - Gara Răstoci", acord de parteneriat FAU-UTCN și CFR Cluj: FAU 444 / 24.10.2016	loc.	mai-iulie 2016	0.25	10
6	"Studiu pentru pentru documentarea și evaluarea patrimoniului feroviar - Gara Jibou"	loc.	mai-iulie 2015	0.25	10
7	"Crearea unui sistem modern multimedia de inventorizare si digitalizare a patrimoniului cultural al comunităţii evreieşti din România [...]" (2008-2011) - Parteneriate in Domeniile Prioritare 2007-2013 – director proiect: Prof. dr. arh. Mircea MOLDOVAN	nat.	2010-2011	1	2
8	"Railway and Landscape Interaction. A History of the First Transylvanian Railway (1868-2000)" - "Doctoral Grants within the Framework of Central and Eastern European Initiatives" - agenția de finanțare: K.U.Leuven, Belgia	internat.	2005-2009	4	20
9	"Rapport de synthèse sur le diagnostique de la situation existante dans les villes pilot de Goris, Ashtarak, Gyumri, en Armenie" - studiu în calitate de consultant al Consiliul Europei, Directoratul pentru Cultură și Patrimoniu Cultural și Natural - Programul Regional pentru Patrimoniu Cultural și Natural în Sud-Estul Europei - Armenia, în colaborare cu K.U.Leuven	internat.	2005	0.16	2
10	"Synthesis Report. Urban Development Workshop. Fort Mahon" - studiu editat în urma coordonării atelierului de dezvoltare urbană co-organizat de Raymond Lemaire International Centre for Conservation (K.U.Leuven, Belgia) și Syndicat Mixte pour le Développement de la Cote Picarde (Franța)	internat.	2004	0.16	2

11	"Report on the housing situation within the historic core of Prizren, Kosovo" - studiu în calitate de consultant al Consiliul Europei, Directoratul pentru Cultură și Patrimoniu Cultural și Natural - Programul Regional pentru Patrimoniu Cultural și Natural în Sud-Estul Europei - Kosovo, în colaborare cu K.U.Leuven	internat.	2003	0.16	2
12	"Štanjel. Guidelines for a Local Development Plan" - studiu în calitate de consultant al Consiliul Europei, Directoratul pentru Cultură și Patrimoniu Cultural și Natural - Programul Regional pentru Patrimoniu Cultural și Natural în Sud-Estul Europei - Slovenia, în colaborare cu K.U.Leuven	internat.	2002	0.16	2

I.19. Profesor asociat, *visiting* / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea

Nr.	Tip Expoziţie/calitate	Anul	Punctaj
1	Cadru diactic invitat / TU Graz	2025	5
2	Cadru diactic invitat / Windesheim University of Applied Sciences, NL	2014	5
3	Diploma de doctor al Katholieke Universiteit Leuven, Belgia	2009	20
4	Master in Conservation of Historic Towns and Buildings / Raymond Lemaire Centre for Conservation / K.U.Leuven, BE	2003	5
5	Advanced studies in Conservation of Historic Towns and Buildings / Raymond Lemaire Centre for Conservation / K.U.Leuven, BE	2002	5

I.20. Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator

Nr.	Tip Expoziţie/calitate	Anul	Punctaj
1	Coordonator al expoziției itinerante "The Art of Urban Design. Post-Industrial Regeneration in the Work of Marcel Smets," INVENTARIUM, FAU-UTCN, în parteneriat cu Centrul de Interes, Cluj. Itinerată în România în parteneriat cu OAR Brașov și în Austria în parteneniat cu TU Graz	2023 - 2025	10
2	Poster grup de cercetare INVENTARIUM în cadrul Expoziției Alumni FAU, din cadrul conferinței interbaționale Ques10ions, octombrie 2022	2022	5
3	Curatoriat Expoziție "DETAILS - Architect Eugen Panescu's Collection," în cadrul conferinței internaționale Ques10ions, octombrie 2022	2022	5
4	Co-organizare FOTO FAU. Curatorul secțiunii Lucrări la Istoria artei: "Imagini situate. Spații reprezentate". FAU, 16 mai - 06 iunie 2016	2016	1

I.22. Membru în structuri de conducere ale unor asociaţii şi organizaţii profesionale, internaţionale / naţionale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaţionale / naţionale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaţionale, naţionale, locale de arhitectură, urbanism, teorie şi istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internaţional / naţional, membru al academiilor

Nr.	Calitate/Organizaţie	Tip internaţ/naţ	Perioada	Punctaj
1	Membru al juriului secțiunii „Text" a BETA Awards a Bienalei timișoreen de arhitectură BETA, 2026	internaț.	2026	10
2	Membru al juriului secțiunii „Diplome – arhitecți în afirmare", din cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură, 2023	naț.	2023	5
3	Membru al juriului concursului studențesc „RE" Lupeni, organizat de Urban Lab Valea Jiului pentru Asociația Umanitară Kandila Petroșani, cu sprijinul Facultății de Arhitectură și Urbanism - UP Timișoara	naț.	2023	5
4	Membru al juriului concursului studențesc „Pe firul apei: pe MALeia" Petroșani, Asociația Macaia în parteneriat cu asociația Urban Lab Valea Jiului, cu sprijinul financiar Active Citizens Fund – Romania	naț.	2023	5
5	Membru DocomomoRo	internaț.	din 2022	10
6	Membru al IRHA - International Railway History Association	internaț.	din 2020	10
7	Membru al Comitetului National Roman ICOMOS	internaț.	din 01.01.2017	10

I.23. Organizator sau coordonator, congrese internaţionale / naţionale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular

Nr.	Tip manifestare/calitate	Anul	Punctaj
1	Co-organizator al conferinței științifice „Casa cu mode. Arhitecturi ale coexistenței în Diversecity" / "Fahion(ed) House. Architectures of coexistence in Diversecity," din cadrul festivalului FAST – Festival for Architecture Schools of Tomorrow, ediția a doua, Cluj	2024	3
2	Participare la organizarea Conferinței Internaționale Quest10ns 2022 - Building Chnage in Architecture, FAU-UTCN	2022	1

3	**Participare la organizarea "Internațional Workshop Questions" FAU-UTCN**	**2015**	**5**
4	**Participare la organizarea "Internațional Workshop Questions" FAU-UTCN**	**2014**	**5**
5	**Participare la organizarea "Internațional Workshop Questions" FAU-UTCN**	**2013**	**5**
6	**Participare la organizarea "Internațional Workshop Questions" FAU-UTCN**	**2012**	**3**
7	**Organizare vizită de studiu în Transilvania - grup internațional de 15 specialiști în istoria arhitecturii Renașterii, condus de Prof. Jean Guillaume, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours (FR)**	**2010**	**5**
8	**Participare la organizarea conferinței internaționale "Conservation in Changing Societies. Heritage and Development", 2006, K.U.Leuven, Belgia**	**2006**	**3**
9	**Participare la organizarea Atelierului de dezvoltare urbană Fort-Mahon, Franța. Co-organizat de Raymond Lemaire International Centre for Conservation (Belgia) și Syndicat Mixte pour le Développement de la Cote Picarde (Franța), 2004**	**2004**	**3**