

**FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU  
OBTINEREA ATESTATULUI DE ABILITARE**

**Delia-Anamaria RĂCHIȘAN**  
Departamentul de Filologie și Studii Culturale  
Facultatea de Litere

**Total realizat – 1756 puncte**

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile și restricții	Indicatori	Punctaj realizat de candidat
<b>1. Activitatea didactică și profesională (A1)</b>	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară.	1.1.1. Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	30p	30 p
		1.1.2. Autor sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică)	40p/20p	1x40p = 40p
			30p/15p	7 x 30p = 210p
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)	30p/20p	-
			25p/15p	-
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii cu texte, aparținând altui autor decât cel al ediției;	25p-15p	-
			20p/10p	-
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română; editarea de volume colective.	20p-10p	-
			10p-7p	2x10p= 20p 1 x 7p = 7p
		1.2. Traduceri	1.2.1. traducerea științifice sau beletristice din autori consacrați	15p/10p
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic		15p/7p	-
	1.3. Material didactic	1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN	20p/10p	2 x 20p = 40p 1 x 10p = 10p
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat	10p	-
	<b>Total A1= 357p.</b>			

2. Activitatea de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în: reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevire, Scopus, Ebsco.	25p/15p	14 x 25 = 350 2 x 15 = 30
			Recenzie-10p	2 x 10 = 20
		2.1.2. în: Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDİ.	15p/7p	1 x 15 = 15
			Recenzie-5p	-
		2.1.3. Articole, studii, recenzii publicate în Analele / Buletinele / Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, <i>in memoriam</i> , în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice, interne și internaționale, cu comitete științifice a) în străinătate; b) în țară.	15p/7p	-
			Recenzie 5p	-
			10p/5p	34 x 10 = 340 5 x 5 = 25
		Recenzie 5p	8 x 5 = 40	
	2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	2p/max. 50 p	8 x 2 = 16	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu <i>peer-review</i> din a) străinătate sau din țară (b)	15p-10p	-
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din a) străinătate sau din țară (b)	7p/5p	4 x 5 = 20
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție, internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	Director 30p	-
			Membru 15p	2 x 15 = 30
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	10p	6 x 10 = 60	
2.4. Comunicări	2.4.1. prezentate la manifestări științifice cu comitete științifice sau sistem de selecție <i>peer-review</i> a) în străinătate sau b) în țară	4p/2p	30 x 2 = 60	
<b>Total A2 = 1006 p.</b>				
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	3.1.1. Carte științifică de autor publicată în străinătate după ce a fost deja publicată în România sau Republica Moldova.	20p	3 x 20 = 60

	3.2. Premii și distincții academice	3.2.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	10p	2 x 10 = 20
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări, mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/contribuției celui citat și se înregistrează o singură dată. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2p	67 x 2 = 134
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	5p	14 x 5 = 70
	3.4. Keynote speaker	3.4.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese a) internaționale; b) naționale	10p/5p	-
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - <i>staff mobility</i> ).	minimum o lună-5p	1 x 5 = 5
		3.5.2. Visiting Professor	15p	-
	3.6. Prezența în baze de date din țară și străinătate	3.6.1. Thomson Reuters/Web of Science, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online Library, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org., washington.edu, în cataloagele B.C.U., București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	2p/max. 100p	100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	2p	2 x 2 = 4 p.
				<b>Total A3 = 393 p.</b>
<b>Total general (A1+A2+A3) = 357 + 1006 + 393 = 1756 p.</b>				

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la **capitole** din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește, deci, de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează **studii** și **articole** cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).



Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS1, abilitare	Punctaj realizat
	publicarea tezei de doctorat	
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	<b>357 p.</b>
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	minimum 450 de puncte	<b>1006 p.</b>
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	minimum 200 de puncte	<b>393 p.</b>
<b>Total</b>	minimum 850 de puncte	<b>1756 p.</b>

Declar pe proprie răspundere că îndeplinesc standardele minimale ale CNATDU (Comisia Filologie)

04.10.2020

Conf. univ. dr. Della-Anamaria Răchișan

**CRITERIUL A1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

Total puncte realizate: 280p + 27p + 50p = 357 p.

**A.1.1. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII = 280 p.****1.1.1. Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat**

Nr.crt.	Lucrare publicată	Punctaj
	Delia-Anamaria Răchișan, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> , ediția a doua, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-940-5; ISBN 978-973-109-774-9, 280 p.	30 p.
<b>1.1.2. Autor sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică)</b>		
1.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Endangered cultural treasures from Maramures County. Monographic study</i> , Berlin, Lambert Academic Publishing, ISBN 978-613-9-45244-6, 2019, 220 p.	40 p.
2.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017, ISBN 978-606-543-851-4; ISBN 978-973-109-736-7; 410 p.	30 p.
3.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski</i> , ediția a doua, revizuită, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017, ISBN 978-606-543-903-0; ISBN 978-973-109-753-4, 117 p.	30 p.
4.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i> , ediția a doua, revizuită, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017, ISBN 978-606-543-878-1; ISBN 978-973-109-702-2, 222 p.	30 p.
5.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> , București, Editura Academiei Române, 2015, ISBN 978-973-27-2535-1, 334 p.	30 p.
6.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> , București, Editura Academiei Române, 2013, ISBN 978-973-27-2348-7, 260 p.	30p.
7.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-967-2; 978-973-109-796-1, 158 p.	30p.
8.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-968-9; 978-973-109-795-4, 152 p.	30p.
<b>1.1.5. Editarea - în țară - de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate</b> 27 p.		
1.	Delia-Anamaria Răchișan (ed.), <i>Conferința internațională. Tradiții, Identitate Națională, Dialog Intercultural, Diversitate, (Traditions, National Identity,</i>	10 p.

	<i>Intercultural Dialogue, Diversity</i> ), Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, Baia Mare 27-28 octombrie, ediția a 3-a, 2017, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, 561 p.	
2.	Delia-Anamaria Răchișan (coord.), <i>Conferința internațională. Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european (Tradition and Innovation. Unity and Diversity in the European Context)</i> , București, Editura Etnologica, Baia Mare 30-31 octombrie, ediția a 2-a, 2015, ISBN 978-973-8920-95-8, 426 p.	10p.
3.	<b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , Janeta Ciocan (coordonatori), <i>Conferință națională: Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate</i> , București, Editura Etnologica, Baia Mare 30-31 octombrie, Ediția 1, 2014, ISBN 978-973-8920-68-2, 300 p.	7p.

### A. 1.3. MATERIAL DIDACTIC = 50 p.

<b>1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN</b>		<b>50 p.</b>
1.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018, ISBN 978-606-543-963-4; 978-973-109-798-5, 180 p.	20 p.
2.	Delia-Anamaria Răchișan, <i>Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară-etnologie, literatură, mitologie</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-943-6; ISBN 978-973-109-777-0, 174 p.	20 p.
3.	Adriana-Florentina Călăuz, <b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , <i>Metode și tehnici de investigare și intervenție în asistență socială. Suport de curs</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, ISBN 978-606-020-222-6, 134 p.	10 p.

### CRITERIUL A2. ACTIVITATEA DE CERCETARE (A2)

Total puncte realizate: 400 p. + 15 p. + 365 p. + 40 p + 16 p. + 20 p. + 90 p. + 60 p. = 1006 p.

### A.2.1. ARTICOLE, STUDII, RECENZII = 836 p.

Nr. crt.	Lucrare publicată	Punctaj
<b>2.1.1. publicate în: reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevire, Scopus, Ebsco</b> <b>350 p. + 30p. + 20 p. = 400 p.</b>		
1.	Delia-Anamaria Răchișan, „Easter Eggs in Ungureni - Țara Lăpușului, Maramureș” („Ouăle pascale în Ungureni - Țara Lăpușului”), in <i>Memoria Ethnologica</i> , revistă indexată Ebsco, nr. 70-71, ianuarie-iunie, An XIX, 2019, ISSN 1582-8573, pp. 88-97, BDI: Ebsco. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/ouale-de-pasti-in-ungureni-tara-lapusului-maramures/">https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/ouale-de-pasti-in-ungureni-tara-lapusului-maramures/</a> <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a>	25 p.
2.	Delia-Anamaria Răchișan, „Copturi tradiționale românești” (“Romanian Traditional Bakes”), în <i>Memoria Ethnologica</i> , revistă indexată Ebsco, nr. 72-73, iulie-decembrie, An XIX, 2019, pp. 36-49, BDI: Ebsco. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/copturi-rachisan-72-73-2019-36-49.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/copturi-rachisan-72-73-2019-36-49.pdf</a>	25 p.



	<a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a>	
3.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, „Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – romb, funia răsucită” (“Traditional art from Maramureș and ancestral symbols – rhombus, twisted rope”) în <i>Buletin Științific</i>, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXVIII/2019, ISSN 1583-1264, <a href="https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28.36">https://doi.org/10.37193/BSFF.2019.28.36</a>, pp. 437-449, BDI: Ebsco (începând cu 2018), CEEOL, Copernicus.</p> <p><a href="https://www.ebsco.com/open-access/open-access-content-in-eds">https://www.ebsco.com/open-access/open-access-content-in-eds</a>  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=822343">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=822343</a>  <a href="http://bslr.ubm.ro/en/visibility.php">http://bslr.ubm.ro/en/visibility.php</a>  <a href="http://bslr.ubm.ro/files/2019/36.Rachisan_Delia_Anamaria_(437-449)_BSLR_2019.pdf">http://bslr.ubm.ro/files/2019/36.Rachisan_Delia_Anamaria_(437-449)_BSLR_2019.pdf</a></p>	25 p.
4.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, „Nucul și nucile în mentalitatea tradițională românească” (“The walnut tree and the walnuts in the traditional Romanian mentality”), în <i>Buletin Științific</i>, Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXVII/2018, ISSN 1583-1264, pp. 417-423, bslr.ubm.ro, indexare BDI Ceeol, Frankfurt, Germania, BDI: Ebsco (începând cu 2018), CEEOL.</p> <p><a href="https://www.ebsco.com/open-access/open-access-content-in-eds">https://www.ebsco.com/open-access/open-access-content-in-eds</a>  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=729027">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=729027</a>  <a href="http://bslr.ubm.ro/en/visibility.php">http://bslr.ubm.ro/en/visibility.php</a>  <a href="http://bslr.ubm.ro/files/2018/36.Rachisan_Delia_Anamaria_(417-423)_BSLR_2018.pdf">http://bslr.ubm.ro/files/2018/36.Rachisan_Delia_Anamaria_(417-423)_BSLR_2018.pdf</a></p>	25 p.
5.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, „Simboluri ale norocului - hornarul, potcoava, trifoiul cu patru foi” (“Symbols of Good Luck – the Chimney Sweeper, the Horseshoe, the Four-Leaf Clover”), în <i>Memoria Ethnologica</i>, revistă indexată Ebsco, nr. 66-67, ianuarie-iunie, An XVIII, 2018, ISSN 1582-8573, pp. 90-105, BDI: Ebsco.</p> <p><a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/delia-rachisan-simboluri-ale-norocului-mem-66-67-90-105.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/delia-rachisan-simboluri-ale-norocului-mem-66-67-90-105.pdf</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.
6.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, “The symbolism of non-colors and basic colors in the traditional Romanian art” („Simbolistica nonculorilor și culorilor fundamentale în arta tradițională românească”), în <i>Memoria Ethnologica</i>, revistă indexată Ebsco, nr. 68-69, iulie-decembrie, An XVIII, 2018, ISSN 1582-8573, pp. 112-121, BDI: Ebsco.</p> <p><a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/simbolistica-rachisan-68-69-112-121.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/simbolistica-rachisan-68-69-112-121.pdf</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.
7.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, „Bradul în mentalitatea tradițională românească” (“The Fir Tree in the Romanian Traditional Mentality”), în <i>Memoria ethnologica</i>, revistă indexată Ebsco, nr. 50-51, ianuarie-iunie, An XIV, Baia Mare, 2014, ISSN 1582-8573, pp. 114-126, BDI: Ebsco.</p> <p><a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/bradul-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/">https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/bradul-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.
8.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, “Games for Kids. Aspects of the Poetic Language” („Jocurile de copii. Aspecte ale limbajului poetic”), în <i>Memoria ethnologica</i>, revistă indexată Ebsco, Baia Mare, An XII, Nr. 44-45, iulie-decembrie 2012, Baia Mare, pp. ISSN 1582-8573, pp. 88-97, BDI: Ebsco.</p> <p><a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/jocurile-de-copii-aspecte-ale-limbajului-poetic/">https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/jocurile-de-copii-aspecte-ale-limbajului-poetic/</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.



9.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, "Children's Games. Premarital initiation, the idea of sacrifice and initiation in death" („Jocurile de copii. Inițierea premaritală, ideea de sacrificiu și inițierea în moarte”), în <i>Memoria etnologică</i>, Baia Mare, An XI, Nr. 40-41, iulie-decembrie, 2011, p 84-93, ISSN 1582-8573, revistă indexată Ebsco, cod CNCIS 614. <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=336582_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=45&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=.2.630424&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=45">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=336582_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=45&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=.2.630424&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=45</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.
10.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, "La forza magica della parola nella comunità dei romeni del nord-ovest della Romania. L' antropologia delle età dell'uomo („Forța magică a cuvântului în comunitatea de români din nord-vestul României. Antropologia cuvântului”), în <i>Memoria etnologică</i>, revistă indexată EBSCO, Baia Mare, An XII, Nr. 42-43, ianuarie-iunie, 2012, Baia Mare, ISSN 1582-8573, pp. 80-91, BDI: Ebsco. <a href="https://www.memoria-etnologica.ro/articol/forta-magica-a-cuvantului-in-comunitatea-de-romani-din-nord-vestul-romaniei-antropologia-varstelor/">https://www.memoria-etnologica.ro/articol/forta-magica-a-cuvantului-in-comunitatea-de-romani-din-nord-vestul-romaniei-antropologia-varstelor/</a>  <a href="https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf">https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf</a></p>	25 p.
11.	<p>Delia-Anamaria Răchișan, „Plante de leac între sacru și profan” [“Medicinal herbs between sacred and profane”], în Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics, Baia Mare, September 5-7, 2017, Edited by Oliviu Felecan, Ed. Mega&amp;Argonaut, ISSN 2501-0727, pp. 989-1004, DOI: 10.30816/ICONN4/2017880, BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=1">http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=1</a>  <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_24_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_24_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_4.pdf</a></p>	25 p.
12.	<p><b>Delia-Anamaria Răchișan</b>, Călin-Teodor Morariu, „Nume de sărbători între sacru și profan” [“Names of celebrations between sacred and profane”], în <i>Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics</i>, Baia Mare, September 5-7, 2017, Edited by Oliviu Felecan, Ed. Mega&amp;Argonaut, ISSN 2501-0727, pp. 1005-1015, BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=2</a>  <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_25_Rachisan_Delia_Anamaria_Morariu_Calin_Teodor_ICONN_4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_25_Rachisan_Delia_Anamaria_Morariu_Calin_Teodor_ICONN_4.pdf</a>  <a href="https://www.worldcat.org/title/nume-de-sarbatori-intre-sacru-i-profan/oclc/8154744135&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/nume-de-sarbatori-intre-sacru-i-profan/oclc/8154744135&amp;referer=brief_results</a></p>	15 p.
13.	<p><b>Delia-Anamaria Răchișan</b>, Călin-Teodor Morariu „Cucul în mentalitatea românilor din comunitatea tradițională” [“The cuckoo in the mentality of Romanians from the traditional community”], în <i>Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue</i> Section, Iulia Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3, pp. 157-165, BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Hst/Hst%2004%2017.pdf">http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Hst/Hst%2004%2017.pdf</a></p>	15 p.



	<a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=3">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=3</a>	
14.	Delia-Anamaria Răchisan, „Mărțișorul între identitate națională și globalizare” (“The March Amulet between national identity and globalization”), in <i>Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue Section</i> , Iulia Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-01-3 pp. 166-173, BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Hst/Hst%2004%2018.pdf">http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/Hst/Hst%2004%2018.pdf</a> <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=4&amp;SID=E39us7bF5tqshooHDVO&amp;page=1&amp;doc=4">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=4&amp;SID=E39us7bF5tqshooHDVO&amp;page=1&amp;doc=4</a>	25 p.
15.	Delia-Anamaria Răchisan, „Nume de manifestări ritual-magico-simbolice între convențional și neconvențional” (“Names of ritual-magical-symbolical manifestations between the conventional and unconventional”), in <i>Proceedings of the Third International Conference on Onomastics “Name and Naming”, Conventional / Unconventional in Onomastics</i> , Edited by Oliviu Felecan, September 1-3, 2015, pp. 806-818, Editura Mega & Argonaut. BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=5">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=5</a> <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/4_18_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_3.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/4_18_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_3.pdf</a>	25 p.
16.	Delia-Anamaria Răchisan, „Stilistica antroponimelor în universul ludic, în balade, în basme” (“The stylistics of anthroponyms in ludic acts, ballads and folk tales”), în volumul conferinței internaționale <i>Name and Naming. Onomastics in Contemporary Public Space</i> , Baia Mare, May 9-11, Edited by Oliviu Felecan, Editura Mega, Editura Argonaut, 2013, ISBN 978-973-611-957-6, 2013, pp. 938-945, BDI: Thomson Reuters (Articol indexat ISI Web of Science de către Clarivate Analytics). <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=6">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=6</a> <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn2/proceedings/8_07_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_2.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn2/proceedings/8_07_Rachisan_Delia-Anamaria_ICONN_2.pdf</a>	25 p.
	<b>RECENZII = 20 p.</b>	
1.	Adriana-Florentina Călăuz (autor carte), <i>Optimizarea supervizării în asistență socială</i> , Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2012, ISBN 978-973-53-0779-0, 225 p., în revista <i>Memoria Ethnologica</i> , nr. 70-71, An XIX, ianuarie-iunie, ISSN 1582-8573, 2019, pp. 242-243, BDI: Ebsco. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/rachisan-aparitie-editoriale-242-243-70-71.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/rachisan-aparitie-editoriale-242-243-70-71.pdf</a>	10 p.
2.	Mihaela Munteanu Siserman (autor carte), <i>Le français à l'usage des théologiens: choix de textes</i> , Târgu Lăpuș, Ed. Galaxia Gutenberg, ISBN 978-973-141-738-7, 2018, 293 p., în revista <i>Memoria Ethnologica</i> , nr. 68-69, An XVIII, iulie-decembrie, ISSN 1582-8573, 2018, pp. 306-307, BDI: Ebsco. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/mihaela-rachisan-68-69-">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/mihaela-rachisan-68-69-</a>	10 p.



	306-307.pdf	
<b>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)</b>		<b>15 p.</b>
1.	Delia-Anamaria Răchișan, „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească” (“Furious and nefarious places within Romanian traditional mentality”), în <i>Studii de istorie a filosofiei românești, IX. Spațiu și timp în gândirea românească</i> , coord. Viorel Cernica, ed. îngrijită de Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, 2013a, cod CNCIS 164, ISSN: 2065-4405, pp. 214-225, BDI: CEEOL, WorldCat, Index Copernicus. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=105965">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=105965</a> <a href="https://www.worldcat.org/title/locuri-faste-si-nefaste-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/oclc/953019606&amp;referer=brief-results">https://www.worldcat.org/title/locuri-faste-si-nefaste-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/oclc/953019606&amp;referer=brief-results</a> <a href="https://journals.indexcopernicus.com/search/details?jmlid=4197&amp;org=Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20romanesti.p4197.3.html">https://journals.indexcopernicus.com/search/details?jmlid=4197&amp;org=Studii%20de%20istorie%20a%20filosofiei%20romanesti.p4197.3.html</a> <a href="http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/page.php?65">http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/page.php?65</a> <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_108896950">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_108896950</a>	15 p.
<b>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice, interne și internaționale, cu comitete științifice a) în străinătate; b) în țară</b>		<b>365 p.</b>
1.	Delia-Anamaria Răchișan, „Crucea, simbol ancestral totalizator” (“The cross, totalizator ancestral symbol”), în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 16/2019, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Editura Arhipeleag XXI, Editor: Iulian Boldea, ISSN 2248-3004, pp. 332-339, <a href="https://old.upm.ro/jrls/IRLS-16/RIs%2016%2046.pdf">https://old.upm.ro/jrls/IRLS-16/RIs%2016%2046.pdf</a>	10 p.
2.	Delia-Anamaria Răchișan, “The trinket in Transylvania” („Mărtisorul în Transilvania”), în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 18/2019, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Editura Arhipeleag XXI, Editor: Iulian Boldea, E-ISSN 2248-3004, pp. 242-251. <a href="https://old.upm.ro/jrls/IRLS-18/RIs%2018%2033.pdf">https://old.upm.ro/jrls/IRLS-18/RIs%2018%2033.pdf</a>	10 p.
3.	Delia-Anamaria Răchișan, „Plante miraculoase în mentalitatea tradițională românească” (“Miraculous Plants in the Mentality of the Traditional Society”), în „ <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> ” din Alba Iulia, vol. 19/2018, tom 1, categoria B, 1582-5523, pp.148-162, BDI: CEEOL. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=751515">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=751515</a>	10 p.
4.	Delia-Anamaria Răchișan, „Găvrilă Hoticu Herenta (1870-1953)”, în <i>100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie</i> , coord. Teodor Ardelean, comitet științific: acad. Marius Porumb, acad. Ioan Bolovan, acad. Emil Burzo, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, Academia Română, Centrul de cercetare și documentare Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, Tiparul: SC Paper Print Invest SRL, Brăila, 2018, pp. 182-186. <a href="http://tautiim-mm.ebibliophil.ro/carte/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire">http://tautiim-mm.ebibliophil.ro/carte/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire</a> <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire-drk3psdb">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire-drk3psdb</a>	10 p.
5.	Delia-Anamaria Răchișan, „Ioan Stan Pătraș (1908-1977)”, în <i>100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie</i> , coord. Teodor Ardelean, comitet științific: acad. Marius Porumb, acad. Ioan Bolovan, acad. Emil Burzo, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, Academia Română, Centrul de cercetare și	10 p.



	documentare Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, Tiparul: SC Paper Print Invest SRL, Brăila, 2018, pp. 309-312. <a href="http://tautim-mm.ebibliophil.ro/carte/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire">http://tautim-mm.ebibliophil.ro/carte/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire</a> <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire-drk3psdb">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/100-de-personalitati-maramuresene-care-au-facut-istorie-100-de-ani-de-la-marea-unire-drk3psdb</a>	
6.	Delia-Anamaria Răchișan, „Sărbătoarea și personajul Alexie în mentalitatea tradițională românească” (“The feast and character Alexie in the traditional Romanian mentality”), in <i>MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Arhipelag XXI Press, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> , Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (editors), Volume 5, ISBN: 978-606-93692-8-9, 2018, pp. 128-135. <a href="http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-05/GIDNI-05%20History.pdf">http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-05/GIDNI-05%20History.pdf</a>	10 p.
7.	Delia-Anamaria Răchișan, „Simbolistica numerelor (trei, șapte, nouă, doisprezece, patruzeci) în mentalitatea oamenilor din societatea tradițională românească” (“The symbolism of numbers (three, seven, nine, twelve, forty) in the mentality of the people from the traditional Romanian society”), in <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i> , Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, eISBN: 978-606-8624-14-3, Iulian Boldea (Editor), C. Sigmirean, D-M Buda, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, ISBN 978-606-8624-12-9, pp. 99-108. <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Hst/Hst%2006%2013.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Hst/Hst%2006%2013.pdf</a>	10 p.
8.	Delia-Anamaria Răchișan, “Sacred Plants with a Taumaturgical Role” („Plante sacre cu rol taumaturgic”), in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 10/18, ISSN 2066-8880, 2018, pp. 26-29.	10 p.
9.	Delia-Anamaria Răchișan, „The Sacred Avimorph Symbols” („Simboluri avimorfe sacre”), in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 10/18, ISSN 2066-8880, 2018, pp. 20-25.	10 p.
10.	Delia-Anamaria Răchișan, „Făpturi malefice feminine”, în vol. colectiv <i>Paradigme</i> , Cluj-Napoca, Editura Argonaut, ISBN 978-973-109-773-2, 2018, pp. 7-18. <a href="https://www.editura-argonaut.ro/sites/default/files/public/periodice-cuprins/paradigme.pdf">https://www.editura-argonaut.ro/sites/default/files/public/periodice-cuprins/paradigme.pdf</a>	10 p.
11.	Delia-Anamaria Răchișan, “Măcinicii (Folk Calendar) and the Martyrs/The Saint of Sebastes (Christian Calendar)” (Măcinicii (Calendarul popular) și „Sf. 40 de Mucenici și Sevastia (Calendarul creștin”), in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 16/Years 9/March 2017, ISSN 2066-8880, pp. 29-34.	10 p.
12.	Delia-Anamaria Răchișan, “Phytomorphic and Dendromorphic Symbols with Human Faces” („Simboluri fitomorfe și dendromorfe cu chip uman”, in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 17/Years 9/November 2017, ISSN 2066-8880, pp. 1-5.	10 p.
13.	Delia-Anamaria Răchișan, “The Local Feast of Dragobete” („Sărbătoarea autohtonă Dragobete”), în <i>Buletin Științific, Fascicula Filologie, Seria A</i> , vol. XXVI/2017, ISSN 1583-1264, pp. 295-307, CEEOL, Frankfurt, Germania, 2017. <a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=597684">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=597684</a> <a href="https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1884386">https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1884386</a>	10 p.
14.	Delia-Anamaria Răchișan, „Mărțișorul tradițional cu crucea Sfântului Andrei din Maramureș” (“Traditional mărțișor with St. Andrew's cross”), în <i>Caietele ASER-Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praziologice</i> , 14/2017, editat 2018, Colegiul științific: Silviu Angelescu, Camelia Burgele, Nicolae Constantinescu, Ligia Fulga, Sabina Ispas, Coordonatori volum: Ioana Fruntelată, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țircomnicu, ISSN 1842-4279, București, Editura Etnologică, pp. 75-85.	10 p.



	<a href="https://www.etnologica.ro/reviste.php">https://www.etnologica.ro/reviste.php</a>	
15.	Delia-Anamaria Răchișan, „Mărgeaua șerpilor” (“The serpents’ bead”), în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, Alba Iulia</i> , vol. 18, tom 1, categoria B, ISSN 1582-5523, 2017, pp. 207-218, BDI: CEEOL. <a href="http://www.cceol.com/search/article-detail?id=600308">http://www.cceol.com/search/article-detail?id=600308</a>	10 p.
16.	Delia-Anamaria Răchișan, „Lupul și Calendarul popular” (“The wolf and the Folk Calendar”), în <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> , Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2017, ISBN 978-606-8624-12-9, pp. 248-257. <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Hst/Hst%2005%2028.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Hst/Hst%2005%2028.pdf</a>	10 p.
17.	Delia-Anamaria Răchișan, „Baba Dochia în mentalitatea tradițională românească” (“Baba Dochia in the traditional Romanian mentality”), în <i>International Conference: Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity, The Third Edition</i> , Baia Mare, October 27-28, 2017, Edited by Delia Anamaria Răchișan, Ed. Mega&Argonaut, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, pp. 523-539.	10 p.
18.	Delia-Anamaria Răchișan, “Celestial Motifs and Solar Worship Elements in Maramureș” („Motivele astrale și elementele de cult solar din Maramureș”), în <i>Mith, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality</i> , Editors: Maria-Luiza Oancea, Ramona Mihăilă, Ed. Universității din București, vol 1, <i>International Conference: Mythology and Folklore</i> , 2017, ISBN 978-606-16-0843-0, pp. 369-389.	10 p.
19.	<b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , Călin-Teodor Morariu, „Sânzienele din Maramureș între tradiție și modernitate”/“Sânzienele from Maramureș County between tradition and modernity”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , vol. 18, tom 2, categoria B, ISSN 1582-5523, 2017, pp. 7-16, BDI: CEEOL. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=617554">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=617554</a>	5 p.
20.	<b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , Călin-Teodor Morariu, „Tirsul și obiectele simbol- bâta, tolagul, cârja, sceptrul, steagul Călușarilor, Sânzienelor/Drăgaicelor, steagul de nuntă. Perspectivă interdisciplinară” (“The thyrsus and the symbolic objects – the club, the rod, the crutch, the scepter, Călușarilor’s flag, Sânzienelor/Drăgaicelor’s flag, the wedding flag”), în <i>International Conference: Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity, The Third Edition</i> , Baia Mare, October 27-28, 2017, Edited by Delia Anamaria Răchișan, Ed. Mega&Argonaut, 2017, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, pp. 121-135.	5 p.
21.	Delia-Anamaria Răchișan, „Protagonistii și funcțiile basmului. Perspectivă comparativ-analitică” (“The protagonists and functions of the fairy tale. The comparative-analytical perspective”), în <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Literature</i> , Iulian Boldea (coord.), Arhipelag XXI Press, 978-606-8624-16-7, vol. 4, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2016, pp. 61-68. <a href="http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-04/vol04-Lit">http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-04/vol04-Lit</a>	10 p.
22.	<b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , Mihaela Munteanu-Siserman), „Formulele basmului-analiză comparativ-contrastivă (română-franceză)” (“Conventional phrases in fairy tales – a comparative-contrastive [Romanian-French] analysis”), în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica din Alba Iulia</i> , vol. 17, tom 1, categoria B, p.115-126, 4, 2016, BDI: CEEOL. <a href="http://www.cceol.com/search/article-detail?id=476391">http://www.cceol.com/search/article-detail?id=476391</a>	5 p.
23.	<b>Delia-Anamaria Răchișan</b> , Călin-Teodor Morariu, “Sântandrei [Saint Andrew] in the mentality of people from the Romanian traditional community” („Sântandrei în mentalitatea oamenilor din comunitatea tradițională românească”, în <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, History and Cultural Mentalities</i> , Iulian	5 p.



	Boldea (coord.), Arhipelag XXI Press, 978-606-8624-16-7, vol. 4, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2016 (în curs de indexare Thomson Reuters Web of Science), pp. 24-36. <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Hst/Hst%2004%2003.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Hst/Hst%2004%2003.pdf</a>	
24.	Delia-Anamaria Răchișan, „Pecetarele din Maramureș între unitate și diversitate”, în volumul conferinței internaționale <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european</i> , Ediția a 2-a, 30-31 octombrie, Editura Etnologica, București, 2015, acreditată CNCS, Categoria B, ISBN 978-973-8920-95-8, pp. 220-237.	5 p.
25.	Delia-Anamaria Răchișan, „Pintea Viteazul în mentalitatea tradițională românească și în arta populară din Maramureș” (“Pintea Viteazul in the Romanian Traditional Mentality and in the Folk Art of Maramures”), în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica din Alba Iulia</i> , Universitatea „1 Decembrie 1918”, vol. 16, tom 1, categoria B, ISSN 1582-5523, 2015, pp. 141-148, BDI: CEEOL. <a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409727">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409727</a>	10 p.
26.	Delia-Anamaria Răchișan, “March and the March Amulet” („Martie și mărtisorul”) in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , no. 10 / year 6 / March 2014, pp. 15-18, ISSN 2066-8880.	10 p.
27.	Delia-Anamaria Răchișan, „Motivul saurian (Șarpele) între identitate și alteritate” (“The snake between identity and alterity”) în volumul conferinței naționale <i>Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate</i> , București, Editura Etnologica, 2014, ISBN 978-973-8920-68-2, pp. 165-180.	10 p.
28.	Delia-Anamaria Răchișan, „Jocurile de copii, perspectivă interdisciplinară” (“Interdisciplinary Perspective on Children’s Games”), în <i>Buletin Științific, seria A, Filologie</i> , vol. XXIII/2014, BDI, CEEOL Germania, ISSN 1583-1265. pp. 589-602, BDI: CEEOL. <a href="http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=162730">http://www.ceeol.com/search/article-detail?id=162730</a>	10 p.
29.	Delia-Anamaria Răchișan, „Lupul în mentalitatea tradițională românească” (“The Wolf in the Romanian Traditional Mentality”), în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 15, tom 1, 2014, ISSN 1582-5523, pp. 91-108, BDI: CEEOL. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161369">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161369</a>	10 p.
30.	Delia-Anamaria Răchișan, „Statusul eroului în căutarea veșniciei și reîntoarcerea în lumea cu dor”, în Simpozionul Național „Constantin Noica”, ediția a V-a: <i>Cum e cu puțință ceva nou</i> , coord. Alexandru Surdu, Ediție îngrijită de Ovidiu G. Grama și Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, cod CNCSIS 164, 2013, pp. 238-246. BDI: WorldCat. <a href="http://www.worldcat.org/title/status-ul-eroului-in-cautarea-vesniciei-si-reintoarcerea-in-lumea-cu-dor/oclc/997451681&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/status-ul-eroului-in-cautarea-vesniciei-si-reintoarcerea-in-lumea-cu-dor/oclc/997451681&amp;referer=brief_results</a>	10 p.
31.	Delia-Anamaria Răchișan, “Unity and Diversity in the Anthropology of Ages and the Magic Force of the Spoken Word” („Unitate și diversitate în antropologia vârstelor și forța magică a cuvântului”), în volumul conferinței <i>Unity and Diversity in Knowledge Society din Iași</i> (perioada: 27-30 septembrie 2012), Editura Institutul European, Iași, pp. 79-96, 2013, BDI: WorldCat. <a href="https://www.worldcat.org/title/unity-and-diversity-in-the-anthropology-of-ages-and-the-magic-force-of-the-spoken-word/oclc/997452086?referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/unity-and-diversity-in-the-anthropology-of-ages-and-the-magic-force-of-the-spoken-word/oclc/997452086?referer=brief_results</a>	10 p.
32.	Delia-Anamaria Răchișan, “La magia della parola e le piante miracolose” („Magia cuvântului și plantele miraculoase”), în revista internațională <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , no. 8/year 5/March 2013, pp. 1-10, ISSN 2066-8880.	10 p.
33.	Delia-Anamaria Răchișan, “The malignant power of words and the benign power of words”, în revista <i>Symposion</i> , Iași, revista apare sub egida Editurii Academiei Române, Calea 13 Septembrie, nr. 13, București, cotată de CNCD în categoria C în domeniul	10 p.



	„Filosofie și istoria filosofiei. Epistemologie, logica și filosofia științei. Etică și bioetică, tomul X, numărul 2 (20) din 2012, ISSN-1584-174X, pp. 391-410.	
34.	Delia-Anamaria Răchișan, „Practicile magico-ritualice din Maramureș între tradiție și modernitate. Magia cuvântului și antropologia vârstelor” (“Magic-Ritualic Practices between Tradition and Modernity in Maramureș. The Magic of the Word and the Anthropology of Ages”), în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> din Alba Iulia, 13/2012, tom 1, ISSN 1582-5523, acreditată CNCS 2012, categoria B, pp. 125-140, BDI: CEEOL. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=33575">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=33575</a>	10 p.
35.	Delia-Anamaria Răchișan, „Magia cuvântului și antropologia vârstelor. Pomul de Crăciun din Țara Codrului” (“The Magic of the Word and the Anthropology of Ages. The Christmas tree from Țara Codrului”), în revista <i>ACTA MVSEI POROLISSENSIS</i> , volumul XXXIV, revistă evaluată la nivel CNCS, în categoria B, Zalău, Editura Porolissum a Muzeului Județean, 2012, ISSN 1016-2801, pp. 371-389. <a href="http://muzeuzalau.ro/wp-content/uploads/2016/06/Anuar-AMP-2012.pdf">http://muzeuzalau.ro/wp-content/uploads/2016/06/Anuar-AMP-2012.pdf</a>	10 p.
36.	Delia-Anamaria Răchișan, “The Anthropology of Human Ages” („Antropologia și vârstele omului”), in <i>Knowledge and Action within the Knowledge Based Society</i> , Proceedings of the International Conference, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010, Romania, Iași Institutul European, 2011, pp. 127-134.	10 p.
37.	Delia-Anamaria Răchișan, „Povestea lui Ignat, Vasilca – text și context” (“The Story of Ignat and Vasilca: Text and Context”), în <i>Memoria Ethnologică</i> , Baia Mare, nr. 36-37, iulie-decembrie, An X, 2010, pp. 55-66. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/povestea-lu-ignat-vasilca-text-si-context/">https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/povestea-lu-ignat-vasilca-text-si-context/</a> <a href="https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=memoria+ethnologica">https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&amp;q=memoria+ethnologica</a>	10 p.
38.	Delia-Anamaria Răchișan, „Jocurile de copii și basmul” (“Children’s Games and the Fairy Tale”), în <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i> , Nr. XI, Iași, ISSN 1583-6819, 2011, pp. 303-313, BDI: CEEOL. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=668428">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=668428</a>	10 p.
39.	Delia-Anamaria Răchișan, „Jocurile de copii. Funcții fundamentale. Funcții adiacente” (“Basic Functions of children games”), în <i>Memoria ethnologica</i> , revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, Baia Mare, An X, nr. 34-35, ianuarie-iunie, Baia Mare, 2010, ISSN 1582-8573 revistă B+, cod CNCSIS 614, pp. 65-73, BDI: Index Copernicus <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/jocurile-de-copii-functii-fundamentale-functii-adiacente/">https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/jocurile-de-copii-functii-fundamentale-functii-adiacente/</a> <a href="http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=6083">http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=6083</a>	10 p.
<b>RECENZII 40 p.</b>		
1.	<i>Morphologie du groupe nominal (Théorie et pratique)</i> , deuxième édition révisée et augmentée (autor: Mihaela Munteanu-Siserman), Berlin: Editions Universitaires Européennes, 2018, in <i>Scientific Journal of Humanistic Studie</i> , ISSN 2066-8880, 2018, Vol. 10 Issue 18, pp. 136-137 (recenzie: Delia-Anamaria Răchișan).	5 p.
2.	<i>1001 Questions à choix multiple</i> , (autor: Mihaela Munteanu-Siserman), Cluj-Napoca: Mega, Argonaut, 2016, in <i>Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 2018, Vol. 10, Issue 18, pp. 134-135 (recenzie: Delia-Anamaria Răchișan).	5 p.
3.	<i>Pecetarul. Colecția preotului Mircea Antal</i> , (autori: Ciocan Janeta; Munteanu Simona), Cluj-Npoca: Mediamira, ISBN 978-973-713-307-6, 2013, în rev. <i>Nord Cultural</i> , ISSN 2248-3071, Anul II, nr. 6, ianuarie-iunie, 2013, pp. 69-70 (recenzie: Delia-Anamaria Răchișan).	5 p.



4.	<i>Centrul ceramic Baia Mare</i> (autor: Ciocan Janeta), Baia Mare: Ethnologica, ISBN 978-606-8213-22-4, 2013, în rev. <i>Nord Cultural</i> , ISSN 2248-3071, Anul II, nr. 7, iulie-decembrie, 2013, p. 75 (recenzie: Delia-Anamaria Răchișan). <a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKOGKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-09395?func=full-set-set&amp;set_number=037276&amp;set_entry=000012&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKOGKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-09395?func=full-set-set&amp;set_number=037276&amp;set_entry=000012&amp;format=999</a>	5 p.
	<i>Postfețe</i>	
5.	<i>Scara de lumină</i> (autor: Hotca Marian), Baia Mare, Editura Eurotip, ISBN 978-606-617-417-6, 2019, pp. 77-78 (aprecieri critice: Delia-Anamaria Răchișan).	5 p.
6.	<i>Poemele copilăriei</i> (autor: Hotca Marian), Baia Mare, Editura Eurotip, ISBN 978-606-617-289-9, 2017, pp. 64-66 (postfață: Delia-Anamaria Răchișan). <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/poemele-copilariei-w7dx6t8j">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/poemele-copilariei-w7dx6t8j</a>	5 p.
7.	<i>De la bătrâni adunate și vouă lăsate. Culegere de proză populară din Maramureșul Voievodal</i> (autor: Ioana Pop-Tușiță), Baia Mare, Editura Proema, ISBN 978-606-8138-48-0, 2015, pp. 181-183 (postfață: Delia-Anamaria Răchișan). <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/de-la-batrani-adunate-si-vous-lasate-culegere-de-proza-populara-din-maramuresul-voievodal-s7t64qx6">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/de-la-batrani-adunate-si-vous-lasate-culegere-de-proza-populara-din-maramuresul-voievodal-s7t64qx6</a>	5 p.
8.	<i>Rătăcind cu Euterpe prin lumina lui Gutenberg</i> (autor: Hotca Marian), Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2014, ISBN 978-973-53-1446-0, pp. 127-128. <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/ratacind-cu-euterpe-prin-lumina-lui-gutenberg-t8vri3k5">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/ratacind-cu-euterpe-prin-lumina-lui-gutenberg-t8vri3k5</a>	5 p.

<b>2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</b>		<b>16 p.</b>
1.	Delia-Anamaria Răchișan, „Cicoarea și floarea-soarelui”, în revista <i>Nord Cultural</i> , Anul V, nr. 13, iulie-decembrie 2016, ISSN 2248-3071, pp. 67-72.	2p.
2.	Delia-Anamaria Răchișan, „Busuiocul în mentalitatea oamenilor din comunitatea tradițională”, în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul V, nr. 12, ianuarie-iunie 2016, ISSN 2248-3071, pp. 83-88.	2p.
3.	Delia-Anamaria Răchișan, „Biserica de lemn cu hramul Sfinții Mihail și Gavril, Rogoz, Țara Lăpușului”, în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul IV, nr. 10, ianuarie-iunie 2015, ISSN 2248-3071, pp. 115-123.	2 p.
4.	Delia-Anamaria Răchișan, „Arta populară și simbolurile zoomorfe”, în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul III, nr. 9, iulie-decembrie 2014, ISSN 2248-3071, pp. 68-83.	2 p.
5.	Delia-Anamaria Răchișan, „Stejarul și vâscul”, în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul III, nr. 8, ianuarie-iunie 2014, ISSN 2248-3071, pp. 58-67.	2 p.
6.	Delia-Anamaria Răchișan, „Sculptura cultă modernă. Sculptorul băimărean Gheza Vida – autenticitate, cult solar, tradiție și modernitate”, în rev. <i>Familia Română</i> , An 15, nr. 4(55), decembrie 2014, ISSN 1454-8607, pp. 151-154.	2 p.
7.	Delia-Anamaria Răchișan, „Mătrăguna, plantă magică și miraculoasă”, în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul II, nr. 7, iulie-decembrie 2013, ISSN 2248-3071, pp. 64-73.	2 p.
8.	Delia-Anamaria Răchișan, „Eros și thanatos în Cezara eminesciană și	2 p.

Thalasa macedonskiană", în rev. <i>Nord Cultural</i> , Anul I, nr. 4, iulie-septembrie 2012, ISSN 2248-3071, pp. 72-80.
---

#### A.2.2. Activitate editorială = 20 p.

##### 2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b) 20 p.

1.	Conferința internațională: <i>Tradiții, Identitate Națională, Dialog Intercultural, Diversitate (Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity)</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, Baia Mare 27-28 octombrie, (ediția a 3-a), (editor: Delia-Anamaria Răchișan), 2017, 561 p., ISBN 978-606-543-885-9 (Ed. Mega); ISBN 978-973-109-749-7 (Ed. Argonaut), (referent științific).	5 p.
2.	Conferința internațională: <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european (Tradition and Innovation. Unity and Diversity in the European Context)</i> , București, Editura Etnologica, Baia Mare 30-31 octombrie, (ediția a 2-a), (coordonator: Delia-Anamaria Răchișan), 2015, 426 p., ISBN 978-973-8920-95-8 (referent științific).	5 p.
3.	Conferința națională: <i>Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate</i> , București, Editura Etnologica, Baia Mare 30-31 octombrie, (ediția I), (coordonatori: Delia-Anamaria Răchișan; Janeta Ciocan), 2014, 300 p., ISBN 978-973-8920-68-2 (referent științific).	5 p.
4.	Revista: <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , 18/year 10/March 2018, ISSN 2066-8880 (executive editor)	5 p.

#### A. 2.3. Granturi științifice = 90 p.

##### 2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare 30 p.

1.	2018-2019: membru în proiectul ROSE „Îndrăzneți și Motivați Pentru Studenție - IMPULS” Grant nr. 93/SGU/NC/I din data 20.12.2017 (director de proiect: lect. univ. dr. Adriana Călăuz)	15 p.
2.	2012-2013: membru-bursier în cadrul proiectului <i>Societatea Bazată pe Cunoaștere-cercetări, dezbateri, perspective</i> , POSDRU/89/1.5/S/56815, Academia Română - Filiala Iași.	15 p.

##### 2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare 60 p.

1.	Proiect instituțional desfășurat prin Consiliul Județean Maramureș, <i>Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate</i> , nr. 6509/17. 07. 2017, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 5000 ron.	10 p.
2.	Proiect instituțional desfășurat prin Municipiul Baia Mare - editare volum conferință „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context	10 p.



	european", nr. 15374 din 25. 05. 2015, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 3000 ron.	
3.	Proiect instituțional desfășurat prin Consiliul Județean Maramureș – organizare <i>Manifestări științifice în mediul academic din Baia Mare</i> , perioada 30-31 octombrie 2015, nr. 6359 din 15. 07. 2015, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 3000 ron.	10 p.
4.	Proiect instituțional desfășurat prin Municipiului Baia Mare – editarea revistei „Nord Cultural”, nr. 10-11, nr. 15365 din 25. 05. 2015, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 1500 ron.	10 p.
5.	Proiect instituțional desfășurat prin Municipiului Baia Mare – editarea revistei „Nord Cultural”, nr. 8-9, nr. 13725 din 06.05. 2014, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 1500 ron.	10 p.
6.	Proiect instituțional desfășurat prin Municipiului Baia Mare – organizare conferință, editare volum <i>Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate</i> , nr.13724 din 06.05.2014, (director proiect: Delia-Anamaria Răchișan), valoare proiect: 5000 ron.	10 p.

#### 2.4. COMUNICĂRI – 60 p.

##### 2.4.1. prezentate la manifestări științifice cu comitete științifice sau sistem de selecție *peer-review* a) în străinătate sau b) în țară 60 p.

1.	Delia-Anamaria Răchișan, „Numele sfinților și denumirea sărbătorilor în diverse zone etnografice românești și spații culturale” (Baia Mare, Conferința Internațională de <i>Onomastică</i> „Numele și numirea”, <i>Multiculturalism în onomastică</i> , Ediția a V-a, 3-5 septembrie 2019). <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn5/docs/program-ICONN5.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn5/docs/program-ICONN5.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 5). <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn5/docs/rezumate-ICONN5.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn5/docs/rezumate-ICONN5.pdf</a> (Vezi link-ul, pp. 28-29).	2
2.	Delia-Anamaria Răchișan, “The feast and character Alexie in the traditional Romanian mentality”(Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI 5), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, 25-26 mai, 2018). <a href="http://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2018/Brosura.%20Program%20GIDNI%205.pdf">http://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2018/Brosura.%20Program%20GIDNI%205.pdf</a> . (Vezi link-ul, p. 35, Nr. crt. 24).	2
3.	Delia-Anamaria Răchișan, “The symbolism of numbers (three, seven, nine, twelve, forty) in the mentality of the people from the traditional Romanian society”, (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (LDMD 6), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University of Tîrgu Mureș; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș, „Dimitrie Cantemir” University of Tîrgu Mureș, 8-9 decembrie, 2018). (Vezi Anexa Program LDMD 6, p. 29).	2
4.	Delia-Anamaria Răchișan, „Plante miraculoase în mentalitatea societății tradiționale” (“Miraculous Plants in the Mentality of the Traditional Society”) (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor – tradiție și modernitate</i> , a XX-a	2

	<p>ediție, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 7-8 iunie 2018).  <a href="http://cercetare.uab.ro/upload/8_118_program_conferinta_filo_2018_alba_iulia_final.pdf">http://cercetare.uab.ro/upload/8_118_program_conferinta_filo_2018_alba_iulia_final.pdf</a>, (Vezi <i>link-ul</i>, p. 18; Vezi <i>Anexa_Diplome</i>).</p>	
	<p>5. Delia-Anamaria Răchișan, "The March Amulet between national identity and globalization" (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI 4), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, 18-19 mai, 2017). (Vezi <i>Anexa_Diplome</i>).</p>	2
	<p>6. Delia-Anamaria Răchișan; Călin-Teodor Morariu (coautor), "The cuckoo in the mentality of Romanians from the traditional community" (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI 4), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, 18-19 mai, 2017). (Vezi <i>Anexa_Diplome</i>).</p>	2
	<p>7. Delia-Anamaria Răchișan, „Mărgeaua șerpilor”/“The serpents’ bead” (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor – tradiție și modernitate</i>, a XIX-a ediție, Organizator: Universitatea „1 Decembrie 1918”, 9-10 iunie 2017).  <a href="http://assets.proalba.ro/2017/06/program-conferinta.pdf">http://assets.proalba.ro/2017/06/program-conferinta.pdf</a> (Vezi <i>link-ul</i>, p. 9; Vezi <i>Anexa_Diplome</i>).</p>	2
	<p>8. Delia-Anamaria Răchișan; Călin-Teodor Morariu (coautor), „Sânzienele din Maramureș între tradiție și modernitate”/“Sânzienele from Maramureș County between tradition and modernity” (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor – tradiție și modernitate</i>, a XIX-a ediție, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918”, 9-10 iunie 2017).  <a href="http://assets.proalba.ro/2017/06/program-conferinta.pdf">http://assets.proalba.ro/2017/06/program-conferinta.pdf</a> (Vezi <i>link-ul</i>, p. 9; Vezi <i>Anexa_Diplome</i>).</p>	2
	<p>9. Delia-Anamaria Răchișan, "The days consacrated to the wolf" (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (LDMD 5), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, „Dimitrie Cantemir” University, 9 decembrie, 2017). (Vezi <i>Anexa_Program_LDMD_5</i>, p. 39).</p>	2
	<p>10. Delia-Anamaria Răchișan, „Plante medicinale între sacru și profan” (Baia Mare, Conferința Internațională <i>Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics</i> (ICONN 4), organizator Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca-Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, September 5-7, 2017).  <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf</a> (Vezi <i>link-ul</i>, p. 5).  <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/rezumate-ICONN4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/rezumate-ICONN4.pdf</a> (Vezi <i>link-ul</i>, p. 32).</p>	2
	<p>11. Delia-Anamaria Răchișan; Călin-Teodor Morariu (coautor), „Nume de sărbători între sacru și profan” (Baia Mare, Conferința Internațională <i>Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics</i> (ICONN 4), a IV-a ediție, organizator Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca-Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia, September 5-7, 2017).  <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/program-ICONN4.pdf</a> (Vezi <i>link-ul</i>, p. 8).</p>	2



	<a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/rezumate-ICONN4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/docs/rezumate-ICONN4.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 32).	
12.	Delia-Anamaria Răchișan; Călin-Teodor Morariu (coautor), "Sântandrei [Saint Andrew] in the mentality of people from the Romanian traditional community (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (LDMD 4), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, „Dimitrie Cantemir” University, 9 decembrie, 2016). (Vezi Anexa_Diplome)	2
13.	Delia-Anamaria Răchișan, "The protagonists and functions of the fairy tale. The comparative-analytical perspective" (Târgu-Mureș, Conferința Internațională <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i> (LDMD 4), organizată de către ALPHA Institute for Multicultural Studies; „Petru Maior” University; „Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, „Dimitrie Cantemir” University, 9 decembrie, 2016). (Vezi Anexa_Diplome)	2
14.	Delia-Anamaria Răchișan, „Baba Dochia în mentalitatea tradițională românească” (Baia Mare, <i>Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity</i> (TINDID 3), The Third Edition, Baia Mare, October 27-28, 2017). (Vezi Anexa_Diplome).	2
15.	Delia-Anamaria Răchișan; Călin-Teodor Morariu (coautor), „Tirs-ul și obiectele simbol- bâta, toiagul, cârja, sceptrul, steagul Călușarilor, Sânzienelor/Drăgaicelor, steagul de nuntă. Perspectivă interdisciplinară” (Baia Mare, <i>Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity</i> (TINDID 3), Moderator secțiune, The Third Edition, Baia Mare, October 27-28, 2017). (Vezi Anexa_Diplome).	2
16.	Delia-Anamaria Răchișan; Mihaela Munteanu-Siserman (coautor), „Formulele basmului - analiză comparativ-contrastivă (română-franceză)” (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor - tradiție și modernitate</i> , Ediția a XVIII-a, Organizator: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 10-11 iunie 2016, <a href="http://alba24.ro/wp-content/uploads/2016/06/Program-2016-Alba-Iulia-FINAL.pdf">http://alba24.ro/wp-content/uploads/2016/06/Program-2016-Alba-Iulia-FINAL.pdf</a> (Vezi link-ul pp.17-18; Vezi Anexa_Diplome).	2
17.	Delia-Anamaria Răchișan, „Nume de manifestări ritual-magico-simbolice între convențional și neconvențional” (Baia Mare, Conferința Internațională de Onomastică "Name and Naming", <i>Conventional / Unconventional in Onomastics</i> (ICONN 3), ediția a III-a, Organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca-Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, September 1-3, 2015). <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn3/docs/program%20ICONN3.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn3/docs/program%20ICONN3.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 8). <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn3/docs/rezumate%20ICONN3.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn3/docs/rezumate%20ICONN3.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 32).	2
18.	Delia-Anamaria Răchișan, „Pintea Viteazul în mentalitatea tradițională românească și în arta populară din Maramureș” (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor - tradiție și modernitate</i> , Ediția a XVII-a, 12-13 iunie 2015). <a href="http://portal.research.lu.se/portal/files/3348329/8231968.pdf">http://portal.research.lu.se/portal/files/3348329/8231968.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 14; Vezi Anexa_Diplome).	2
19.	Delia-Anamaria Răchișan, „Pecetarele din Maramureș între unitate și diversitate” (Baia Mare, Conferința Internațională <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european</i> (TIUD 2), Moderator secțiune, Ediția a 2-a, 30-31	2

	octombrie, 2015). (Vezi Anexa Diplome).	
20.	Delia-Anamaria Răchișan, "Celestial Motifs and Solar Worship Elements in Maramureș"/„Motivele astrale și elementele de cult solar din Maramureș” (București, Conferința Internațională <i>Mythology and Folklor</i> , 1st Edition, organizată de către Universitatea din București, 8-9 Martch, 2014). (Vezi Anexa Diplome).	2
21.	Delia-Anamaria Răchișan, „Lupul în mentalitatea tradițională românească” (Alba Iulia, Conferința Internațională <i>Dialogul culturilor – tradiție și modernitate</i> , Ediția a a XVI-a, Organizator: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 13-14 iunie 2014). (Vezi Anexa Diplome).	2
22.	Delia-Anamaria Răchișan, „Stilistica antroponimelor în universul ludic, în balade, în basme” (Baia Mare, Conferința Internațională de Onomastică „Name and Naming”. <i>Onomastics in Contemporary Public Space</i> (ICONN 2), Organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca-Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare May 9-11, 2013). <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn2/docs/program%20ICONN2.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn2/docs/program%20ICONN2.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 8) <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn2/docs/rezumate.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn2/docs/rezumate.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 32).	2
23.	Delia-Anamaria Răchișan, „Jocurile de copii, perspectiva interdisciplinară” (Baia Mare, Conferința Internațională <i>Teorii, valori și practici educaționale</i> , Baia Mare, 8-10 noiembrie 2013). (Vezi Anexa Diplome).	2
24.	Delia-Anamaria Răchișan, "Experience and Explanation throughout Ages' Anthropology and Magic Force of the Spoken Word" (Baia Mare, Conferința Internațională <i>Experience and Explanation in Knowledge Society</i> , Moderator secțiune, sâmbătă, 16 martie 2013, orele 17.30-20.00, sala 45, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, 14-17 martie, 2013). <a href="http://litere.cunbm.utcluj.ro/fsc/doc/PL-FSC-manifestari-stiintifice-2012-2016.pdf">http://litere.cunbm.utcluj.ro/fsc/doc/PL-FSC-manifestari-stiintifice-2012-2016.pdf</a>	2
25.	Delia-Anamaria Răchișan, "Unity and Diversity in the Anthropology of Ages and the Magic Force of the Spoken Word" ( Iași, Conferința Internațională "Unity and Diversitty in Knowledge Society", perioada: 27-30 septembrie 2012). (Vezi Anexa Diplome).	2
26.	Delia-Anamaria Răchișan, „Găvrilă Hotico Herenta (1870-1953)” (Baia Mare, Conferința Națională <i>100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie</i> , în cadrul programului „Zilele Maramureșului”, ediția a IV-a, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 10-11 mai 2018). <a href="http://www.bibliotecamm.ro/thumbs/personalit8.jpg">http://www.bibliotecamm.ro/thumbs/personalit8.jpg</a> (Vezi Anexa Diplome).	2
27.	Delia-Anamaria Răchișan, „Ioan Stan Pătraș (1908-1977)” (Baia Mare, Conferința Națională <i>100 de ani de la Marea Unire. 100 de personalități maramureșene care au făcut istorie</i> , în cadrul programului „Zilele Maramureșului”, ediția a IV-a, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 10-11 mai 2018). <a href="http://www.bibliotecamm.ro/thumbs/personalit8.jpg">http://www.bibliotecamm.ro/thumbs/personalit8.jpg</a> (Vezi Anexa Diplome).	2
28.	Delia-Anamaria Răchișan, „Mărțișorul în Maramureș” (Baia Mare, Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, <i>Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice</i> , Facultatea de Litere, Centrul Universitar de Nord din Baia Mare, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, a XIII-a ediție, perioada 8-12 noiembrie 2017). <a href="http://litere.cunbm.utcluj.ro/aser-2017/doc/caiet-ASER-2017.pdf">http://litere.cunbm.utcluj.ro/aser-2017/doc/caiet-ASER-2017.pdf</a> (Vezi link-ul, p. 8; Vezi Anexa Diplome).	2
29.	Delia-Anamaria Răchișan, „Motivul saurian (Șarpele) între identitate și	2



	alteritate" (Baia Mare, Conferința Națională <i>Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate</i> , Ediția I, Moderator secțiune, Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, 30-31 octombrie 2014). (Vezi Anexa_Diplome).	
	30. Delia-Anamaria Răchișan, „Practicile magico-ritualice din Maramureș între tradiție și modernitate. Magia cuvântului și antropologia vârstelor” (Alba Iulia, Conferința Națională cu participare internațională <i>Dialogul culturilor – tradiție și modernitate</i> , Ediția a XIV-a, Organizator: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 17-18 mai, 2012. (Vezi Anexa_Diplome).	2

**Criteriul A3 - Recunoașterea și impactul activității**

**Total realizat: 393 p.**

**A. 3.1. Traduceri = 60 p.**

<b>Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova</b>		
1.	<i>L'île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski</i> , Berlin: Maison d'édition Lambert Academic Publishing, ISBN 978-613-9-46303-9, Deuxième édition révisée en français, 2019, 120 p. (traducere în limba franceză a cărții <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski</i> , 2017).	20 p.
2.	<i>La isla y el mar en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski</i> , Berlin: Editorial Lambert Academic Publishing, Segunda edición revisada en español, ISBN: 978-613-9-46358-9, 2019, 120 p. (traducere în limba spaniolă a cărții <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski</i> , 2017).	20 p.
3.	<i>Apollonian view. Studies of literature, ethnology and folklore. Comparative-analytical perspective</i> Berlin: Lambert Academic Publishing, Second edition revised in English, ISBN: 978-613-9-46241-4, 2019, 368 p. (traducere în limba engleză a cărții <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspectivă comparativ-analitică</i> , 2017).	20 p.

**3.2. Premii și distincții academice = 20 p.**

<b>Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 20 p.</b>		
1.	2019, Distincția „Profesor Bologna”, Gala Profesorului Bologna, ANOSR-Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România, Iași, 25 mai 2019. (Vezi Anexa_Diplome).	10 p.
2.	2017, <i>Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017, ISBN 978-606-543-851-4; ISBN 978-973-109-736-7; 410 p. Concursul „Cărțile Anului 2017”, Secțiunea Carte Științifică, Organizator Revista de Cultură „Nord Literar”, în colaborare cu Asociația Scriitorilor Baia Mare și Biblioteca Județeană Petre Dufu, sub egida Consiliului Județean Maramureș, Baia Mare, 28 septembrie 2018. (Președintele juriului: poetul și criticul literar Ion Cristofor). (Vezi Anexa_Diplome).	10 p.

**A 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări: 134 p. + 70 p. = 204 p.**

3.3.1. Citări, mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/contribuției celui citat și se înregistrează o singură dată. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN <span style="float: right;">134 p.</span>		
1.	2019, Adriana Călăuz, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs</i> (2018), în "Aspects of school in rural environment", în "Journal of Romanian Literary Studies", ISSN: 2248-3004, publicație indexată ERIH Plus, editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI, ISBN: 978-606-8624-00-6, nr. 16/ 2019, p. 486. <a href="https://old.upm.ro/jrls/IRLS-16/Rls%2016%2070.pdf">https://old.upm.ro/jrls/IRLS-16/Rls%2016%2070.pdf</a>	2 p.
2.	2019, Mihaela Munteanu-Siserman, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în "Names of Natural Pharmaceutical Products", in <i>Onomastics between Sacred and Profane</i> , Edited by Oliviu Felecan, Series in Language and Linguistics, Vernon Pres, ISBN: 978-1-62273-401-6, 2019, Chapter 23, p. 330, p. 341. <a href="https://books.google.ro/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=YtWZDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PA325&amp;ots=kx9pawN4wk&amp;sig=Uza5YJm6xzmevEax-1q1CK_hM8I&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?hl=en&amp;lr=&amp;id=YtWZDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PA325&amp;ots=kx9pawN4wk&amp;sig=Uza5YJm6xzmevEax-1q1CK_hM8I&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>	2 p.
3.	2019, Ștefan-Mihet Maximiliana, <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski</i> (2017), în "Insular topos-the corollary of Eminescian sublimations", in <i>Journal of Romanian Studies</i> , nr. 16, 2019, p. 1321, p. 1323. <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A29626/pdf">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A29626/pdf</a>	2 p.
4.	2019, Angela Sitar, „Crucea, simbol ancestral totalizator”/”The cross, totalizator ancestral symbol” (2019), în „Biserica Sf. Paraschiva din Desești – Țara Maramureșului. Arhitectura exterioară, cimitirul, crucile celtice”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 46, p. 47, p. 50.	2 p.
5.	2019, Georgiana Cănean-Huzum, <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i> (2017), în „Veșmintele tradiționale de nuntă în Țara Codrului (Giurtelecu Hododului) și Țara Lăpușului (Suciu de Sus)”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, ISSN 2248-3071, p. 92.	2 p.
6.	2019, Georgiana Cănean-Huzum, <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i> (2017), în „Etapile preliminare nunții tradiționale. perspectivă comparativ-analitică – Țara Codrului și Țara Lăpușului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 35.	2 p.
7.	2019, Cosmin Săsăran, „Sărbătoarea și personajul Alexie în mentalitatea tradițională românească”/”The feast and character Alexie in the traditional Romanian mentality”(2018), în „Luna Mărțișor și autoritatea masculină – Alexie”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 31, p. 39.	2 p.
8.	2019, Cristina Samok, <i>Istoricul și estetica mărțișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Florile primăverii”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, 2019, p. 40, p. 42, p. 43.	2 p.
9.	2019, Cosmin Săsăran, <i>Istoricul și estetica mărțișorului românesc din cele mai vechi</i>	2 p.



	<i>timpuri până în prezent</i> (2017), în „Luna Mărțișor și autoritatea masculină-Alexie”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, ISSN 2248-3071, p. 39.	
10.	2019, Florentina Pricop, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Cultul focului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 29.	2 p.
11.	2019, Angela Sitar, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Biserica Sf. Paraschiva din Desești - Țara Maramureșului. Arhitectura exterioară, cimitirul, crucile celtice”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 44, p. 50.	2 p.
12.	2019, Sas Andrada, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Grâul, sărbătorile și obiceiurile”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 52, p. 58.	2 p.
13.	2019, Aurica Telcian, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013) în „Prelucrarea materiilor prime (cânepa, inul, lâna, bumbacul), arta de a țese”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 22.	2 p.
14.	2019, Elena Lazăr, „Plante de leac între sacru și profan” (2017, ICONN4), în „Simboluri fitomorfe între sacru și profan”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 71, p.73, p. 80.	2 p.
15.	2019, Gabriela Filip, <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i> (2018), în „Găteala capului la fetele și femeile din Țara Lăpușului și Țara Maramureșului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, 2019, p. 23.	2 p.
16.	2019, Georgiana-Cânpean Huzum, <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i> (2018), în „Etaplele preliminare nunții tradiționale. Perspectivă comparativ-analitică - Țara Codrului și Țara Lăpușului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 35.	2 p.
17.	2019, Titiana Ordace, <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i> (2018), în „Casa tradițională între vechi și nou”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 50.	2 p.
18.	2019, Gabriela Filip, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> (2018), în „Găteala capului la fetele și femeile din Țara Lăpușului și Țara Maramureșului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 23.	2 p.
19.	2019, Georgiana-Cânpean Huzum, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> (2018), în „Etaplele preliminare nunții tradiționale. Perspectivă comparativ-analitică - Țara Codrului și Țara Lăpușului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 35.	2 p.
20.	2019, Titiana Ordace, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> (2018), în „Casa tradițională între vechi și nou”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 18, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 50.	2 p.
21.	2019, Gabriela Filip, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs</i> (2018), în „Costumul popular din Țara Lăpușului și Țara Maramureșului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VIII, Nr. 17, ianuarie-iunie, 2019, ISSN 2248-3071, p. 68.	2 p.

22.	2018, Adriana Călăuz, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs</i> (2018), în "Comparative analysis of educational practices including normal education sistem but also the special section for students with mental disorders", in "LITERATURE AS MEDIATOR. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World", Editors: I.Boldea, C. Sigmirean, D.-M.Buda, ISBN: 978-606-8624-14-3, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2018, p. 105. <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Com/Com%2006%2015.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Com/Com%2006%2015.pdf</a>	2 p.
23.	2018, Adriana Călăuz, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs</i> (2018), în „Diferențe de supervizare între serviciile sociale din mediul urban și rural”, în <i>Studia Universitatis Septentrionis</i> , X/2018, Ed. U.T. Press, ISSN 2066-303X, p. 240. <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=en&amp;cites=7925974130580457973&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=en&amp;cites=7925974130580457973&amp;as_sdt=5</a> <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=762200">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=762200</a>	2 p.
24.	2018, Minuca Filip, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> (2018), în „Jocurile de copii – activitate fundamentală”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, pp. 19-26.	2 p.
25.	2018, Ștefan-Miheș Maximiliana, <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski</i> (2017), in "Feminine initiation and sacrifice in the neptunic space of Eminescu and Macedonski", in <i>LITERATURE AS MEDIATOR. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i> , Coordinators: I.Boldea, C. Sigmirean, D.-M. Buda, 2018, p. 418, p. 421. <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2060.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Lit/Lit%2006%2060.pdf</a>	2 p.
26.	2018, Mihaela Munteanu Siserman, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în "Nombres y sentidos: correspondencias semánticas en configuraciones denominativas", Madrid, London, New York: Niram Art, Traducio por: Javier de la Fuente y Fabianni Belemuski, ISBN 978-84-946443-7-5, 2018, p. 271.	2 p.
27.	2018, Mia Borota, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Principalele tipuri de turism”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 13.	2 p.
28.	2018, Carmen Lazăr-Condor, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Sărbătorile pascale și gastronomia maramureșenilor”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 30, p. 32.	2 p.
29.	2018, Cosmin Săsăran, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Semnificațiile termenului mărtisor”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, 2018, ISSN 2248-3071, p. 29, p. 30-31, p. 31.	2 p.
30.	2018, Andreea Lupșe, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Aiul, planta ritual-magico-simbolică”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, 2018, ISSN 2248-3071, p. 52, p. 53.	2 p.
31.	2018, Aurel-Vasile Mărcuș, <i>Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Semnificația mărtisorului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie, ISSN 2248-3071, p. 50; p. 52.	2 p.
32.	2018, Cristina Samok, <i>Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Dragobete și gândirea populară”, în <i>Nord</i>	2 p.



	<i>Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie, ISSN 2248-3071, p. 79; p. 82.	
33.	2018, Aurica Telcian, <i>Istoricul și estetica mărtișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Zona etnografică Lăpuș-Suciu de Sus”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 12, p. 14.	2 p.
34.	2018, Cosmin Săsăran, <i>Istoricul și estetica mărtișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Semnificațiile termenului mărtișor”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 31.	2 p.
35.	2018, Cristina Șamok, <i>Istoricul și estetica mărtișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> (2017), în „Zeița carpatică în legendele românești”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, p. 59.	2 p.
36.	2018, Ioana Csaki, „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească”/“Furious and nefarious places within Romanian traditional mentality”(2013), în „Dihotomia saacru-profan”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, Nr. 12, ianuarie-iunie, ISSN 2248-3071, p. 23, p. 25.	2 p.
37.	2018, Ștefan Blaskó (Editor), <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i> (2017), în <i>Tradiții și identități. File monografice din zona Baia Mare, Țara Chioarului, Țara Lăpușului</i> , Budapest: Prime Rate, ISBN 978-973-0-27762-3, p. 151.	2 p.
38.	2018, Mihaela Munteanu-Siserman; Sabin Siserman, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în «Noms d'églises orthodoxes du pays de Chioar et de Lăpuș», în <i>Buletin Științific. Fascicula Filologie. Seria A</i> , ISSN 1583-1264, vol. XXVII, 2018, p. 103, 109. <a href="http://bslr.ubm.ro/files/2018/07.Munteanu_Siserman_(97-109)_BSLR_2018.pdf">http://bslr.ubm.ro/files/2018/07.Munteanu_Siserman_(97-109)_BSLR_2018.pdf</a>	2 p.
39.	2018, Ștefan Blaskó (Editor), <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în <i>Tradiții și identități. File monografice din zona Baia Mare, Țara Chioarului, Țara Lăpușului</i> , Tipar: Prime Rate, Budapest, ISBN 978-973-0-27762-3, 2018, p. 151.	2 p.
40.	2018, Darius Chiorean, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Păunul în mentalitatea oamenilor din lumea satului românesc”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 15, p. 18.	2 p.
41.	2018, Cristina Lazăr, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Simbolistica măștii”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 39.	2 p.
42.	2018, Andreea Lupșe, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Simbolistica grâului în spațiul cultural românesc”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 42, p. 48.	2 p.
43.	2018, Titiana Ordace, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Omul și casa ca alter ego”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 63, p. 66.	2 p.
44.	2018, Alexandra Pop, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Bestiar mitologic – Dragonul”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 15, ianuarie-iunie 2018, ISSN 2248-3071, p. 69, p. 76.	2 p.
45.	2018, Darius Chiorean, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Vulturul – simbol avimorf complex”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, 2018, ISSN 2248-3071, p. 23.	2 p.
46.	2018, Andrada Sas, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Grâul în diverse spații culturale”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul	2 p.



	VII, Nr. 16, iulie-decembrie, 2018, ISSN 2248-3071, p. 45.	
47.	2018, Alexandra Pop, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Bestiar mitologic - Inorogul și Pegasus”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul VII, Nr. 16, iulie-decembrie, 2018, ISSN 2248-3071, p. 65.	2 p.
48.	2017, Mihaela Munteanu-Siserman; Sabin Siserman, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în <i>Nume de lăcașuri de cult ortodoxe (hramuri) din arealul maramureșean</i> , în <i>Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics</i> , 4th Edition, Baia Mare, September 5-7, 2017, DOI: 10.30816/ICONN4/2017/76, ISSN: 2501-0727, p. 946, 952. <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_20_Munteanu_Siserman_Mihaela_Siserman_Sabin_ICONN_4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_20_Munteanu_Siserman_Mihaela_Siserman_Sabin_ICONN_4.pdf</a>	2 p.
49.	2017, Mihaela Munteanu-Siserman, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Nomenclator de farmacie naturistă: între sacru și profan”, în <i>Conference on Onomastics. Name and Naming. Sacred and Profane on Onomastics</i> , 4th Edition, Baia Mare, September 5-7, DOI: 10.30816/ICONN4/2017/75, ISSN: 2501-0727, 2017, p. 929, p. 937. <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_19_Munteanu_Siserman_Mihaela_ICONN_4.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn4/proceedings/4_19_Munteanu_Siserman_Mihaela_ICONN_4.pdf</a>	2 p.
50.	2017, Filip Gabriela Maria; Aurica Telcian; Georgiana Silvia Cîrpean Huzum, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în “The Christmas trees from Land of Codru”, în vol. conf. int. <i>Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, 2017, p. 361, p. 363, 368.	2 p.
51.	2017, Anca Apostol, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> (2010), în „Jocul între dimensiunea ludică și literatură”, în <i>Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, 2017, pp. 399-411.	2 p.
52.	2017, Călin Teodor Morariu, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în “Functions and Characteristics of Ice Bath”, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , ISSN 2066-8880, 16/Year 9/March 2017, p. 25, p. 28.	2 p.
53.	2017, Filip Gabriela Maria, Aurica Telcian, Georgiana Silvia Cîrpean Huzum, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în “The Christmas trees from Land of Codru”, în <i>Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, 2017, p. 362, p. 363, p. 364, p. 365, p. 366, 367, p. 368.	2 p.
54.	2017, Adelin Stoian, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Binecuvântarea și blestemul în mentalitatea tradițională românească”, în <i>Traditions, National Identity, Intercultural Dialogue, Diversity</i> , ISBN 978-606-543-885-9; ISBN 978-973-109-749-7, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2017, p. 380.	2 p.
55.	2017, Iulia-Mia Borota, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Elemente de cult solar pe meleagurile maramureșene”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, Nr. 13, iulie-decembrie 2016, ISSN 2248-3071, p. 63, p. 64, p. 66, p. 67.	2 p.
56.	2016, Alexandra Cegan, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport</i>	2 p.



	de curs (2018), în „Mărul – simbol dendromorf”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, Nr. 12, ianuarie-iunie, 2016, ISSN 2248-3071, p. 53, p. 55.	
57.	2016, Vida Marian, <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> (2015), în „Cucul și superstițiile”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, Nr. 13, iulie-decembrie 2016, ISSN 2248-3071, p. 57.	2 p.
58.	2016, Iulia-Mia Borota, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Elemente de cult solar pe meleagurile maramureșene”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, nr. 13, iulie-decembrie 2016, ISSN 2248-3071, pp. 61-62, p. 64, p. 66, p. 67.	2 p.
59.	2016, Alexandra Cecan, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Mărul-simbol dendromorf”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, nr. 12, ianuarie-iunie 2016, ISSN 2248-3071, p. 49, p. 55.	2 p.
60.	2016, Denisa Țicală, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Pasca – element nelipsit din cadrul sărbătorilor pascale din Coruia, Țara Chioarului”, în <i>Nord Cultural</i> , Anul V, nr. 12, ianuarie-iunie 2016, ISSN 2248-3071, p. 78, p. 79.	2 p.
61.	2015, Costel Siserman; Mihaela Munteanu Siserman, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Considerații privind denomiția medicală”, in <i>Name and Naming, Conventional/Unconventional in Onomastics</i> , ISSN 2501-0727, Cluj-Napoca, Editura Mega, Argonaut, 2015, p. 826, p. 829. <a href="https://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/4_19_Siserman_Costel_ICONN_3.pdf">https://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/4_19_Siserman_Costel_ICONN_3.pdf</a>	2 p.
62.	2015, Mihai Popa, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în „Artă și simbol în cultura tradițională românească”, în <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european</i> , ISBN 978-973-8920-95-8, Editura Etnologica, 2015, pp. 368, p. 371.	2 p.
63.	2015, Munteanu Siserman, „Aspecte lingvistice în onomastica medicală”, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> (2013), în <i>Nume și simțuri: corespondențe semantice în configurații denominative</i> , Editura Mega, ISBN 978-606-543-683-1, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, p. 199, p. 203.	2 p.
64.	2015, Oana Chelaru, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> (2010), în „Jocurile de copii, între paradigmă culturală și demers didactic”, în <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european</i> , București, Editura Etnologica, 2015, ISBN 978-973-8920-95-8, pp. 322-332.	2 p.
65.	2015, Ciprian Coc, „Motivul saurian (Șarpele) între identitate și alteritate” (2014), în art. „Duhul Băilor. Personajul htonian în imaginarul minerilor din Băiuș, Maramureș”, în vol. <i>Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european</i> , ISBN 978-973-8920-95-8, București, Editura Etnologica, 2015, p. 186, p. 190.	2 p.
66.	2015, Ciprian Coc, „Pecetările din Maramureș între unitate și diversitate” (2015), în „Scurte considerații în cadrul dendromitologiei românești. Paltinul”, în <i>Nord Cultural</i> , An 4, nr. 11, iulie-decembrie, ISSN 2248-3071, 2015, p. 24, p. 26.	2 p.
67.	2012, Oana Chelaru, <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> (2010), în „Clasificare funcțională. Caracteristici funcționale ale folclorului copiilor”, în <i>Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. Nașterea și copilăria. Partea a 2-a. Ritualitate postnatală. Copilăria între ludic și folcloric. Pedagogie infantilă</i> , Coordonatori: Sabina Ispas, Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române, 2012, ISBN 973-27-2225-1, p. 149, p. 158,	2 p.



p. 162, p. 165, p. 167.

<b>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN</b>		<b>70 p.</b>
1.	Adriana Călăuz, 2019, recenzie a lucrării <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren. Suport de curs</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, Ediția a doua, revizuită și adăugită, 2018, ISBN 978-606-543-963-4; 978-973-109-798-5, 180 p., în revista <i>Memoria Ethnologică</i> , nr. 70-71, An XIX, ianuarie-iunie, ISSN 1582-8573, 2019, pp. 240-241. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/calauz-aparitii-editoriale-240-241-70-71.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/calauz-aparitii-editoriale-240-241-70-71.pdf</a>	5 p.
2.	Mihaela Munteanu-Siserman, 2018, recenzie a lucrării <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-967-2; 978-973-109-796-1, 158 p., în revista <i>Memoria Ethnologică</i> , nr. 68-69, An XVIII, iulie-decembrie, ISSN 1582-8573, 2018, pp. 308-309. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/delia-munteanu-68-69-308-309.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/delia-munteanu-68-69-308-309.pdf</a>	5 p.
3.	Mihaela Munteanu-Siserman, 2018, recenzie a lucrării <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș [Romanian mythology and aesthetics of traditional art in Maramureș]</i> , Bucharest: Romanian Academy, 2015, 334 p., ISBN 978-973-27-2535-1, in <i>Scientific Journal of Humanistic Studies</i> ; 2018, Vol. 10 Issue 18, ISSN 2066-8880, pp. 129-131.	5 p.
4.	Mihaela Munteanu-Siserman, 2018, recenzie a lucrării <i>Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent [The history and aesthetics of the Romanian "mărtisor" from ancient times to the present moment]</i> , Cluj-Napoca: Mega, Argonaut, 2017, 410 p., ISBN 978-606-543-851-4; ISBN 978-973-109-736-7; in <i>Scientific Journal of Humanistic Studies</i> ; 2018, Vol. 10 Issue 18, ISSN 2066-8880, pp. 132-133.	5 p.
5.	Mihaela Munteanu-Siserman, 2018, recenzie a lucrării <i>O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc. Jocurile de copii</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită și adăugită, 2018, ISBN 978-606-543-940-5; ISBN 978-973-109-774-9, 280 p., în revista <i>Memoria Ethnologică</i> , nr. 66-67, An XVIII, ianuarie-iunie, 2018, ISSN 1582-8573, pp. 226-227. <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/mihaela-siserman-rachisan-mem-66-67-226-227.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/mihaela-siserman-rachisan-mem-66-67-226-227.pdf</a>	5 p.
6.	Mihaela Munteanu-Siserman, 2018, recenzie a lucrării <i>L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski</i> , Berlin: Editions Universitaires Européennes, 2018, ISBN: 978-613-8-39815-8, 2018, limba franceză, 124 p., în revista <i>Nord Cultural</i> , ISSN 2248-3071, Anul 7, nr. 15, ianuarie-iunie, 2018, pp. 97-98.	5 p.
7.	Gheorghe Glodeanu, 2018, recenzie a lucrării <i>Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski</i> , Ediția a doua, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ISBN 978-606-543-903-0; ISBN 978-973-109-753-4, 2017, 117 p., în revista <i>Nord Literar</i> , Anul XVI, Nr. 10 (185), octombrie 2018, ISSN 5948485970010, p. 4.	5 p.
8.	Adriana-Florentina Călăuz, 2018, recenzie a lucrării <i>Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-943-6; ISBN 978-973-109-777-0, 174 p., în revista <i>Memoria Ethnologică</i> , nr. 66-67, An XVIII, ianuarie-iunie, ISSN 1582-	5 p.



	8573, 2018, pp. 230-231, <a href="https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/adriana-calauz-rachisan-mem-66-67-230-231.pdf">https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/adriana-calauz-rachisan-mem-66-67-230-231.pdf</a>	
9.	Florica Bud, 2018, recenzie a lucrării <i>Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-968-9; 978-973-109-795-4, 152 p., în revista <i>Nord Literar</i> , Anul XVI, Nr. 10 (185), octombrie 2018, ISSN 5948485970010, p. 4.	5 p.
10.	Florica Bud, 2018, recenzie a lucrării <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018, ISBN 978-606-543-967-2; 978-973-109-796-1, 158 p., în revista <i>Nord Literar</i> , Anul XVI, Nr. 10 (185), octombrie 2018, ISSN 5948485970010, p. 4.	5 p.
11.	Georgeta Orian, 2018, recenzie a lucrării <i>Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș</i> , București, Editura Academiei Române, 2015, 334 p., ISBN 978-973-27-2535-1, în volumul <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , 19/2018, tom 3, pp. 294-296. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=756291">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=756291</a>	5 p.
12.	Valeria-Maria Pioraș, 2018, recenzie a lucrării <i>Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> , Cluj-Napoca: Mega, Argonaut, 2017, 410 p., în volumul <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , 19/2018, tom 3, pp. 291-293. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=756294">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=756294</a>	5 p.
13.	Adriana Călăuz, 2018, recenzie a lucrării <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, Ediția a doua, revizuită, 2017, ISBN 978-606-543-878-1; ISBN 978-973-109-702-2, 222 p., în revista <i>Nord Cultural</i> , ISSN 2248-3071, Anul 7, nr. 15, ianuarie-iunie, 2018, pp. 99-100.	5 p.
14.	Mona Mamulea, 2018, recenzie a lucrării <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i> , București, Editura Academiei Române, 2013, ISBN 978-973-27-2348-7, 260 p., în <i>Cercetări filosofico-psiologice</i> , anul VI, nr. 1, București, 2014, ISSN 2066-7566, pp. 94-95. <a href="http://www.cercetari.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Extrase%20C.F.P.%20anul%206.%20nr.%201%20[2014]/D.A.%20Rachisan.%20Formulele%20magice%20si%20antropologia%20varstelor%20(M.%20Mamulea).pdf">http://www.cercetari.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Extrase%20C.F.P.%20anul%206.%20nr.%201%20[2014]/D.A.%20Rachisan.%20Formulele%20magice%20si%20antropologia%20varstelor%20(M.%20Mamulea).pdf</a>	5 p.

### 3.5. Stagii în străinătate = 5 p.

<b>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus- Staff Mobility) minimum o lună</b>		<b>5 p.</b>
1.	Stagiul de cercetare și documentare postdoctorală la Universită degli Studi „Roma Tre”, Facultă di Lettere e Filosofia, Via Ostiense, 159-00154 Roma, Italia, 10 iulie 2012 – 11 septembrie 2012. (Vezi Anexa Stagiul de cercetare).	5 p.

### 3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate (858 p.)/100 p. (maximum acceptate)

1	<b>Web of Science – Thomson Reuters/Clarivate of Analytics (6 intrări)</b> <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/Search.do?product=WOS&amp;SID=E6bOTAmytb6akEtMj7B&amp;search_mode=G">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/Search.do?product=WOS&amp;SID=E6bOTAmytb6akEtMj7B&amp;search_mode=G</a>	12 p.
---	---	-------

	<p><a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=1">eneralSearch&amp;prID=bb60e9b4-c47f-4cc6-a1d0-04d07c031977</a></p> <p>1. „Plante de leac între sacru și profan” (“Medicinal herbs between sacred and profane”) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=1">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=1</a></p> <p>2. „Nume de sărbători între sacru și profan” (“Names of celebrations between sacred and profane”) (coautor: Călin-Teodor Morariu) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=2</a></p> <p>3. „Cucul în mentalitatea românilor din comunitatea tradițională” (“The cuckoo in the mentality of Romanians from the traditional community”) (coautor: Călin-Teodor Morariu) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=3">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=3</a></p> <p>4. „Mărțișorul între identitate națională și globalizare” (“The March Amulet between national identity and globalization”) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=4&amp;SID=E39us7bF5tqshooHDV0&amp;page=1&amp;doc=4">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=4&amp;SID=E39us7bF5tqshooHDV0&amp;page=1&amp;doc=4</a></p> <p>5. „Nume de manifestări ritual-magico-simbolice între convențional și neconvențional” (“Names of ritual-magical-symbolical manifestations between the conventional and unconventional”) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=5">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=5</a></p> <p>6. „Stilistica antroponimelor în universul ludic, în balade, în basme” (“The stylistics of anthroponyms in ludic acts, ballads and folk tales”) <a href="http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=6">http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=D2L6GELXyZkdLZVBXBi&amp;page=1&amp;doc=6</a></p>	
2	<p><b>CEEOL (15 intrări)</b></p> <p>1. „Jocurile de copii și basmul” (“Children’s Games and the Fairy Tale”) (2011) <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=668428">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=668428</a></p> <p>2. „Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – rombul, funia răsucită” (“Traditional art from Maramureș and ancestral symbols – rhombus, twisted rope”) (2019) <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=822343">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=822343</a></p> <p>3. „Formulele basmului – analiză comparativ-contrastivă (română–franceză)” (“Conventional phrases in fairy tales – a comparative-contrastive (Romanian-French) analysis”) (coautor: Mihaela Munteanu-Siserman) (2016) <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=476391">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=476391</a></p> <p>4. „Jocurile de copii. O perspectivă interdisciplinară” (“An interdisciplinary perspective on children’s games”) (2014)</p>	30 p.







[u%2Fasset%2Fhtml%2Fspacer.html&footer=%2F%2Fkvk.bibliothek.kit.edu%2Fasset%2Fhtml%2Ffooter.html&css=none&input\\_charset=utf-8&ALL=delia+anamaria+rachisan&TI=&AU=&CI=&ST=&PY=&SB=&SS=&PU=&disableEmbeddedFullTitle=1&kataloge=SWB&kataloge=BYB&kataloge=HEBIS&kataloge=KOBV&kataloge=GBV&kataloge=STAB.BERLIN&kataloge=TIB&ref=kit-bib-home&client-js=yes](https://www.kit.edu/...)

1. „Plante miraculoase în mentalitatea societății tradiționale” (2018)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s751515&indx=1&reclds=TN\\_eeol\\_s751515&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557181746](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s751515&indx=1&reclds=TN_eeol_s751515&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557181746)

2. „Lupul în mentalitatea tradițională românească” (2014)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s161369&indx=2&reclds=TN\\_eeol\\_s161369&recldxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557404269](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s161369&indx=2&reclds=TN_eeol_s161369&recldxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557404269)

3. „Jocurile de copii și basmul” (2011)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s668428&indx=3&reclds=TN\\_eeol\\_s668428&recldxs=2&elementId=2&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557475977](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s668428&indx=3&reclds=TN_eeol_s668428&recldxs=2&elementId=2&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557475977)

4. „Jocurile de copii. O perspectivă interdisciplinară” (2014)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s162730&indx=4&reclds=TN\\_eeol\\_s162730&recldxs=3&elementId=3&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557555906](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s162730&indx=4&reclds=TN_eeol_s162730&recldxs=3&elementId=3&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557555906)

5. „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească” (2013)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s105965&indx=5&reclds=TN\\_eeol\\_s105965&recldxs=4&elementId=4&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557628864](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s105965&indx=5&reclds=TN_eeol_s105965&recldxs=4&elementId=4&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557628864)

6. „Nucul și nucile în mentalitatea tradițională românească” (2018)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s729027&indx=6&reclds=TN\\_eeol\\_s729027&recldxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557758790](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s729027&indx=6&reclds=TN_eeol_s729027&recldxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2BKIT%29%2Cscope%3A%2BKIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557758790)

7. „Mârgeaua șerpilor” (2017)



[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s600308&indx=7&recIds=TN\\_eeol\\_s600308&recIdxs=6&elementId=6&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557839778](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s600308&indx=7&recIds=TN_eeol_s600308&recIdxs=6&elementId=6&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557839778)

8. „The Local Feast of Dragobete” (2017)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s597684&indx=8&recIds=TN\\_eeol\\_s597684&recIdxs=7&elementId=7&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557887630](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s597684&indx=8&recIds=TN_eeol_s597684&recIdxs=7&elementId=7&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557887630)

9. „Pintea Viteazul în mentalitatea tradițională românească și în arta populară din Maramureș” (2015)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s409727&indx=9&recIds=TN\\_eeol\\_s409727&recIdxs=8&elementId=8&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557951190](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s409727&indx=9&recIds=TN_eeol_s409727&recIdxs=8&elementId=8&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587557951190)

10. „Sânzienele din Maramureș între tradiție și modernitate” (coautor: Călin-Teodor Morariu) (2017)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s617554&indx=10&recIds=TN\\_eeol\\_s617554&recIdxs=9&elementId=9&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit\\_pc&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558002963](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s617554&indx=10&recIds=TN_eeol_s617554&recIdxs=9&elementId=9&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&mode=Basic&vid=KIT&srt=rank&tab=kit_pc&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558002963)

11. „Formulele basmului – analiză comparativ-contrastivă (română-franceză)” (coautor: Mihaela Munteanu-Siserman) (2016)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s476391&indx=11&recIds=TN\\_eeol\\_s476391&recIdxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&vid=KIT&mode=Basic&tab=kit\\_pc&srt=rank&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558139237](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s476391&indx=11&recIds=TN_eeol_s476391&recIdxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&vid=KIT&mode=Basic&tab=kit_pc&srt=rank&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558139237)

12. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015) (recenzie: Georgeta Orian, 2018)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s756291&indx=12&recIds=TN\\_eeol\\_s756291&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT\\_IJSTOR%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tb=t&vid=KIT&mode=Basic&tab=kit\\_pc&srt=rank&dum=true&vl\(freeText0\)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558203611](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s756291&indx=12&recIds=TN_eeol_s756291&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&rbg=&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28KIT%29%2Cscope%3A%28KIT_IJSTOR%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tb=t&vid=KIT&mode=Basic&tab=kit_pc&srt=rank&dum=true&vl(freeText0)=delia%20anamaria%20rachisan&dstmp=1587558203611)

13. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017) (recenzie: Valeria Maria Pioraș, 2018)

[https://primo.bibliothek.kit.edu/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN\\_eeol\\_s756294&indx=13&recIds=TN\\_eeol\\_s756294](https://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_eeol_s756294&indx=13&recIds=TN_eeol_s756294)



[https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv\\_1667606611](https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_1667606611)

14. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV045053293%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV045053293%22)

15. „Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie, folclor: perspective comparativ-analitice” (2017)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV045378991%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV045378991%22)

16. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV045130778%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV045130778%22)

17. „Insula și marea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski” (2017)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV045075335%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV045075335%22)

18. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV044922929%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?SearchProfile=&Language=De&Query=205%3D%22BV044922929%22)

19. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)

[https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint\\_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV043468147%22](https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Language=De&SearchProfile=&Query=205%3D%22BV043468147%22)

20. „Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie, folclor: perspective comparativ-analitice” (2017)

[https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv\\_1667606611](https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_1667606611)

21. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

[https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv\\_1028500416](https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_1028500416)

22. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

<https://kxp.k10plus.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1.E3861afe4-0.10.B9000%20%20%20%20%20%20.SY.QDEF.A.H12..73.77.88-90.NKVK%20WEBZUGANG.R129.13.130.211.FN/SET=1/PPNSET?PPN=1028500416&COOKIE=U999.K999.D2.1.E3861afe4-0.10.B9994++++.SY.QDEF.A.H12..73.76-78.88-90.NGAST.R188.27.148.189.FN>

23. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

<http://stabilkat.de/DB=1/CHARSET=ISO-8859->



	1/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/SID=785051ce-2/SET=1/SHW?FRST=1	
4	<p><b>WorldCat (25 intrări)</b>  <a href="https://www.worldcat.org/search?q=rachisan%2C+delia-anamaria&amp;fq=&amp;dblist=638&amp;start=1&amp;qt=page+number+link">https://www.worldcat.org/search?q=rachisan%2C+delia-anamaria&amp;fq=&amp;dblist=638&amp;start=1&amp;qt=page number link</a></p> <p><a href="https://www.worldcat.org/search?q=Denciut+Delia-Anamaria&amp;qt=owc_search">https://www.worldcat.org/search?q=Denciut+Delia-Anamaria&amp;qt=owc_search</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  <a href="https://www.worldcat.org/title/apollonian-view-studies-of-literature-ethnology-and-folklore-comparative-analytical-perspectives/oclc/1128931812&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/apollonian-view-studies-of-literature-ethnology-and-folklore-comparative-analytical-perspectives/oclc/1128931812&amp;referer=brief results</a></li> <li>2. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2019, traducere în limba spaniolă)  <a href="https://www.worldcat.org/title/isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonsky/oclc/1128926702&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonsky/oclc/1128926702&amp;referer=brief results</a></li> <li>3. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="https://www.worldcat.org/title/endangered-cultural-treasures-from-maramures-county-monographic-study/oclc/1130356492&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/endangered-cultural-treasures-from-maramures-county-monographic-study/oclc/1130356492&amp;referer=brief results</a></li> <li>4. "Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018, dicționar român-englez)  <a href="https://www.worldcat.org/title/scientific-dictionary-romanian-english-explanatory-dictionary-of-ethnology-ethnography-folklore-popular-literature-and-mythology/oclc/1079316734&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/scientific-dictionary-romanian-english-explanatory-dictionary-of-ethnology-ethnography-folklore-popular-literature-and-mythology/oclc/1079316734&amp;referer=brief results</a></li> <li>5. „Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – rombul, funia răsucită”  <a href="https://www.worldcat.org/title/arta-tradiionala-maramureeana-i-simbolurile-ancestrale-rombul-funia-rasucita/oclc/8508287429&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/arta-tradiionala-maramureeana-i-simbolurile-ancestrale-rombul-funia-rasucita/oclc/8508287429&amp;referer=brief results</a></li> <li>6. „Plante de leac între sacru și profan”  <a href="https://www.worldcat.org/title/plante-de-leac-intre-sacru-i-profan/oclc/8154712475&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/plante-de-leac-intre-sacru-i-profan/oclc/8154712475&amp;referer=brief results</a></li> <li>7. „Nume de sărbători între sacru și profan” (coautor: Călin-Teodor Morariu)  <a href="https://www.worldcat.org/title/nume-de-sarbatori-intre-sacru-i-profan/oclc/8154744135&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/nume-de-sarbatori-intre-sacru-i-profan/oclc/8154744135&amp;referer=brief results</a></li> <li>8. „Teste grilă: perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="https://www.worldcat.org/title/teste-grila-perspectiva-interdisciplinara-etnologie-literatura-mitologie/oclc/1079074236&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/teste-grila-perspectiva-interdisciplinara-etnologie-literatura-mitologie/oclc/1079074236&amp;referer=brief results</a></li> <li>9. "La isla y el mar en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2018, traducere în limba spaniolă)  <a href="https://www.worldcat.org/title/isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonski/oclc/1079231755&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonski/oclc/1079231755&amp;referer=brief results</a></li> <li>10. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="https://www.worldcat.org/title/formulele-magice-si-antropologia-virstelor-magia-cuvantului-in-maramures/oclc/946319314&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/formulele-magice-si-antropologia-virstelor-magia-cuvantului-in-maramures/oclc/946319314&amp;referer=brief results</a></li> <li>11. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  <a href="https://www.worldcat.org/title/metode-de-cercetare-cercetarea-etnologica-de-teren-suport-de-curs-aplicatii/oclc/1128923700&amp;referer=brief+results">https://www.worldcat.org/title/metode-de-cercetare-cercetarea-etnologica-de-teren-suport-de-curs-aplicatii/oclc/1128923700&amp;referer=brief results</a></li> <li>12. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent”</li> </ol>	50 p.



(2017)

[https://www.worldcat.org/title/istoricul-si-estetica-martisorului-romanesc-din-cele-vechi-timpuri-pana-in-prezent/oclc/1128936897&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/istoricul-si-estetica-martisorului-romanesc-din-cele-vechi-timpuri-pana-in-prezent/oclc/1128936897&referer=brief_results)

13. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)

[https://www.worldcat.org/title/insula-si-marea-la-mihai-eminescu-si-la-alexandru-macedonski/oclc/1128941020&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/insula-si-marea-la-mihai-eminescu-si-la-alexandru-macedonski/oclc/1128941020&referer=brief_results)

14. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017)

[https://www.worldcat.org/title/privire-apolinica-studii-de-literatura-si-folclor-perspective-analitice/oclc/1128919378&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/privire-apolinica-studii-de-literatura-si-folclor-perspective-analitice/oclc/1128919378&referer=brief_results)

15. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)

[https://www.worldcat.org/title/lile-et-la-mer-chez-mihai-eminescu-et-chez-alexandru-macedonski/oclc/1128926111&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/lile-et-la-mer-chez-mihai-eminescu-et-chez-alexandru-macedonski/oclc/1128926111&referer=brief_results)

16. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească: Jocul ca joc. Jocurile de copii” (2018)

[https://www.worldcat.org/title/etnologie-a-jocului-in-cultura-traditionala-romaneasca-jocul-ca-joc-jocurile-de-copii/oclc/1140667060&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/etnologie-a-jocului-in-cultura-traditionala-romaneasca-jocul-ca-joc-jocurile-de-copii/oclc/1140667060&referer=brief_results)

17. «Dictionnaire scientifique: dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dicționar român-francez)

[https://www.worldcat.org/title/dictionnaire-scientifique-dictionnaire-explicatif-roumain-francais-dethnologie-dethnographie-de-folklore-de-litterature-populaire-et-de-mythologie/oclc/1128933516&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/dictionnaire-scientifique-dictionnaire-explicatif-roumain-francais-dethnologie-dethnographie-de-folklore-de-litterature-populaire-et-de-mythologie/oclc/1128933516&referer=brief_results)

18. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)

[https://www.worldcat.org/title/mitologia-romaneasca-si-estetica-artei-traditionale-din-maramures/oclc/946323428&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/mitologia-romaneasca-si-estetica-artei-traditionale-din-maramures/oclc/946323428&referer=brief_results)

19. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2019, traducere în limba franceză)

[https://www.worldcat.org/title/ile-et-la-mer-chez-mihai-eminescu-et-chez-alexandru-macedonski/oclc/1130389977&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/ile-et-la-mer-chez-mihai-eminescu-et-chez-alexandru-macedonski/oclc/1130389977&referer=brief_results)

20. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)

[https://www.worldcat.org/title/conferinta-internaional-tradiii-identitate-naional-dialog-intercultural-diversitate-editia-a-3-a-baia-mare-27-28-octombrie-2017-international-conference-traditions-national-identity-intercultural-dialogue-diversity-the-third-edition-baia-mare-october-27/oclc/1042915528&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/conferinta-internaional-tradiii-identitate-naional-dialog-intercultural-diversitate-editia-a-3-a-baia-mare-27-28-octombrie-2017-international-conference-traditions-national-identity-intercultural-dialogue-diversity-the-third-edition-baia-mare-october-27/oclc/1042915528&referer=brief_results)

21. Conferința internațională: „Tradiție și inovație : unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)

[https://www.worldcat.org/title/traditie-si-inovatie-unitate-si-diversitate-in-context-european-conferinta-internationala-30-31-octombrie-2015-baia-mare/oclc/967964461&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/traditie-si-inovatie-unitate-si-diversitate-in-context-european-conferinta-internationala-30-31-octombrie-2015-baia-mare/oclc/967964461&referer=brief_results)

22. Conferința națională "Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate" (CTIA1, 2014)

[https://www.worldcat.org/title/conferinta-nationala-contemporaneizarea-traditiei-identitate-si-alteritate-30-31-octombrie-2014-baia-mare/oclc/933402651&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/conferinta-nationala-contemporaneizarea-traditiei-identitate-si-alteritate-30-31-octombrie-2014-baia-mare/oclc/933402651&referer=brief_results)

23. „Statusul eroului în căutarea veșniciei și reîntoarcerea în lumea cu dor” (2013)

[https://www.worldcat.org/title/status-ul-eroului-in-cautarea-vesniciei-si-reintoarcerea-in-lumea-cu-dor/oclc/997451681&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/status-ul-eroului-in-cautarea-vesniciei-si-reintoarcerea-in-lumea-cu-dor/oclc/997451681&referer=brief_results)



	<p>24. „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească” (2013)  <a href="https://www.worldcat.org/title/locuri-faste-si-nefaste-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/oclc/953019606&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/locuri-faste-si-nefaste-in-mentalitatea-traditionala-romaneasca/oclc/953019606&amp;referer=brief_results</a></p> <p>25. "Unity and diversity in the anthropology of ages and the magic force of the spoken word" (2012)  <a href="https://www.worldcat.org/title/unity-and-diversity-in-the-anthropology-of-ages-and-the-magic-force-of-the-spoken-word/oclc/997452086&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/unity-and-diversity-in-the-anthropology-of-ages-and-the-magic-force-of-the-spoken-word/oclc/997452086&amp;referer=brief_results</a></p>	
5	<p><b>Biblioteca Academiei Române – București (22 intrări)</b>  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/1903JCAKD7YG6HPI6R72IXA4IY9XPSQXGMVJP2TYIXN417VY9X-06008?func=short-0-b&amp;set_number=013735&amp;request=WRD%20%3D%20%28%20rachisan%2C%20delia%20anamaria%20%29">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/1903JCAKD7YG6HPI6R72IXA4IY9XPSQXGMVJP2TYIXN417VY9X-06008?func=short-0-b&amp;set_number=013735&amp;request=WRD%20%3D%20%28%20rachisan%2C%20delia%20anamaria%20%29</a></p> <p>1. "Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00094?func=full-set-set&amp;set_number=011311&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00094?func=full-set-set&amp;set_number=011311&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>2. "Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00223?func=full-set-set&amp;set_number=011312&amp;set_entry=000002&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00223?func=full-set-set&amp;set_number=011312&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>3. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00514?func=full-set-set&amp;set_number=011313&amp;set_entry=000003&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00514?func=full-set-set&amp;set_number=011313&amp;set_entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>4. Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00650?func=full-set-set&amp;set_number=011314&amp;set_entry=000004&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00650?func=full-set-set&amp;set_number=011314&amp;set_entry=000004&amp;format=999</a></p> <p>5. «Dictionnaire scientifique: dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dicționar român-francez)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00808?func=full-set-set&amp;set_number=011315&amp;set_entry=000005&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00808?func=full-set-set&amp;set_number=011315&amp;set_entry=000005&amp;format=999</a></p> <p>6. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00942?func=full-set-set&amp;set_number=011316&amp;set_entry=000006&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-00942?func=full-set-set&amp;set_number=011316&amp;set_entry=000006&amp;format=999</a></p> <p>7. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  <a href="http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-01091?func=full-set-set&amp;set_number=011317&amp;set_entry=000007&amp;format=999">http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33XBX5323DG6N-01091?func=full-set-set&amp;set_number=011317&amp;set_entry=000007&amp;format=999</a></p> <p>8. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)</p>	44 p.



- <http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01225?func=full-set-set&set number=011318&set entry=000008&format=999>
9. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01356?func=full-set-set&set number=011319&set entry=000009&format=999>
10. „La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky” (2018, traducere în limba spaniolă)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01493?func=full-set-set&set number=011320&set entry=000010&format=999>
11. „La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky” (2019, traducere în limba spaniolă)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01674?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000011&format=999>
12. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent” (2017)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01808?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000012&format=999>
13. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-01945?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000013&format=999>
14. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02095?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000014&format=999>
15. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02228?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000015&format=999>
16. „Nord Cultural” (An I, Nr.1/2011)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02363?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000016&format=999>
17. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2010)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02492?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000017&format=999>
18. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017)  
<http://aleph23.biblicad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02664?func=full-set-set&set number=011321&set entry=000018&format=999>
19. „Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology,



	<p>ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018, dicționar român-englez)  <a href="http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02801?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000019&amp;format=999">http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02801?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000019&amp;format=999</a></p> <p>20. Conferința internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)  <a href="http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02937?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000020&amp;format=999">http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-02937?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000020&amp;format=999</a></p> <p>21. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  <a href="http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-03301?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000021&amp;format=999">http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-03301?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000021&amp;format=999</a></p> <p>22. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2019, traducere în limba franceză)  <a href="http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-03417?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000022&amp;format=999">http://aleph23.bibliacad.ro:8991/F/MY9FIKBARK735PLJ9D31JEI65N1EV6LFHT6HN33X BX5323DG6N-03417?func=full-set-set&amp;set number=011321&amp;set entry=000022&amp;format=999</a></p>	
6	<p><b>Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București (BCU-București – 19 intrări)</b>  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&amp;SearchTerm1=.277.311214&amp;SearchT1=RACHISAN+DANCIUT%3BDELIA&amp;Index1=Uindex03&amp;ItemNr=&amp;Database=2&amp;SearchMethod=Find_1&amp;OpacLanguage=rum&amp;Profile=Default&amp;RequestId=258588_5&amp;PageType=FullBB&amp;PreviousList=FullBB&amp;NumberToRetrieve=50&amp;WebAction=IndexLinkTo&amp;RecordNumber=6&amp;StartValue=1&amp;SaveListInfo=General_258588_Dummy">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&amp;SearchTerm1=.277.311214&amp;SearchT1=RACHISAN+DANCIUT%3BDELIA&amp;Index1=Uindex03&amp;ItemNr=&amp;Database=2&amp;SearchMethod=Find_1&amp;OpacLanguage=rum&amp;Profile=Default&amp;RequestId=258588_5&amp;PageType=FullBB&amp;PreviousList=FullBB&amp;NumberToRetrieve=50&amp;WebAction=IndexLinkTo&amp;RecordNumber=6&amp;StartValue=1&amp;SaveListInfo=General_258588_Dummy</a></p> <p>1. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_3&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=2&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=APOLLONIAN%20VIEW%20TEXT%20TIPARIT%20.2.74.9225&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=2">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_3&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=2&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=APOLLONIAN%20VIEW%20TEXT%20TIPARIT%20.2.74.9225&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=2</a></p> <p>2. "Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_3&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=1&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=APOLLONIAN%20VIEW%20TEXT%20TIPARIT%20.2.73.7038&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=1">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_3&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=1&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=APOLLONIAN%20VIEW%20TEXT%20TIPARIT%20.2.73.7038&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex04&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=1</a></p> <p>3. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=3&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214 CONFERINTA%20INTERNATIONALA%20TRAD%20.2.721442&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=3">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=3&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214 CONFERINTA%20INTERNATIONALA%20TRAD%20.2.721442&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=3</a></p> <p>4. Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției - identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=4&amp;">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=4&amp;</a></p>	38 p.



[WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!CONTEMPORANEIZAREA%20TRADITIEI%20.2.668794&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=4](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=5&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!CONTEMPORANEIZAREA%20TRADITIEI%20.2.668794&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=4)

5. «Dictionnaire scientifique: dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dicționar român-francez)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=5&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!DICTIONNAIRE%20SCIENTIFIQUE%20TEX%20.2.737004&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=5](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=5&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!DICTIONNAIRE%20SCIENTIFIQUE%20TEX%20.2.737004&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=5)

6. "Endangered cultural treasures from Maramures county : monographic study" (2019, carte în limba engleză)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=6&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ENDANGERED%20CULTURAL%20TREASURES%20.2.749226&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=6](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=6&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ENDANGERED%20CULTURAL%20TREASURES%20.2.749226&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=6)

7. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvîntului în Maramureș” (2013)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=7&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!FORMULELE%20MAGICE%20SI%20ANTROPOLOG%20.2.660018&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=7](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=7&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!FORMULELE%20MAGICE%20SI%20ANTROPOLOG%20.2.660018&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=7)

8. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2019, traducere în limba franceză)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=9&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ILE%20ET%20LA%20MER%20CHEZ%20MIHAI%20EMINE%20.2.749222&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=9](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=9&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ILE%20ET%20LA%20MER%20CHEZ%20MIHAI%20EMINE%20.2.749222&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=9)

9. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=8&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ILE%20ET%20LA%20MER%20CHEZ%20MIHAI%20EMINE%20.2.730331&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=8](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=8&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ILE%20ET%20LA%20MER%20CHEZ%20MIHAI%20EMINE%20.2.730331&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=8)

10. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=10&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!INSULA%20SI%20MAREA%20LA%20MIHAI%20EMINE%20SI%20LA%20ALEXANDRU%20MACEDONSKI%20.2.730331&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=10](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=10&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!INSULA%20SI%20MAREA%20LA%20MIHAI%20EMINE%20SI%20LA%20ALEXANDRU%20MACEDONSKI%20.2.730331&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=10)



[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=12&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!INSULA%20SI%20MAREA%20LA%20MIHAI%20EMINE%20.2.719457&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find\\_1&ItemNr=10](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=12&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!INSULA%20SI%20MAREA%20LA%20MIHAI%20EMINE%20.2.719457&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=10)

11. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2019, traducere în limba spaniolă)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=12&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=12&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ISLA%20Y%20EL%20MAR%20EN%20LAS%20OBRAS%20DE%20.2.749220&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=12)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=11&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=11&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ISLA%20Y%20EL%20MAR%20EN%20LAS%20OBRAS%20DE%20.2.737041&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=11)

12. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2018, traducere în limba spaniolă)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=13&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=13&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!ISTORICUL%20SI%20ESTETICA%20MARTISOR%20.2.721453&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=13)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=14&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=14&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!METODE%20DE%20CERCETARE%20TEXT%20TIPA%20.2.737018&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=14)

13. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent” (2017)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=15&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=15&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!MITOLOGIA%20ROMANEASCA%20SI%20ESTETI%20.2.737043&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=15)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

14. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

15. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

16. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633\\_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=312633_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=16&WebPageNr=1&SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!O%20ETNOLOGIE%20A%20JOCULUI%20IN%20CULTU%20.2.730325&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=16)



	<p>17. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=17&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!PRIVIRE%20APOLINICA%20TEXT%20TIPARI%20.2.719547&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=17">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=17&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!PRIVIRE%20APOLINICA%20TEXT%20TIPARI%20.2.719547&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=17</a></p> <p>18. “Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018, dicționar român-englez)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=18&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!SCIENTIFIC%20DICTIONARY%20TEXT%20TI%20.2.737010&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=18">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=18&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!SCIENTIFIC%20DICTIONARY%20TEXT%20TI%20.2.737010&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=18</a></p> <p>19. „Teste grilă: perspectivă interdisciplinară - etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=19&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!TESTE%20GRILA%20TEXT%20TIPARIT%20P%20.2.730322&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=19">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&amp;RequestId=312633_1&amp;Profile=Default&amp;OpacLanguage=rum&amp;NumberToRetrieve=50&amp;StartValue=19&amp;WebPageNr=1&amp;SearchTerm1=%23RACHISAN%20DANCIUT%20%23DELIA%20%231978-%20%20.277.311214!TESTE%20GRILA%20TEXT%20TIPARIT%20P%20.2.730322&amp;SearchT1=&amp;Index1=Uindex03&amp;SearchMethod=Find_1&amp;ItemNr=19</a></p>	
7	<p><b>Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca (BCU-CLUJ-NAPOCA - 24 intrări)</b>  <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/XAAMRD3VM6KIT99KYQSHHGJGSRMFQ2UYXKLYKPBUQ17PH2JBRN-22388?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/XAAMRD3VM6KIT99KYQSHHGJGSRMFQ2UYXKLYKPBUQ17PH2JBRN-22388?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p>1. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017)  <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-50741?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000020&amp;format=999">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-50741?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000020&amp;format=999</a></p> <p>2. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2010)  <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-49376?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-49376?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>3. “Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives” (2019, traducere în limba engleză)  <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-50125?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000003&amp;format=999">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-50125?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>4. “Apollonian view studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives” (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-49717?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000002&amp;format=999">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YLBKA-49717?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>5. «Dictionnaire scientifique : dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie,</p>	48 p.



- d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dicționar român-francez)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-51274?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000006&format=999>
6. "Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018, dicționar român-englez)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-00521?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000021&format=999>
7. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-01320?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000004&format=999>
8. Conferința internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-02184?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000024&format=999>
9. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-01622?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000005&format=999>
10. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-02824?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000007&format=999>
11. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-03229?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000008&format=999>
12. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-03823?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000009&format=999>
13. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2019, traducere în limba franceză)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-04390?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000010&format=999>
14. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  
<http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BIRF4QIBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP/R9YL8KA-06184?func=full-set-set&set number=341206&set entry=000011&format=999>

	<p>15. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-06921?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000012&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-06921?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000012&amp;format=999</a></p> <p>16. “La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky” (2019, traducere în limba spaniolă)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-07606?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000013&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-07606?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000013&amp;format=999</a></p> <p>17. “La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky” (2018, traducere în limba spaniolă)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-07961?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000014&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-07961?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000014&amp;format=999</a></p> <p>18. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-09851?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000015&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-09851?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000015&amp;format=999</a></p> <p>19. „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească”  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-10052?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000016&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-10052?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000016&amp;format=999</a></p> <p>20. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-10753?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000017&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-10753?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000017&amp;format=999</a></p> <p>21. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-11214?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000018&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-11214?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000018&amp;format=999</a></p> <p>22. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-11857?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000019&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-11857?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000019&amp;format=999</a></p> <p>23. „Statusul eroului în căutarea veșniciei și reîntoarcerea în lumea cu dor”  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-12370?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000022&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-12370?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000022&amp;format=999</a></p> <p>24. „Teste grilă: perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-12964?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000023&amp;format=999">http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/F3PID582VLB92BJRF4QJBBQF1MNI4L5FHY335LF39LP R9YL8KA-12964?func=full-set-set&amp;set number=341206&amp;set entry=000023&amp;format=999</a></p>	
8	<p><b>Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara (BCU-TIMIȘOARA – 20 intrări)</b>  <a href="http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find code=WRD&amp;local base=CUT01&amp;request=rachisan%20delia">http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find code=WRD&amp;local base=CUT01&amp;request=rachisan%20delia</a></p>	40 p.



1. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2010)  
<http://aleph.bcut.ro/F/SBPCQJFM4H8723PUJX2BD5RNC5XS5A4SGCF9DAAYISK378H567-211057func=full-set-set&set number=001531&set entry=000001&format=999>
2. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  
<http://aleph.bcut.ro/F/IN4E7VL17EBHL7SLLR2B7BAFVJXD566YH9AJE642KP8LU83U7Y-21499?func=full-set-set&set number=001549&set entry=000002&format=999>
3. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore : comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  
<http://aleph.bcut.ro/F/RUGPYB7VNU3J959PVA86XIV9K7PKQ9T67BS9QB45NUCFB4P5D4-21653?func=full-set-set&set number=001557&set entry=000003&format=999>
4. Conferința națională "Contemporaneizarea tradiției - identitate și alteritate" (CTIA1, 2014)  
<http://aleph.bcut.ro/F/AXXM6UJX4493R11N42TCDBPFYGBUDY9LJ6ANQQLS1GMI1C13CJ-21827?func=full-set-set&set number=001559&set entry=000004&format=999>
5. «Dictionnaire scientifique: dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dictionar român-francez)  
<http://aleph.bcut.ro/F/XBQCCTJ9G978IK7B9TNN5JSPA9XJMUP5PKB384UXE5T751EP86-21977?func=full-set-set&set number=001566&set entry=000005&format=999>
6. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)  
<http://aleph.bcut.ro/F/LGYRUR9EVFXLC1269D9GX6IRTC5CRGYXSLX5IST4LXRSG6NUE R-22149?func=full-set-set&set number=001576&set entry=000006&format=999>
7. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  
<http://aleph.bcut.ro/F/RN4MU6HTUJTHXP4JEB8EKT424519I3TFD6EVCNMLX9V2D3QPCD-22802?func=full-set-set&set number=001609&set entry=000007&format=999>
8. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2019, traducere în limba spaniolă)  
<http://aleph.bcut.ro/F/2KDX27CNX9AJEY8VUEYPPUTAA4YNFQ1BM5JX4NFX4XB34Q4Y8E-22977?func=full-set-set&set number=001613&set entry=000008&format=999>
9. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2019, traducere în limba spaniolă)  
<http://aleph.bcut.ro/F/REBNLJ89MSFQUVXPMFLIGARTTC3HK8N8VVUYSUKMLUUYT9KX31-23131?func=full-set-set&set number=001619&set entry=000009&format=999>
10. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent” (2017)  
<http://aleph.bcut.ro/F/2BC6YRHMP9FJJD31RH2YRNBCOR8DVC37YVHF88D6KL1CIME DKX-23305?func=full-set-set&set number=001620&set entry=000010&format=999>
11. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  
<http://aleph.bcut.ro/F/GT52AQMOCGEYFY8IG1F3NB6FUQ4PBLFS9TLDA8V5361Q3CXB LQ-23481?func=full-set-set&set number=001623&set entry=000011&format=999>
12. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  
<http://aleph.bcut.ro/F/V3Q6U2377M4F9V8NB6989R4133U6SQ1Q3YYHM5P5USRYNFK 1A2-23638?func=full-set-set&set number=001631&set entry=000012&format=999>
13. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011)  
<http://aleph.bcut.ro/F/TGEUIG4AT3L4PKP4TORBIXE5MLU2KFCRABHB1PHF6S9QN5IB>



	<p><a href="http://aleph.bcut.ro/F/EC26AK859K6AFYCI41SE6DAI3JP222IH721CJI1VFS94JD6M2R-24009?func=full-set-set&amp;set number=001635&amp;set entry=000013&amp;format=999">QFK-23806?func=full-set-set&amp;set number=001635&amp;set entry=000013&amp;format=999</a></p> <p>14. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/EC26AK859K6AFYCI41SE6DAI3JP222IH721CJI1VFS94JD6M2R-24009?func=full-set-set&amp;set number=001648&amp;set entry=000014&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/EC26AK859K6AFYCI41SE6DAI3JP222IH721CJI1VFS94JD6M2R-24009?func=full-set-set&amp;set number=001648&amp;set entry=000014&amp;format=999</a></p> <p>15. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/TS47MN2QGKV45DC41TQJ8LHIGG3ECFY7547CH9ULQI8DYLCX9J-24216?func=full-set-set&amp;set number=001655&amp;set entry=000015&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/TS47MN2QGKV45DC41TQJ8LHIGG3ECFY7547CH9ULQI8DYLCX9J-24216?func=full-set-set&amp;set number=001655&amp;set entry=000015&amp;format=999</a></p> <p>16. “Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018, dicționar român-englez) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/RR3S25KICLMR9FH14DTET5XMXFFUSJH1UCP4DF9KY382VVLAVF-24391?func=full-set-set&amp;set number=001660&amp;set entry=000016&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/RR3S25KICLMR9FH14DTET5XMXFFUSJH1UCP4DF9KY382VVLAVF-24391?func=full-set-set&amp;set number=001660&amp;set entry=000016&amp;format=999</a></p> <p>17. „Teste grilă: perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/TVPBGTAVV76BICELFLXQL4B1YND7SILJILXATBD7PY118J5X3-24563?func=full-set-set&amp;set number=001666&amp;set entry=000017&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/TVPBGTAVV76BICELFLXQL4B1YND7SILJILXATBD7PY118J5X3-24563?func=full-set-set&amp;set number=001666&amp;set entry=000017&amp;format=999</a></p> <p>18. «L'Île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/GE57GX9S8D2A1K5E81ELDBB6189XYHVI5PK77QB5XH9M28PD9E-24752?func=full-set-set&amp;set number=001676&amp;set entry=000018&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/GE57GX9S8D2A1K5E81ELDBB6189XYHVI5PK77QB5XH9M28PD9E-24752?func=full-set-set&amp;set number=001676&amp;set entry=000018&amp;format=999</a></p> <p>19. „Nord Cultural” (An I, Nr.1/2011) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/T7TDPHGCBMNDLMVP98N9SAA4I6AIR2FRBXNMU4EELSIXK9TGV1-24903?func=full-set-set&amp;set number=001692&amp;set entry=000019&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/T7TDPHGCBMNDLMVP98N9SAA4I6AIR2FRBXNMU4EELSIXK9TGV1-24903?func=full-set-set&amp;set number=001692&amp;set entry=000019&amp;format=999</a></p> <p>20. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017) <a href="http://aleph.bcut.ro/F/KP2C9RORM355MEP32MSRI2NANP2UI5SSNO133EX1NCBMFG2MBU-25137?func=full-set-set&amp;set number=001705&amp;set entry=000020&amp;format=999">http://aleph.bcut.ro/F/KP2C9RORM355MEP32MSRI2NANP2UI5SSNO133EX1NCBMFG2MBU-25137?func=full-set-set&amp;set number=001705&amp;set entry=000020&amp;format=999</a></p>	
9	<p><b>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași (BCU-IAȘI – 20 intrări)</b> <a href="http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;type=author&amp;submit=Cauta">http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;type=author&amp;submit=Cauta</a></p> <p>1. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000731455">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000731455</a></p> <p>2. „Istoricul și estetica mărțișorului românesc din cele vechi timpuri până în prezent” (2017) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000780816">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000780816</a></p> <p>3. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2010) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000712970">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000712970</a></p> <p>4. „Privire apolinică: studii de literatură și folclor: perspective analitice” (2017) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785677">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785677</a></p> <p>5. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785101">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785101</a></p> <p>6. „Teste grilă: perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000788158">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000788158</a></p> <p>7. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000792778">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000792778</a></p> <p>8. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000746253">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000746253</a></p> <p>9. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018) <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796329">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796329</a></p> <p>10. «Dictionnaire scientifique: dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie,</p>	40 p.



<p>d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018, dicționar român-francez)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796311">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796311</a></p> <p>11. "Scientific dictionary: Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018, dicționar român-englez)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796318">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000796318</a></p> <p>12. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785102">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000785102</a></p> <p>13. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonsky" (2019, traducere în limba spaniolă)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000809082">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000809082</a></p> <p>14. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000731417">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000731417</a></p> <p>15. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000812588">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000812588</a></p> <p>16. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000809081">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000809081</a></p> <p>17. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000815564">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000815564</a></p> <p>18. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției - identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000725960">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000725960</a></p> <p>19. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000780814">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000780814</a></p> <p>20. Conferința internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000728130">http://193.231.13.17/vufind/Record/BCU01000728130</a></p>	
<p><b>*Prezența în alte baze de date și în alte biblioteci din țară și din străinătate</b></p>	
<p><b>10. Roma Tre, Università degli Studi – Umanistica „Giorgio Petrocchi” Italy (1 intrare)</b></p> <p>1. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvîntului în Maramureș” (2013)  <a href="https://discovery.sba.uniroma3.it/primo-explore/fulldisplay?docid=39cab_almap2159435800002653&amp;context=L&amp;vid=39CAB_V1&amp;lang=it_IT&amp;search_scope=ALL&amp;adaptor=Local%20Search%20Engine&amp;tab=default_tab&amp;query=any,contains,rachisan,%20delia-anamaria,%20formulele%20magice&amp;sortby=rank&amp;offset=0">https://discovery.sba.uniroma3.it/primo-explore/fulldisplay?docid=39cab_almap2159435800002653&amp;context=L&amp;vid=39CAB_V1&amp;lang=it_IT&amp;search_scope=ALL&amp;adaptor=Local%20Search%20Engine&amp;tab=default_tab&amp;query=any,contains,rachisan,%20delia-anamaria,%20formulele%20magice&amp;sortby=rank&amp;offset=0</a></p>	<p>2 p.</p>
<p><b>11. Bibliotecario d'Ateneo, Università degli Studi di Milano – Italy (6 intrări)</b></p> <p><a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p> <p>1. „Nucul și nucile în mentalitatea tradițională românească” (2018)  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p> <p>2. „The Local Feast of Dragobete” (2017)  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p>	<p>12 p.</p>

<p>3. „Jocurile de copii. O perspectivă interdisciplinară”  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p> <p>4. „Jocurile de copii și basmul” (2011)  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p> <p>5. „Istoricul și estetica mărtișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017) (recenzie: Valeria Maria Pioraș, 2018)  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p> <p>6. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015) (recenzie: Georgeta Orian, 2018)  <a href="http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25">http://unimi.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&amp;l=it-IT&amp;q=rachisan%20delia%20anamaria&amp;ps=25</a></p>	
<p><b>12. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - Italy (1 intrare)</b>  <a href="http://bve.opac.almavivaitalia.it/opac2/BVE/CR/result">http://bve.opac.almavivaitalia.it/opac2/BVE/CR/result</a></p> <p>1. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="http://bve.opac.almavivaitalia.it/opac2/BVE/CR/result">http://bve.opac.almavivaitalia.it/opac2/BVE/CR/result</a></p>	2 p.
<p><b>13. Universitatea se Stat din Moldova (17 intrări)</b>  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>1. „Bradul în mentalitatea tradițională românească” (2014)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>2. „Simboluri ale norocului – hornarul, potcoava, trifoiul cu patru foi” (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>3. „Formulele magice și antropologia vîrstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>4. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>5. “Scientific dictionary Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>6. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d’ethnologie, d’ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>7. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>8. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>9. «L’île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>10. „Simbolistica noncolorilor și culorilor de bază în arta tradițională românească” (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>11. “La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski” (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p> <p>12. „Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren Suport de curs (Aplicații)” (2018)</p>	34 p.



<p><a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>  13. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>  14. „Istoricul și estetica mărtișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>  15. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>  16. Conferința internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>  17. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a></p>	
<p><b>14. Centrum NUKAT, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – Poland (2 intrări)</b>  <a href="http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=rachisan.+delia+anamaria&amp;theme=nukat">http://katalog.nukat.edu.pl/search/query?term_1=rachisan.+delia+anamaria&amp;theme=nukat</a>  1. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:3644415&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=nukat">http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:3644415&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=nukat</a>  2. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:3641452&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=nukat">http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:3641452&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=nukat</a></p>	4 p.
<p><b>15. OPAC Plus – Germany (1 intrare)</b>  <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?oclcno=958880945">https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?oclcno=958880945</a>  1. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV043468147">https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV043468147</a></p>	2 p.
<p><b>16. Stanford Libraries (28 intrări)</b>  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles?utf8=%E2%9C%93&amp;search_field=author&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria">https://searchworks.stanford.edu/articles?utf8=%E2%9C%93&amp;search_field=author&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria</a>  1. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edsnuk_edsnuk.vtls003644415">https://searchworks.stanford.edu/articles/edsnuk_edsnuk.vtls003644415</a>  2. „Copturi tradiționale românești” (2019)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_141179527">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_141179527</a>  3. „Formulele magice și antropologia vârstelor: magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edsnuk_edsnuk.vtls003641452">https://searchworks.stanford.edu/articles/edsnuk_edsnuk.vtls003641452</a>  4. „Ouăle de Paști în Ungureni – Țara Lăpușului, Maramureș” (2019)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_137579139">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_137579139</a>  5. „Simbolistica nonculorilor și calurilor de bză în arta tradițională românească”(2018)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_133943222">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_133943222</a>  6. “Sacred Plants with Taumaturgical Role” (2018)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512397">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512397</a>  7. “The Sacred Avimorph Symbols” (2018)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512396">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512396</a>  8. „Plante miraculoase în mentalitatea societății tradiționale” (2018)  <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_135460507">https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_135460507</a>  9. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)</p>	56 p.

- [https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb\\_edsbyb.BV045130778](https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb_edsbyb.BV045130778)
10. "Phytomorphic and Dendromorphic Symbols with Human Faces" (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_126628770](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_126628770)
11. „Sânzienele din Maramureș între tradiție și modernitate” (2017) (coautor: Călin-Teodor Morariu)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_132125070](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_132125070)
12. "Măcinicii (Folk Clendar) and The Martyrs/The Saints of Sebaste (Christian Calendar)" (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_122300822](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_122300822)
13. „Mărgeaua șerpilor ” (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_127929989](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_127929989)
14. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb\\_edsbyb.BV045378991](https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb_edsbyb.BV045378991)
15. „Insula și mrea la Mihai Eminescu și Alexandru Macedonski” (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb\\_edsbyb.BV045075335](https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb_edsbyb.BV045075335)
16. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb\\_edsbyb.BV044922929](https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbyb_edsbyb.BV044922929)
17. „Formulele basmului – analiză comparativ-contrastivă (română-franceză)” (coautor: Mihaela Munteanu-Siserman) (2016)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_120994977](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_120994977)
18. Recenzie (2019) la Adriana-Florentina Călăuz (autor carte), „Optimizarea supervizării în asistență socială” (Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2012)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_137579154](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_137579154)
19. „Pintea Viteazul în mentalitatea tradițională românească și în arta populară din Maramureș” (2015)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_117898071](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_117898071)
20. Recenzie (2018) la Mihaela Munteanu Siserman (autor carte), «Le français à l'usage des théologiens: choix de textes», Târgu Lăpuș, Ed. Galaxia Gutenberg, 2018)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_133943243](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_133943243)
21. "March and the March Amulet" (2014)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_95898724](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_95898724)
22. „Lupul în mentalitatea tradițională românească” (2014)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_100007701](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_100007701)
23. „Bradul în mentalitatea tradițională românească” (2014)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_97478171](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_97478171)
24. „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească” (2013)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_108896950](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_108896950)
25. Recenzie (2018) la Mihaela Munteanu Siserman (autor carte), «Morphologie du groupe nominal (Théorie et pratique)» (deuxième édition révisée et augmentée, Berlin: Editions Universitaires Européennes, 2018).  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_128512417](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512417)
26. Recenzie (2018) la Mihaela Munteanu Siserman (autor carte), «1001 Questions à choix multiple», (Cluj-Napoca: Mega, Argonaut, 2016).  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_128512416](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_128512416)
27. "La magia della parola e le piante magiche, miracolose" (2013)  
[https://searchworks.stanford.edu/articles/edb\\_87481609](https://searchworks.stanford.edu/articles/edb_87481609)
28. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural,



diversitate" (TINDID3, 2017) <a href="https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbvb_edsbvb.BV045053293">https://searchworks.stanford.edu/articles/edsbvb_edsbvb.BV045053293</a>	
<b>17. Index Copernicus (1 intrare)</b> 1. „The Local Feast of Dragobete" (2017) <a href="https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1884386">https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=1884386</a>	2 p.
<b>18. Diacronia (2 intrări)</b> 1. „Plante de leac între sacru și profan" (ICONN 4, 2017) <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V4459">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V4459</a> 2. „Nume de manifestări ritual-magico-simbolice între convențional și neconvențional" (ICONN 4, 2017) <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V1987">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V1987</a>	4 p.
<b>19. Elektronische Zeitschriften bibliothek, Ludwig Maximilians Universität München (LMU, 14 intrări)</b> <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&amp;Language=de&amp;Query=-1=%22rachisan.%20delia%20anamarina%22">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&amp;Language=de&amp;Query=-1=%22rachisan.%20delia%20anamarina%22</a>  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&amp;Language=de&amp;Query=-1=%22denciu.%20delia%20anamarina%22">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/start.do?View=sunrise&amp;Language=de&amp;Query=-1=%22denciu.%20delia%20anamarina%22</a>  1. „Plante miraculoase în mentalitatea societății tradiționale" (2018) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=1&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1297430325">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=1&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1297430325</a> 2. „Lupul în mentalitatea tradițională românească" (2014) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=2&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1085430733">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=2&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1085430733</a> 3. „Jocurile de copii și basmul" (2011) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=3&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1300819417">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=3&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1300819417</a> 4. „Jocurile de copii. - perspectivă interdisciplinară" (2014) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=4&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1810999041">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=4&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1810999041</a> 5. „Locuri faste și nefaste în mentalitatea tradițională românească" (2013) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=5&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_876142490">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=5&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_876142490</a> 6. „Nucul și nucile în mentalitate tradițională românească" (2018) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=6&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1853335742">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=6&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1853335742</a> 7. „Mârgeaua șerpilor" (2017) <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=7&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_868410499">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=7&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_868410499</a>	28 p.

<p>8. "The Local Feast of Dragobete" (2017)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=8&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1951531751">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=8&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1951531751</a></p> <p>9. „Pintea Viteazul în mentalitatea tradițională românească” (2015)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=9&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1561087897">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=9&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1561087897</a></p> <p>10. „Sânzienele din Maramureș între tradiție și modernitate” (2017) (coautor: Călin-Teodor Morariu)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=10&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1736954068">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=10&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1736954068</a></p> <p>11. „Formulele basmului – analiză comparativ-contrastivă” (2016) (coautor: Mihaela Munteanu-Siserman)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=11&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1202296601">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=11&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1202296601</a></p> <p>12. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015) (recenzie: Georgeta Orian, 2018)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=12&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_939910297">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=12&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_939910297</a></p> <p>13. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017) (recenzie: Valeria Maria Pioraș, 2018)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=13&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1161999862">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=13&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1161999862</a></p> <p>14. „Practicile magico-ritualice din Maramureș între tradiție și modernitate. Magia cuvântului și antropologia vârstelor” (2012)  <a href="https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=1&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1704736">https://opac.ub.uni-muenchen.de/TouchPoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&amp;curPos=1&amp;identifier=5_PRIMO_RESULTSET_1704736</a></p>	
<p><b>20. Biblioteca Națională a României (13 intrări)</b>  <a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKGB6MD7GBP5LSN6L3ISG4IEE5NX9BS-39388?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=NO_CIP&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKGB6MD7GBP5LSN6L3ISG4IEE5NX9BS-39388?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=NO_CIP&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p>1. „Bradul în mentalitatea tradițională românească” (2014)  <a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKGB6MD7GBP5LSN6L3ISG4IEE5NX9BS-39437?func=full-set-set&amp;set number=035029&amp;set entry=000002&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKGB6MD7GBP5LSN6L3ISG4IEE5NX9BS-39437?func=full-set-set&amp;set number=035029&amp;set entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>2. „Busuiocul, plantă magică” (<i>Nord Cultural</i>, An 5, nr. 12, 2016)  <a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/5FKH7NIFLYTPFM9LCEVXIUVXR5EHTJCDPSFEEQIE5A6X54A11G-00070?func=full-set-set&amp;set number=017092&amp;set entry=000003&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/5FKH7NIFLYTPFM9LCEVXIUVXR5EHTJCDPSFEEQIE5A6X54A11G-00070?func=full-set-set&amp;set number=017092&amp;set entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>3. „Cicoare și floarea-soarelui” (<i>Nord Cultural</i>, An 5, nr. 13, 2016)</p>	26 p.



<p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/5FKH7NIFLYTPFM9LCEYXIUVXR5EHTICDPSFEEQJE5A6X54A11G-00763?func=full-set-set&amp;set number=017096&amp;set entry=000004&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/5FKH7NIFLYTPFM9LCEYXIUVXR5EHTICDPSFEEQJE5A6X54A11G-00763?func=full-set-set&amp;set number=017096&amp;set entry=000004&amp;format=999</a></p> <p>4. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției - identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-44516?func=full-set-set&amp;set number=035196&amp;set entry=000005&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-44516?func=full-set-set&amp;set number=035196&amp;set entry=000005&amp;format=999</a></p> <p>5. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-46184?func=full-set-set&amp;set number=035365&amp;set entry=000009&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-46184?func=full-set-set&amp;set number=035365&amp;set entry=000009&amp;format=999</a></p> <p>6. «L'île et la Mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-08400?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000011&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-08400?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000011&amp;format=999</a></p> <p>7. Recenzie (2013, An II, Nr. 7) la Janeta Ciocan (autor carte), „Centrul ceramic Baia Mare”, Baia Mare: Ethnologica, 2013.</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-09395?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000012&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-09395?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000012&amp;format=999</a></p> <p>8. „Mătrăguna, plantă magică și miraculoasă” (An II, nr. 7, 2013)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-10973?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000014&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-10973?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000014&amp;format=999</a></p> <p>9. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-11222?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000015&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-11222?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000015&amp;format=999</a></p> <p>10. „Modificarea statusului premarital (căsătoria)” (2007)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-11695?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000016&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-11695?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000016&amp;format=999</a></p> <p>11. „Nord Cultural” (An I, nr. 1, 2011)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-12119?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000017&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-12119?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000017&amp;format=999</a></p> <p>12. „Puterea blestemului – alterarea relației de consangvinitate” (2006)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-13061?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000020&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/G6HFEIY52LVVLD4UUKKQKKB6MD7GBP5LSN6L3JSG4JEE5NX9BS-13061?func=full-set-set&amp;set number=037276&amp;set entry=000020&amp;format=999</a></p> <p>13. „Eros și thanatos în Cezara eminesciană și Thalasa macedonskană” (<i>Nord Cultural</i>, Anul I, nr. 4, 2012)</p> <p><a href="http://aleph.bibnat.ro:8991/F/L2XQINL1I2MCG75PATDS6I7EYXLDNIQX12NBU4H75M3H9NR2TF-51195?func=full-set-set&amp;set number=040903&amp;set entry=000008&amp;format=999">http://aleph.bibnat.ro:8991/F/L2XQINL1I2MCG75PATDS6I7EYXLDNIQX12NBU4H75M3H9NR2TF-51195?func=full-set-set&amp;set number=040903&amp;set entry=000008&amp;format=999</a></p>	
<p><b>21. Univesitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia (10 intrări)</b></p> <p><a href="http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-">http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-</a></p>	20 p.



[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

1. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

2. „Formulele magice și antropologia vîrștelor: magia cuvîntului în Maramureș” (2013)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

3. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

4. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

5. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

6. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

7. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

8. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)

<http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false>

9. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)



<p><a href="http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>10. Conferința internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)</p> <p><a href="http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.35.22:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p>	
<p><b>22. Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău (14 intrări)</b></p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>1. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>2. “Scientific dictionary Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>3. «Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d’ethnologie, d’ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>4. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>5. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)</p>	28 p.



<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

6. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

7. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2018, traducere în limba spaniolă)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

8. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

9. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

10. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

11. "Endangered cultural treasures from Maramures county : monographic study" (2019, carte în limba engleză)

<http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&mode=BASIC&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&=undefined&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false>

12. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)



<p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>13. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparative-analitice” (2017)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>14. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)</p> <p><a href="http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ub.ro/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;title=Title%20...%20enter%20here&amp;publicationYear=Year%20From&amp;yearTo=Year%20To&amp;catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&amp;publisher=Publisher%20...%20enter%20here&amp;mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&amp;series=Series%20...%20enter%20here&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;activeMenuItem=false</a></p>	
<p><b>23. Biblioteca Universității „Transilvania” din Brașov (12 intrări)</b></p> <p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>1. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)</p> <p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>2. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)</p> <p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>3. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)</p> <p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>4. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)</p> <p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p>	24 p.



[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

5. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

6. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

7. “Scientific dictionary Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

8. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

9. “La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski” (2018, traducere în limba spaniolă)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

10. “Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives” (2018, traducere în limba engleză)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

11. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d’ethnologie, d’ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)

[http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

[anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&in](http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&mode=BASIC&=undefined&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)



<p><a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">cludeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>12. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  <a href="http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.254.231.112:8280/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p>	
<p><b>24. Biblioteca Universității din Oradea (14 intrări)</b></p> <p><a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>1. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>2. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>3. „Istoricul și estetica mărțișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>4. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>5. "Endangered cultural treasures from Maramures county : monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>6. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>7. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie,</p>	28 p.



<p>d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>8. "Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>9. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski" (2017)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>10. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice" (2017)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>11. „Teste grilă. perspectivă interdisciplinară - etnologie, literatură, mitologie" (2018)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>12. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>13. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2018, traducere în limba spaniolă)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>14. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate" (TINDID3, 2017)  <a href="http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?queryTerm=rachisan%20delia%20anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=bestMatch&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p>	
<p><b>25. Biblioteca Universității din Craiova (12 intrări) 12 x2p.= 24p.</b>  <a href="http://catalog.ucv.ro/opac/search?fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;view=CONTENT">http://catalog.ucv.ro/opac/search?fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;view=CONTENT</a></p>	24 p.



1. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/301803?jsessionid=2EDB3AFB9FAD879B9BED43AB504DD117?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/301803?jsessionid=2EDB3AFB9FAD879B9BED43AB504DD117?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
2. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/302026?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/302026?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
3. “La Isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski” (2018, traducere în limba spaniolă)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/306832?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306832?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
4. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/301799?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/301799?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
5. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/302024?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/302024?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
6. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/306777?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306777?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
7. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/306814?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306814?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
8. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/306817?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306817?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)
9. “Endangered cultural treasures from Maramures county : monographic study” (2019, carte în limba engleză)  
[http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic\\_view/313777?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT](http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/313777?pn=opac%2FSearch&q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&level=all&location=0&ob=asc&q=rachisan%2C+delia+anamaria&sb=relevance&start=0&view=CONTENT)



<p><a href="http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/273946?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">n%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>10. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)</p> <p><a href="http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/273946?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/273946?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>11. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)</p> <p><a href="http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306819?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/306819?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>12. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)</p> <p><a href="http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/308926?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://catalog.ucv.ro/opac/bibliographic_view/308926?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria#fq=author%3AR%C4%83chi%C5%9Fan%2C+Delia-Anamaria&amp;level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p>	
<p><b>26. Biblioteca Universitatii „Lucian Blaga”, Sibiu (15 intrări)</b></p> <p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?delia=&amp;rachisan&amp;queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?delia=&amp;rachisan&amp;queryTerm=rachisan%2C%20delia-anamaria&amp;mode=BASIC&amp;=undefined&amp;modeRadio=KEYWORD&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>1. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)</p> <p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>2. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)</p> <p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>3. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)</p> <p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>4. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2018, traducere în limba spaniolă)</p> <p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p>	30 p.



5. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
6. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
7. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
8. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparative-analitice” (2017)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
9. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
10. «Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
11. "Scientific dictionary Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
11. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)
12. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
[http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS\\_LIBRARY&activeMenuItem=false](http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&searchTarget=THIS_LIBRARY&activeMenuItem=false)



<p><a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">EYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>14. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018, traducere în limba franceză)  <a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p> <p>15. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false">http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&amp;=AUTHOR&amp;=KEYWORD&amp;queryTerm=%22rachisan%2C%20delia-anamaria%22&amp;operator=AND&amp;includeNonPhysicalItems=true&amp;limit=Toate&amp;branch=Toate&amp;resourceCollection=Toate&amp;searchTarget=THIS_LIBRARY&amp;activeMenuItem=false</a></p>	
<p><b>27. Biblioteca Universității „Stefan cel Mare”, Suceava (14 intrări)</b>  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-17928?func=short-0-b&amp;set number=024713&amp;request=">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-17928?func=short-0-b&amp;set number=024713&amp;request=</a></p> <p>1. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18383?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000001&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18383?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>2. «Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18535?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000002&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18535?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>3. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18691?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000003&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18691?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>4. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18843?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000004&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18843?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000004&amp;format=999</a></p> <p>5. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18998?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000005&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-18998?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000005&amp;format=999</a></p> <p>6. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19153?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000006&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19153?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000006&amp;format=999</a></p> <p>7. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (traducere în limba spaniolă, 2018)</p>	28 p.



<p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19326?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000007&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19326?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000007&amp;format=999</a></p> <p>8. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (traducere în limba franceză, 2018)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19482?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000008&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19482?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000008&amp;format=999</a></p> <p>9. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19659?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000009&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19659?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000009&amp;format=999</a></p> <p>10. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19811?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000010&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-19811?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000010&amp;format=999</a></p> <p>11. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20017?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000011&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20017?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000011&amp;format=999</a></p> <p>12. “Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20149?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000012&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20149?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000012&amp;format=999</a></p> <p>13. „Teste grilă. perspectivă interdisciplinară - etnologie, literatură, mitologie” (2018)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20281?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000013&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20281?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000013&amp;format=999</a></p> <p>14. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)</p> <p><a href="http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20433?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000014&amp;format=999">http://exlibris.usv.ro:8991/F/6EV1733B38UHV4356GXQHTFL1VCANU1EBKHVQQH9HED4CU9N1-20433?func=full-set-set&amp;set number=024713&amp;set entry=000014&amp;format=999</a></p>	
<p><b>28. Biblioteca Universității „Dunărea de Jos”, Galați (17 intrări)</b></p> <p><a href="https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%2218998%22">https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%2218998%22</a></p> <p>1. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)</p> <p><a href="https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42172&amp;query_desc=an%3A%2218998%22">https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42172&amp;query_desc=an%3A%2218998%22</a></p> <p>2. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)</p> <p><a href="https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42283&amp;query_desc=an%3A%2218998%22">https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42283&amp;query_desc=an%3A%2218998%22</a></p> <p>3. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)</p> <p><a href="https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42301&amp;query_desc=an%3A%2218998%22">https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42301&amp;query_desc=an%3A%2218998%22</a></p> <p>4. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (2018)</p>	34 p.



- [https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42346&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42346&query_desc=an%3A%2218998%22)
5. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2018)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42360&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42360&query_desc=an%3A%2218998%22)
6. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42361&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42361&query_desc=an%3A%2218998%22)
7. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42362&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42362&query_desc=an%3A%2218998%22)
8. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42363&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42363&query_desc=an%3A%2218998%22)
9. „Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42364&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42364&query_desc=an%3A%2218998%22)
10. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42365&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42365&query_desc=an%3A%2218998%22)
11. DVD. Documentare etnografice: „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș: Arta lemnului și meșteșugarii contemporani – Țara Lăpușului, Țara Maramureșului”  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42366&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42366&query_desc=an%3A%2218998%22)
12. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42367&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42367&query_desc=an%3A%2218998%22)
13. "Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42368&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42368&query_desc=an%3A%2218998%22)
14. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42370&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42370&query_desc=an%3A%2218998%22)
15. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42940&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42940&query_desc=an%3A%2218998%22)
16. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (traducere în limba spaniolă, 2019)  
[https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42978&query\\_desc=an%3A%2218998%22](https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42978&query_desc=an%3A%2218998%22)
17. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)



<a href="https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42979&amp;query_desc=an%3A%2218998%22">https://opac.lib.ugal.ro/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42979&amp;query_desc=an%3A%2218998%22</a>	
<p><b>29. Biblioteca Universității din Pitești (14 intrări)</b></p> <p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/search?q=rachisan+delia+anamaria&amp;max=&amp;view=&amp;sb=&amp;ob=&amp;level=all&amp;material_type=all&amp;location=">http://tinread.upit.ro/opac/search?q=rachisan+delia+anamaria&amp;max=&amp;view=&amp;sb=&amp;ob=&amp;level=all&amp;material_type=all&amp;location=</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155168?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155168?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>2. “Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives” (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156874?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156874?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>3. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d’ethnologie, d’ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156913?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156913?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>4. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156877?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156877?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>5. “Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156901?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156901?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>6. “La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski” (traducere în limba spaniolă, 2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156902?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156902?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>7. «L’île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (traducere în limba franceză, 2018)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/157004?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/157004?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>8. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156876?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156876?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>9. “Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study” (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/159523?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/159523?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></li> <li>10. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)</li> </ol>	28 p.



<p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155179?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155179?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;location=0&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>11. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)</p> <p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156875?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/156875?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>12. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)</p> <p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155049?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155049?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>13. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)</p> <p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155048?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/155048?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>14. Ouăle de Paști în Ungureni – Țara Lăpușului, Maramureș (2019)</p> <p><a href="http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/162360?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">http://tinread.upit.ro/opac/bibliographic_view/162360?pn=opac%2FSearch&amp;q=rachisan+delia+anamaria#level=all&amp;ob=asc&amp;q=rachisan+delia+anamaria&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p>	
<p><b>30. Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare (22 Intrări)</b></p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/cauta?q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;c=personal">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/cauta?q=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;c=personal</a></p> <p>1. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/apollonian-view-studies-of-literature-ethnology-and-folklore-ym38rqyd">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/apollonian-view-studies-of-literature-ethnology-and-folklore-ym38rqyd</a></p> <p>2. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2019, traducere în limba spaniolă)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/la-isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonski-traductor-autorizado-vesa-domnica-aurelia-cjcsmpx">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/la-isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonski-traductor-autorizado-vesa-domnica-aurelia-cjcsmpx</a></p> <p>3. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/insula-si-marea-la-mihai-eminescu-si-la-alexandru-macedonski-cr8tz7sx">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/insula-si-marea-la-mihai-eminescu-si-la-alexandru-macedonski-cr8tz7sx</a></p> <p>4. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/privire-apolinica-studii-de-literatura-etnologie-si-folclor-r39xjjsz">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/privire-apolinica-studii-de-literatura-etnologie-si-folclor-r39xjjsz</a></p> <p>5. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/endangered-cultural-treasures-from-maramures-county-monographic-study-th2hyzx7">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/endangered-cultural-treasures-from-maramures-county-monographic-study-th2hyzx7</a></p> <p>6. "Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology" (2018)</p> <p><a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/scientific-dictionary-romanian-english-explanatory-dictionary-of-ethnology-ethnography-folklore-popular-literature-and-mythology-sw73hs8q">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/scientific-dictionary-romanian-english-explanatory-dictionary-of-ethnology-ethnography-folklore-popular-literature-and-mythology-sw73hs8q</a></p>	44 p.



7. «Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/dictionnaire-scientifique-dictionnaire-explicatif-roumain-francais-dethnologie-dethnographie-de-folklore-de-litterature-populaire-et-de-mythologie-h3d7tzb7>
8. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (2019, traducere în limba spaniolă)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/la-isla-y-el-mar-en-las-obras-de-mihai-eminescu-y-de-alexandru-macedonski-vhvm38ty>
9. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/apollonian-view-studies-of-literature-ethnology-and-folklore-m5d44x2z>
10. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (traducere în limba franceză, 2018)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/ile-et-la-mer-chez-mihai-eminescu-et-chez-alexandru-macedonski-s355z7s2>
11. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară - etnologie, literatură, mitologie” (2018)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/teste-grila-perspectiva-interdisciplinara-etnologie-literatura-mitologie-zvqddfpy>
12. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jucul ca joc: jocurile de copii” (2018)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/o-etnologie-a-jocului-in-cultura-traditionala-romaneasca-iocul-ca-joc-jocurile-de-copii-pbsppztp>
13. Conferința internațională: „Tradiții, identitate națională, dialog intercultural, diversitate” (TINDID3, 2017)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/traditii-identitate-nationala-dialog-intercultural-diversitate-conferinta-internationala-editia-a-3-a-baia-mare-27-28-octombrie-2017-traditions-national-identity-intercultural-di-fr2nts56>
14. DVD Documentare etnologice „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/istoricul-si-estetica-martisorului-romanesc-din-cele-mai-vechi-timpuri-pana-in-prezent-inregistrare-video-pt55wpgv>
15. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/istoricul-si-estetica-martisorului-romanesc-din-cele-mai-vechi-timpuri-pana-in-prezent-tmmv4tfc>
16. Conferința Internațională: „Tradiție și inovație: unitate și diversitate în context european” (TIUD2, 2015)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/traditie-si-inovatie-unitate-si-diversitate-in-context-european-conferinta-internationala-baia-mare-30-31-octombrie-2015-tradition-and-innovation-unity-and-diversity-in-the-europea-bkhhnftp>
17. DVD Documentare etnografice „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/mitologia-romaneasca-si-estetica-artei-traditionale-din-maramures-arta-lemnului-si-mestesugarii-contemporani-tara-maramuresului-j4d8t2fn>
18. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  
<https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/mitologia-romaneasca-si-estetica-artei->



<p><a href="#">traditionale-din-maramures-d5bspnyk</a></p> <p>19. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției – identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/conferinta-nationala-contemporaneizarea-traditiei-identitate-si-alteritate-30-31-octombrie-2014-baia-mare-the-national-conference-bringing-tradition-in-the-contemporary-period-identit-nczq7qmh">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/conferinta-nationala-contemporaneizarea-traditiei-identitate-si-alteritate-30-31-octombrie-2014-baia-mare-the-national-conference-bringing-tradition-in-the-contemporary-period-identit-nczq7qmh</a></p> <p>20. „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvîntului în Maramureș” (2013)  <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/formulele-magice-si-antropologia-varstelor-magia-cuvantului-in-maramures-r6vcx74m">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/formulele-magice-si-antropologia-varstelor-magia-cuvantului-in-maramures-r6vcx74m</a></p> <p>21. Documentare etnologică „Formulele magice și antropologia vîrstelor: magia cuvîntului în Maramureș” (2013)  <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/formulele-magice-si-antropologia-varstelor-magia-cuvantului-in-maramures-documentare-etnologice-y728wg57">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/formulele-magice-si-antropologia-varstelor-magia-cuvantului-in-maramures-documentare-etnologice-y728wg57</a></p> <p>22. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011)  <a href="https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/metode-de-cercetare-cercetarea-etnologica-in-teren-vty6ndqz">https://bibliotecamm.ebibliophil.ro/mon/metode-de-cercetare-cercetarea-etnologica-in-teren-vty6ndqz</a></p>	
<p><b>31. Biblioteca Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare (CUNBM 20 intrări)</b></p> <p><a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00024/find-simple?C1=%28&amp;V1=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;C2=%29&amp;F1=WRD&amp;A1=N&amp;x=0&amp;y=0">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00024/find-simple?C1=%28&amp;V1=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;C2=%29&amp;F1=WRD&amp;A1=N&amp;x=0&amp;y=0</a></p> <p>1. „Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară – etnologie, literatură, mitologie” (2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00051/full-set?RES=2097&amp;NUM=1">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00051/full-set?RES=2097&amp;NUM=1</a></p> <p>2. “Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology” (2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00057/full-set?RES=2098&amp;NUM=2">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00057/full-set?RES=2098&amp;NUM=2</a></p> <p>3. „Privire apolinică: studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice” (2017)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00063/full-set?RES=2099&amp;NUM=3">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00063/full-set?RES=2099&amp;NUM=3</a></p> <p>4. „O etnologie a jocului în cultura tradițională românească. Jocul ca joc: jocurile de copii” (2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00069/full-set?RES=2100&amp;NUM=4">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/QCMMGPSFCZNOATLNUGWL-00069/full-set?RES=2100&amp;NUM=4</a></p> <p>5. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/UQJDHGHPBMVVBCHMRCOI-00066/full-set?RES=2101&amp;NUM=5">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/UQJDHGHPBMVVBCHMRCOI-00066/full-set?RES=2101&amp;NUM=5</a></p> <p>6. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/TSSPKOYBOXDXFMMIVVBB-00070/full-set?RES=2102&amp;NUM=6">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/TSSPKOYBOXDXFMMIVVBB-00070/full-set?RES=2102&amp;NUM=6</a></p> <p>7. „Metode de cercetare: cercetarea etnologică de teren: suport de curs (aplicații)” (2011)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/XIVEYIYFAIFLOTFTODVX-00074/full-set?RES=2103&amp;NUM=7">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/XIVEYIYFAIFLOTFTODVX-00074/full-set?RES=2103&amp;NUM=7</a></p> <p>8. «L'île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (traducere în limba franceză, 2019)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/SEAWLBWGKBTWGGVUXGGE-00078/full-">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/SEAWLBWGKBTWGGVUXGGE-00078/full-</a></p>	40 p.



<p><a href="#">set?RES=2104&amp;NUM=8</a></p> <p>9. «L'Île et la mer chez Mihai Eminescu et chez Alexandru Macedonski» (traducere în limba franceză, 2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/YZAPEYFGNPUKODIZGWKN-00082/full-set?RES=2105&amp;NUM=9">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/YZAPEYFGNPUKODIZGWKN-00082/full-set?RES=2105&amp;NUM=9</a></p> <p>10. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (traducere în limba spaniolă, 2019)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/ZIFPQUNLGRFZYCYJYX-00086/full-set?RES=2106&amp;NUM=10">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/ZIFPQUNLGRFZYCYJYX-00086/full-set?RES=2106&amp;NUM=10</a></p> <p>11. "La isla y el mar: en las obras de Mihai Eminescu y de Alexandru Macedonski" (traducere în limba spaniolă, 2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00090/full-set?RES=2107&amp;NUM=11">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00090/full-set?RES=2107&amp;NUM=11</a></p> <p>12. DVD Documentare etnologice „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00007/full-set?RES=2107&amp;NUM=12">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00007/full-set?RES=2107&amp;NUM=12</a></p> <p>13. „Istoricul și estetica mărtisorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent” (2017)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00009/full-set?RES=2107&amp;NUM=13">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00009/full-set?RES=2107&amp;NUM=13</a></p> <p>14. „Insula și marea la Mihai Eminescu și la Alexandru Macedonski” (2017)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00010/full-set?RES=2107&amp;NUM=14">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00010/full-set?RES=2107&amp;NUM=14</a></p> <p>15. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00011/full-set?RES=2107&amp;NUM=15">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00011/full-set?RES=2107&amp;NUM=15</a></p> <p>16. "Endangered cultural treasures from Maramures county: monographic study" (2019, carte în limba engleză)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00012/full-set?RES=2107&amp;NUM=16">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00012/full-set?RES=2107&amp;NUM=16</a></p> <p>17. «Dictionnaire scientifique Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie» (2018)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00013/full-set?RES=2107&amp;NUM=17">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00013/full-set?RES=2107&amp;NUM=17</a></p> <p>18. Conferința națională: „Contemporaneizarea tradiției - identitate și alteritate” (CTIA1, 2014)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00014/full-set?RES=2107&amp;NUM=18">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00014/full-set?RES=2107&amp;NUM=18</a></p> <p>19. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2019, traducere în limba engleză)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00015/full-set?RES=2107&amp;NUM=19">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00015/full-set?RES=2107&amp;NUM=19</a></p> <p>20. "Apollonian view: studies of literature, ethnology and folklore: comparative-analytical perspectives" (2018, traducere în limba engleză)  <a href="http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00016/full-set?RES=2107&amp;NUM=20">http://library.cunbm.utcluj.ro/alipac/BBOEJBDGFOIZEXNXNDQJ-00016/full-set?RES=2107&amp;NUM=20</a></p>	
<p><b>32. Biblioteca Academiei Române – Filiala Iași (BARI, 5 intrări)</b>  <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMIDYCSMKOEQ2M29IEH4DM">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMIDYCSMKOEQ2M29IEH4DM</a></p>	<p>10 p.</p>

<p><a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16049?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find%20code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local%20base=RA101&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter%20code%201=WLN&amp;filter%20request%201=&amp;filter%20code%202=WYR&amp;filter%20request%202=&amp;filter%20code%203=WYR&amp;filter%20request%203=&amp;filter%20code%204=WFM&amp;filter%20request%204=&amp;filter%20code%205=WSI&amp;filter%20request%205=">C439383N-16049?func=find-b&amp;request=rachisan%2C+delia+anamaria&amp;find code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local base=RA101&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter code 1=WLN&amp;filter request 1=&amp;filter code 2=WYR&amp;filter request 2=&amp;filter code 3=WYR&amp;filter request 3=&amp;filter code 4=WFM&amp;filter request 4=&amp;filter code 5=WSI&amp;filter request 5=</a></p> <p>1. „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013) <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16098?func=full-set-set&amp;set number=000829&amp;set entry=000001&amp;format=999">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16098?func=full-set-set&amp;set number=000829&amp;set entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>2. DVD3. Documentare etnologică „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013) <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16228?func=full-set-set&amp;set number=000830&amp;set entry=000002&amp;format=999">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16228?func=full-set-set&amp;set number=000830&amp;set entry=000002&amp;format=999</a></p> <p>3. DVD2 Documentare etnologică „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013) <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16354?func=full-set-set&amp;set number=000831&amp;set entry=000003&amp;format=999">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16354?func=full-set-set&amp;set number=000831&amp;set entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>4. DVD1 Documentare etnologică „Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș” (2013) <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16502?func=full-set-set&amp;set number=000832&amp;set entry=000004&amp;format=999">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16502?func=full-set-set&amp;set number=000832&amp;set entry=000004&amp;format=999</a></p> <p>5. „Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș” (2015) <a href="http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16636?func=full-set-set&amp;set number=000833&amp;set entry=000006&amp;format=999">http://85.186.121.42:8991/F/OTPIK3RXIKP85P68DU2CMJDYCSMKQEQ2M29IEH4DM/C439383N-16636?func=full-set-set&amp;set number=000833&amp;set entry=000006&amp;format=999</a></p>	
--	--

#### 1.7. Participarea la comisii de experți 4 p.

de evaluare de proiecte, susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare		4 p.
1.	2020, Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent, poziția 34, Facultatea de Litere, CUNBM, Departamentul de Filologie și Studii Culturale, decizia nr. 25/10.01.2020. <a href="https://www.utcluj.ro/universitatea/concurs-posturi-didactice-2019-2020/">https://www.utcluj.ro/universitatea/concurs-posturi-didactice-2019-2020/</a> <a href="https://www.utcluj.ro/media/page/document/392/Fisa_postului_Asistent_34_Filologie_si_Studii_Culturale.pdf">https://www.utcluj.ro/media/page/document/392/Fisa_postului_Asistent_34_Filologie_si_Studii_Culturale.pdf</a>	2 p.
2.	2018, Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent, poziția 33, Facultatea de Litere, CUNBM, Departamentul de Filologie și Studii Culturale, decizia 299/17.12.2018, p.17. <a href="https://www.utcluj.ro/media/page/document/372/comisii_concursuri_posturi_didactice.pdf">https://www.utcluj.ro/media/page/document/372/comisii_concursuri_posturi_didactice.pdf</a>	2 p.

Declar pe proprie răspundere că îndeplinesc standardele minimale ale CNATDU (Comisia Filologie)  
04. 10. 2020 Conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchisan