

---

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca  
Facultatea de Arhitectură și Urbanism  
Departamentul Arhitectură  
Conf. dr. arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ

## LISTA DE LUCRĂRI

### Teza de doctorat

„Arhitectura temporară, Abordări neinvazive pentru mediul construit”  
conducător științific : Prof. dr. arh. Ioana Mihaela Maria AGACHI  
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca  
Susținere publică: 30.08.2016

### Cărți și capitole în cărți publicate

#### CĂRȚI

1. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, Șerban ȚIGĂNAȘ, *Cursuri și concursuri - Facultatea de Arhitectură și Urbanism - culegere de teme*, UTPress, 2002, 211 pagini, ISBN 973-8335-69-8.
2. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, Șerban ȚIGĂNAȘ, *Desen pentru arhitectură - culegere de teme pentru admitere*, UTPress, 2008, 149 pagini, ISBN 978-973-662-309-7.
3. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, Șerban ȚIGĂNAȘ, Ana Maria RUSU, *Desen Tehnic & Desen liber – culegere de teme pentru admitere*, UTPress, Cluj-Napoca, 2010, 283 pagini, ISBN 978-973-662-503-4.
4. Dan CHIRIBUCĂ, Șerban ȚIGĂNAȘ, coordonatori, *Arhitect în România. Studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură*, editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010, 189 pagini, ISBN 978-973-757-286-8.
5. Șerban ȚIGĂNAȘ, *Arhitecți, arhitectură și orașe, despre profesia de arhitect și cum se construiește în România recentă*, editura Simetria, București, 2014, 341 pagini, ISBN 978-973-1872-32-2.
6. Șerban ȚIGĂNAȘ, Andreea ROBU-MOVILĂ, Eusebia MINDIRIGIU, *Designing the Profile of the Future Architect. A collection of thoughts, interviews and manifestoes on architecture*, editura Igloo Media, București, 2019, 366 pagini, ISBN 978-606-8026-64-0.
7. Șerban ȚIGĂNAȘ, *Atelierul doi. 24 de ani de proiecte studențești de arhitectură la Cluj*, UT PRESS, Cluj-Napoca, 2023, 253 pagini, ISBN 978-606-737-645-6.
8. Șerban ȚIGĂNAȘ, Iulia LUNG, *Dico și Țigănaș. Primii 25 de ani de arhitectură*, 371 pagini, ISBN 978-973-0-37800-9.

---

## CAPITOLE DE CARTE

1. Florin POP, coordonator, *Managementul Instalațiilor de iluminat*, curs postuniversitar 1997 - 1998, **Șerban ȚIGĂNAȘ** - cap 6 *Iluminatul arhitectural - Iluminatul și arhitectura*, pg 97-104, editura Mediamira, 1997, Cluj-Napoca, ISBN 973-9358-27-6.
2. Arpad ZACHI, coordonator, *După 20 de ani, antologie Arhitext*, 2 volume, vol. I, cap. *Teoria arhitecturii*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, editura Fundației Arhitext Design, București, 2010, pp 213-215, ISBN 978-606-92068-6-7.
3. Alexa HOCIUG, Raluca ANTONESCU, editori, *A51. 51 de birouri de arhitectură*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Dico și Țigănaș, birou de arhitectură*, pg 348-354, București, 2010, ISBN 978-973-0-09383-4.
4. Mirela DUCULESCU, editor, *Fondul documentare de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală*, cap *Arhivarea arhitecturii*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, editura Simetria, București, 2011, pp 18-21, ISBN 978-973-1872-19-3.
5. Constantin HOSTIUC, editor, *Arhitectura locuirii în România 2000-2010. Reședințe unifamiliale*, cap. *Casa Aron*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, editura Universității Ion Mincu, București, 2011, pp 164-168, ISBN 978-606-638-006-5.
6. Ioan-Aurel POP, Ștefan SOCACIU, coordonatori, *Cluj Arena: Consiliul Județean Cluj*, cap. *Arhitectura*, editura Tribuna, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Cluj-Napoca, 2011, pp 17-33, ISBN 978-973-1878-21-8.
7. Mirela DUCULESCU, editor, *Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache-Gara de Nord din București*, cap. *Zece rațiuni- Implicarea Ordinului Arhitecților din România în proiectul Diametranei Buzești-Berzei*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Pro Patrimonio, București, 2012, pp 47-50, ISBN 978-973-0-12245-9.
8. Mirela DUCULESCU, editor, *Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache-Gara de Nord din București*, cap. *Diametral opus*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Pro Patrimonio, București, 2012, pp 57-62, ISBN 978-973-0-12245-9.
9. Raluca MUNTEANU, *Ghid de construire în zona de dezvoltare durabilă a Parcului Național Piatra Craiului, Cuvânt înainte*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Arhiterra, București, 2013, pp 8-9, ISBN 978-973-0-13617-7, 2 pagini.
10. Alexandru BELENY, Irina BĂNCESCU, Ina STOIAN, editori, *2,14 Tipuri de școli de arhitectură*, cap. *Avem nevoie de o școală de arhitectură conectată la viitor*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016, pp 178-180, ISBN 978-606-638-158-1, 3 pagini.
11. VARGA Attila, *Dictionarul Arhitecților din Transilvania în perioada Monarhiei Austro-Ungare*, vol. 1., cap. *Dictionarul Arhitecților din Transilvania*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 7-11, ISBN 978-973-109-553-0.
12. VARGA Attila, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Vasile MITREA, Nina MOLDOVAN, *Dicționarul arhitecților din Transilvania în perioada dualismului austro-ungar (1867-1918) vol. 2*, editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-085-003-8.
13. Florina ILIS, Rodica FRENȚIU, coordonatori, *Japonia în caleidoscop, 20 de ani de studii japoneze la universitatea Babeș Bolyai*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Capturi de pe retina arhitectului*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-973-109-893-7.
14. Andreea ROBU-MOVILĂ, Mihai DRIȘCU, Lucian COZMA, editori, *Arhitectura celuilalt, Tineri cu gânduri către lume* București, Editura Fundației Arhitext Design, 2019,

---

capitolul *Discursuri despre arhitectură*, moderator Francoise Pamfil, cu Ana Maria Zahariade, **Șerban ȚIGĂNAȘ** și Vlad Gaivoronschi, pag 41-50, ISBN 978-606-8645-12-4.

15. Iosif-Marin BALOG, VARGA Attila, coordonatori, *România după Marea Unire. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 80 de ani*, lucrările Conferinței Internaționale România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitectura, oglindă a transformărilor de după Marea Unire, sau cum au traversat arhitecții mari schimbări istorice*, Academia Română, Cluj-Napoca. Centrul de studii transilvane, 2020, ISBN 978-606-038-011-5.
16. *Stadioane din România*, colecția Igloo best, igloo Media, București, 2022, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *5 stadioane proiectate de Dico și Țigănaș*, pag. 42-59, 60-73, 74-91, 92-109, 110-123, 124-133, ISBN 978-606-8026-86-2.
17. Lazăr MARIAN, Vasile MITREA, *Urbanism și urbanişti din Cluj*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, *Cuvânt înainte de Șerban ȚIGĂNAȘ și prezență în conținut*, pag. 21-23, 310-315, ISBN 978-606-17-1927-3.

#### **ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ RECUNOSCUTE ȘI STUDII PUBLICATE LA CONFERINȚE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE DE REFERINȚĂ ÎN DOMENIU**

1. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, STUFO: *Study of forms – Proceedings of Communicating by Design*, Sint Lucas, Bruxelles, aprilie 2009, pp 445-451, ISBN 9789081323802.
2. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *What the architects are expecting from the artificial light, Proceedings of International Lighting Conference, LAEL, 2009/Ingenieria Iluminatului*, Cluj-Napoca, pp 51-56, ISSN 1454-5837.
3. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Adina MOLDAN, *Inflatable structures for Temporary Use. Applicability and Limits, Proceedings of IAHS World Congress*, aprilie 2012, Istanbul Turcia, pp 512-518, ISBN 978-975-561-417-5.
4. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Adina MOLDAN, *The Future of timber structures for Housing. Between Tradition and new Sustainability, Proceedings of IAHS World Congress*, aprilie 2012, Istanbul, Turcia, pp 519-525, ISBN 978-975-561-417-5.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Learning from Ourselves, SITA, Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii*, volumul 3, *De Urbanitate*, 2015, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, pp 196-204, ISSN 2344-6544.
6. Angela CĂPRARU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Marketing and Communication for Architecture. The Genealogy of a Discipline*, Proceedings of ICERI 2020 Conference, Session Architecture and Civil Engineering Education, pp.1987-1993, ISBN: 078-84-09-24232-0, ISSN; 2340-1095, indexed ISI Web of Science, 10.21125/iceri.2020.0488.

---

## Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe

### LUCRĂRI ÎN VOLUME DE CONFERINȚE

1. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Felicia OLARIU, *CAD Graphics in Architecture, Method and Practice*, Simpozion National cu participare internațională, Grafica tehnică și Design, Universitatea Transilvania din Brașov, 5-7 iunie, 2003, pp 349-352, ISBN 973-635-196-3.
2. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Graphic Connections in Architectural Design*, Conferința internațională "Construcții 2003", UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pg 342-346, ISBN 973-9350-87-9.
3. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Graphic Structures in the Education of the Architects*, Conferința internațională "Construcții 2003", UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pp 348-352, ISBN 973-9350-87-9.
4. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Textures, the Apparent Face of the Building Elements*, Conferința Internațională "Construcții 2003", UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pp 354-358, ISBN 973-9350-87-9.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *Conceiving the Architectural Space as Light Shaping*, Conferința Internațională "Iluminat 2003", UTCN, Cluj, iunie, 2003, pp 4.
6. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Perfecțiunea imperfecțiunii*, Conferința internațională "Zilele Arhitecturii", UTCN, Cluj, Act Urban, 12-17 mai 2003, pp 114-119, UTPress ISBN 973-662-038-7.
7. Florin POP, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *Lighting in Eastern Europe: A Romanian Case Study, Conceiving the Architectural Space as Light Shaping*, International Invited Seminar on - Advanced Daylighting and Artificial Lighting System in Architecture, Kyung Hee University, Korea, 15 oct., 2003, pg 77-87.
8. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Paul MOLDOVAN, *Proceedings of the International Conference Construction 2008, Transformations and Mutations of the Spaces for Higher Education in Architecture under the Imprint of the Digital Age*, vol IV, Acta Technica Napocensis 2008, editura Napostar, Cluj-Napoca, ISSN 1221-5848.
9. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *What the architects are expecting from the artificial light*, International Lighting Conference, LAEL, 2009, Ingineria Iluminatului – Cluj, pp 51-56, ISSN 1454-5837.
10. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Văitorul construirii, o schimbare de paradigmă*, lucrare publicată în volumul conferinței Construcții metalice, Cm14, 11.2015.
11. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Proceedings of Modern Architectural Education. Composition, Art in Program of the Architectural Training, How to be Digital in Architectural Education?*, 28.11.2015, Kiev, Ucraina.
12. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Constantin GORCEA, *Proceedings of Congresul Național pentru Patrimoniul Construit, Patrimoniul arhitectural românesc din afara granițelor țării – România interbelică generatoare de modernitate*, București, Palatul Cotroceni, 09.2015.
13. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Proceedings of Modern Architectural Education, Evolution of Architecture as Informational Transformation, From Teaching to Learning in Architectural Theory*, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.

- 
14. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education. Evolution of Architecture as Informational Transformation, *Getting Started. How to approach the Digital Shift in the Architecture Design Studio*, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.
  15. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education. Evolution of Architecture as Informational Transformation, *Attractiveness and Student Behavior in Architectural Education. A case Study of FAU, Technical University of Cluj-Napoca*, Romania, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.
  16. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education, *Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order, The Power of Color in the Aesthetics of Urban Chaos and Order*, 22.11.2018, Kiev, Ucraina.
  17. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Politicile pentru arhitectură – o colaborare, un instrument, o speranță*, Future Shapers, catalogul Conferinței Europene pentru Politici de Arhitectură, ECAP 2019, București, 12.06.2019.

## REVISTE

1. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Atelier de proiectare urbană Oradea 1994*, III - Arhitext Design, București, 2/1995, pp 12, ISSN 1224-886X.
2. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *Arhitectura religioasa azi: Unde se construiesc bisericile?*- Arhitext Design, București, 12/1996, pp 33, ISSN 1224-886X.
3. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitectură, interior, stil de viață* - Arhitext Design, București, 12/1996, pp 23-24, ISSN 1224-886X.
4. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Ansambluri sau obiecte? Intervenții ale anilor 60 în oraș* - Arhitext Design, București, 9-10/1998, pp 29, ISSN 1224-886X.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Lluna JIMENEZ -PORTA, *Architects/Arquitectos*, Editorial, Funambula, revista interdisciplinaria, numero 2/1999, Barcelona, pp 8-10, Deposit Legal B-27156198.
6. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Ceață, abur, fum, catalizatori de stare*, Logia 1/1999, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 8-10, ISSN 1454-8771.
7. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Înlăuntrul Clujului* - Arhitext Design, București, 7/2000, pp 52-53, ISSN 1224-886X.
8. Costin Hostiuc, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *atelier Dico și Țigănaș birou de proiectare* - Arhitext Design, București, 9-10/2001, pp 9-18, ISSN 1224-886X.
9. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Sub pavilionul arhitecturii*, Logia 6/2003, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 61-63, ISSN 1454-8771.
10. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Încă o casă*, Logia 6/2003, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 65, ISSN 1454-8771.
11. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Admiterea la Arhitectura 2003* - Logia 6/2003, UTPress, Cluj-Napoca, pp 56-57, ISSN 1454-8771.
12. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Un concurs pentru o casă ecologică*, Logia 7/2004, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 34-35, ISSN 1454-8771.
13. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Gară pentru mâine* - Arhitext Design, București, 8/2004, pp 36, ISSN 1224-886X.
14. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Concret despre beton* - Arhitext Design, București, 1/2005, pp 56-57, ISSN 1224-886X.

- 
15. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Nou în admiterea de la arhitectură* – Logia 8/2005, UTPress, pp 21-24, ISSN 1454-8771.
  16. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Experimente în atelier* – Logia 8/2005, UTPress, pp 21-24, ISSN 1454-8771.
  17. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitecți + Ingineri = Constructori*, Logia 8/2005, UTPress, pp 25-27, ISSN 1454-8771.
  18. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Axel SOWA, Sibiu, Roumanie, *Le capital de la capitale culturelle*, pp 32-37, L'Architecture d'Aujourd'hui, sept/oct 2007, nr 372, EAN 978-2-858939-03-9.
  19. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Cum să construim în Țara Moșilor?*, Urbanismul, serie nouă, București, 2.2009, pp 72-75, ISSN 1844-802X.
  20. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitectura spațiului public*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 1.2011, pp 5-7, ISSN 1220-3254.
  21. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Către primăria municipiului București - Zeppelin*. Arhitectură. Spații. Idei, București, 92/2011, pp 104-106.
  22. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Urbanism derogatoriu*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 05.2012, pp 8, ISSN 1220-3254.
  23. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Monumentele istorice în România*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 2.2012, pp 2-3, ISSN 1220-3254.
  24. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Regionalizarea României cu un pas înainte. Concluzii privind audierea publică "Regionalizarea României, de ce?"*, Urbanismul, serie nouă, București, 12-13.5.2012, pp 135-137, ISSN 1844-802X.
  25. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Să vorbim despre școlile de arhitectură*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 2.2013, pp 24-33, ISSN 1220-3254.
  26. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Ce se întâmplă cu arhitecții? Pe marginea celui de-al treilea studiu sectorial al consiliului Arhitecților din Europa*, Zeppelin. Oraș. Societate. Tehnologie, București, 111/2013, pp 110-115.
  27. **Șerban ȚIGĂNAȘ** *recomandă atelieretrei – Anamaria și Paul-Mihai Moldovan, The profile of the Future Architects*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, fondată în 1906, București, pp 48-51, nr 2-3, 2019, ISSN – 1220-3254.
  28. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Învățarea arhitecturii, la Cluj*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, fondată în 1906, București, pp 58-68, nr 4-6, 2020, ISSN 1220-3254.