

**Fișa de verificare a standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

**Candidat: Smaranda Maria Todoran**

**Domeniul: Arhitectură**

**Departamentul: Arhitectură**

| Indicator | Tipul activităților   | Punctaj indicat                  | Elementul pentru care se acordă punctajul                    | Număr | Punctaj total/<br>rubrică |
|-----------|---|----------------------------------|--|-------|---------------------------|
| I1        | Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*  | 20 x n<br>10 x n                 | pe carte / capitol   | 2     | 20                        |
| I2        | Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național*   | 15 x n                           | pe carte   | 4     | 5                         |
| I3        | Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național*   | 10 x n                           | pe capitol   | 0     | 0                         |
| I4        | Articole in extenso în reviste științifice de specialitate*   | 10 x n                           | pe articol   | 2     | 20                        |
| I5        | Articole in extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu*<br>ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index sau echivalente în domeniu* | 10 x n                           | pe articol   | 3     | 30                        |
| I6        | Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT  | 5 x n                            | pe articol   | 0     | 0                         |
| I7        | Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domeniile conexe*   | 5 x n                            | pe articol   | 0     | 0                         |
| I8        | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*  | 10 x n                           | pe studiu  | 0     | 0                         |
| I9        | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*   | 7 x n                            | pe studiu  | 1     | 5                         |
| I10       | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor*  | 7 x n<br>5 x n                   | pe studiu de cercetare prin proiect / studiu aferent proiect | 0     | 0                         |
| I11       | Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local   | 15 x n<br>10 x n<br>5 x n        | pe publicație  | 3     | 28.33                     |
|           | Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale  | 15/10 x n<br>10/8 x n<br>6/3 x n | pe publicație / eveniment                                    | 3     | 9                         |
|           | Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale / naționale  | 5 x n<br>3 x n                   | pe susținere   | 3     | 23.32                     |
| I12       | Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de paritu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate       | 30 x n<br>20 x n                 | pe proiect   | 1     | 20                        |
| I13       | Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat** Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament  | 15 x n<br>10 x n                 | pe proiect   | 12    | 130                       |
|           | Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean / la nivel mezzoteritorial: județean, periurban, metropolitan / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și  | 30 x n<br>15 x n                 | pe proiect   | 2     | 22.5                      |

|                             |  |                                |   |   |               |
|-----------------------------|--|--------------------------------|---|---|---------------|
| I14                         | dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate avizate**  | 10 x n                         |   |   |               |
|                             | Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale / zonele ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**  | 20 x n<br>15 x n               | pe proiect  | 1 | 15            |
|                             | Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității / alte centre universitare și/sau academice**   | 20 x n<br>15 x n<br>10 x n     | pe proiect  | 0 | 0             |
| I15                         | Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate****  | 20 x n                         | pe proiect  | 0 | 0             |
| I16                         | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.) precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor | 50 x n                         | pe premiu / nominalizare / selecționare                           | 0 | 0             |
|                             |  | 30 x n                         |   |   |               |
|                             |  | 10 x n                         |   |   |               |
| I17                         | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România)   | 30 x n                         | pe premiu / nominalizare / selecționare                           | 0 | 0             |
|                             |  | 20 x n                         |   |   |               |
|                             |  | 10 x n                         |   |   |               |
| I18                         | Premii / mențiuni / nominalizări la Bienala, Anuala de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***  | 10 x n                         | pe premiu / nominalizare  | 1 | 10            |
|                             |  | 5 x n                          |   |   |               |
| I19                         | Profesor asociat, visiting / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată   | 5                              | pe tip de activitate  | 1 | 5             |
|                             |  | 5                              |   |   |               |
|                             |  | 10                             |   |   |               |
|                             |  | 20                             |   |   |               |
| I20                         | Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator  | 10/5 x n<br>5/3 x n<br>3/1 x n | pe expoziție  | 0 | 0             |
| I21                         | Organizator / curator expoziții la nivel internațional / național  | 10 x n<br>5 x n                | pe expoziție  | 1 | 5             |
| I22                         | Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academiilor   | 15/10                          | pe comisie  | 0 | 0             |
|                             |  | 10/5                           |   |   |               |
|                             |  | 10/5                           |   |   |               |
|                             |  | 20                             |   |   |               |
| I23                         | Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/sau în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară  | 10 x n - 5 x n                 | pe tip de activitate  | 3 | 18            |
|                             |  | 5 x n - 3 x n                  |   |   |               |
|                             |  | 3 x n - 1 x n                  |   |   |               |
| I24                         | Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional  | 5 x n1<br>5 x n1<br>7 x n1     | n1 - nr. studenți care au susținut teza în ultimul an universitar | 0 | 0             |
| <b>Total punctaj I1-I24</b> |  |                                |   |   | <b>366.15</b> |

**n reprezintă:**

- numărul de publicații - carte/articol/studiu/proiect - la care candidatul este autor, coautor sau membru în colectiv
- numărul de activități/evenimente

- Lista concursurilor naționale sau regionale de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare - CNATDCU, se stabilește prin decizie a biroului comisiei de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista conferințelor la nivel mondial sau european de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista publicațiilor de prestigiu internațional și național în domeniile de specialitate și în cele conexe, recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU, se stabilește prin decizie a acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU

**notă explicativă:**

\* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componența de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/sau național (BDI și BDN)

\*\* Autor, șef de proiect / studiu, coordonator proiect / studiu complex sau director de proiect / studiu, se va lua în considerație punctajul indicat în întregime. Ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu în cadrul cercetării, punctajul indicat se va împărți la jumătate. Ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componentei acestuia, punctajul se va împărți la numărul de autori

\*\*\* Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNATDCU a Publicațiilor în domeniu și a Organizațiilor Profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI, BDN și a Organizațiilor Profesionale de prestigiu recunoscut pentru Arhitectură și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și/sau național

\*\*\*\* Valoarea punctajului variază între 30-50 pct/n în funcție de gradul de complexitate, importanță la nivel local/național/internațional a proiectului precum și de valoarea sa contractuală. Punctajul obținut este independent de punctajele obținute la rubricile I12-I14

\*\*\*\*\* O lucrare: proiect, studiu, publicație etc. - va fi luată în considerație o singură dată, la criteriul corespunzător, cu punctaj maxim (ex. În cazul premiilor la un concurs)

**asumarea și responsabilitate:**

- veridicitatea informațiilor privind valorile standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice în învățământul superior și gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare este asumată prin propria răspundere a autorului
- verificarea autenticității celor declarate intră în competența comisiei de examinare

**CONDIȚII PRIVIND ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR:**

| Criteriu | Denumire criteriu                                     | standardul pentru profesor universitar / CS I | standardul pentru conferențiar universitar / CS II | realizat |
|----------|---|---|--|----------|
| C1       | Suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 și I19-I24 | > 80  | > 60   | 108      |
| C2       | Suma punctajului pentru indicatorii I12-I18           | > 80  | > 60   | 197.5    |
| C3       | Suma punctajului pentru indicatorul I11               | > 40  | > 30   | 60.65    |
| C4       | Suma punctajului pentru indicatorii I1-I24            | > 200   | > 150  | 366.15   |
|          | Indicele Final  | x/200   | x/150  | 1.83075  |

**Anexa: datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor****I.1. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional\***

| Nr. | Titlu carte  | Autori                  | Editura                             | An   | Punctaj |
|-----|--|-------------------------|-------------------------------------|------|---------|
| 1   | „The Use of Vegetation as Expression of a Happy Memory in Jean Nouvel's Recent Projects”, în SARMA, Arup K, ed., <i>Urban Ecology, Water Quality and Climate Change</i> , Springer, Cham, Elveția, 2018, pp. 29-38 | TODORAN, Smaranda Maria | Springer                            | 2018 | 10      |
| 2   | <i>Construire dans le construit. Le détail à la Fondation Querini Stampalia</i> , Éditions Universitaires Europeennes - OmniScriptum GmbH & Co. KG, Sarrebruck, Germania, 2015, ISBN: 978-3-8416-7588-0.           | TODORAN, Smaranda Maria | Éditions Universitaires Europeennes | 2015 | 10      |

**I.2. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național\***

| Nr. | Titlu carte  | Autori                  | Editura  | An   | Punctaj |
|-----|--|-------------------------|--|------|---------|
| 1   | TODORAN, Smaranda Maria. <i>Memorie și vegetație. Întâlniri arhitecturale</i> (în curs de publicare. Data semnării contractului cu editura: ianuarie 2022) | TODORAN, Smaranda Maria | Presa Universitară Clujeană (în curs de publicare) | 2022 | 15      |

|   |  |   |   |      |   |
|---|--|---|---|------|---|
| 2 | Locuire 123. Caietul cu case, UTPRESS, Cluj-Napoca, România, ISBN: 978-606-737-xxx-x.  | TODORAN, Smaranda Maria, ed. coord. OPINCARIU, Dana, ȚIGĂNAȘ, Șerban, ed. | UTPress (cod CNCIS 161)   | 2020 | 5 |
| 3 | Analiza criterială a valorilor tradiționale sau recente din zonele Lapuș, Codru, Chioar și Maramureșul istoric. Faza I: Studiu teoretic. Faza II: Proiecte | MATEI, Adriana, TODORAN, Smaranda Maria, SPĂNU Călin                      | UTPress (cod CNCIS 161), 2009. (ISBN 978-973-662-519-0) <a href="http://utcluj.ro/editura/">http://utcluj.ro/editura/</a> | 2009 | 5 |

### I.3. Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național\*

| Nr. | Titlu capitol/ titlu carte | Autori | Editura | An | Punctaj |
|-----|----------------------------|--------|---------|----|---------|
|     |                            |        |         |    |         |

### I.4. Articole *in extenso* în reviste științifice de specialitate\*

| Nr. | Titlu lucrare / revista (conferinta)   | Autori                  | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--|-------------------------|------------------|---------------|---------|
| 1   | „Natura conflictuala a valorilor de memorie in politica patrimoniala”. <i>Logia</i> , nr. 13, (2010): UT Press, ISSN 1454-8771, p. 94-104. | TODORAN, Smaranda Maria | 0                | 1             | 10      |
| 2   | „Turnul si locuirea. Cateva reflectii asupra monumentalitatii”. <i>Logia</i> , nr. 13, (2010): UT Press, ISSN 1454-8771, p. 69-78          | TODORAN, Smaranda Maria | 0                | 1             | 10      |

### I.5. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities *Citation Index*, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu\*

| Nr. | Titlu lucrare / revista (conferinta)   | Autori                  | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--|-------------------------|------------------|---------------|---------|
| 1   | „Addendum to the Arcadian Myth. Science Fiction and Contemporary Utopian Discourse in Architecture”, <i>Philobiblon</i> , Volumul XXI (2016), nr. 1. Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”. <a href="https://www.philobiblon.ro/ro/articol/addendum-arcadian-myth-science-fiction-andcontemporary-utopian-discourse-architecture">https://www.philobiblon.ro/ro/articol/addendum-arcadian-myth-science-fiction-andcontemporary-utopian-discourse-architecture</a> | TODORAN, Smaranda Maria |                  | 1             | 10      |
| 2   | „The Idea of Ruin as Operative Concept in Certain Contemporary Design Approaches”. <i>Acta Technica Napocensis: Civil Engineering &amp; Architecture</i> , 2015 - Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848. (BDI – Index Copernicus)   | TODORAN, Smaranda Maria |                  | 1             | 10      |
| 3   | „Enduring difficulties and Contradictions in the First Modern Theories behind Restoration”. <i>Acta Technica Napocensis: Civil Engineering &amp; Architecture</i> , 2015 - Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848. (BDI – Index Copernicus)  | TODORAN, Smaranda Maria |                  | 1             | 10      |

### I.6. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT

| Nr. | Titlu lucrare / revista | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-------------------------|--------|------------------|---------------|---------|
| 1   |                         |        |                  |               | 0       |

### I.7. Articole *in extenso* în reviste științifice recunoscute în domeniul conexe\*

| Nr. | Titlu lucrare / revista | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-------------------------|--------|---------------|---------|
| 1   |                         |        |               | 0       |

### I.8. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional\*

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|------------------|---------------|---------|
|     |                       |        |                  |               | 0       |

### I.9. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național\*

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|------------------|---------------|---------|
|     |                       |        |                  |               |         |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | „Abordarea conceptuală”, în Povestea unui proiect FAU, Sinteze de proiectare. Anul 5. Semestrul 9., coord. Adrian IANCU, Cluj-Napoca, România: UTPress (cod CNCIS 161), 2012, pp. p.35-50, (ISBN: 978-973-662-751-4), <a href="http://utcluj.ro/editura/">http://utcluj.ro/editura/</a> | IANCU, Adrian, BALAN, Teodora, TODORAN, Smaranda, ... | 0 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

**I.10. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu\*, precum și studiile aferente proiectelor\***

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|---------------|---------|
| 1   |                       |        |               |         |

**I.11.1. Publicații *in extenso* în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local**

| Nr. | Titlu lucrare / volum conferință  | Autori  | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|---|---|---------------|---------|
| 1   | „Landscape, Architecture and the City: Questions on an Ecological Approach to Plant Design in Architectural and Urban Contexts”, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. 58, No. 4 (Special Issue: Questions 2015) – Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848. (BDI – Index Copernicus) | TODORAN, Smaranda Maria                           | 1             | 10      |
| 2   | „Questions on Time at the Crossroads of Architecture and Landscape Design”, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. 58, No. 4 (Special Issue: Questions 2015) – Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848. (BDI – Index Copernicus)  | TODORAN, Smaranda Maria                           | 1             | 10      |
| 3   | „Cultural Sustainability and Issues of Urban Memory”, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Vol. 58, No. 4 (Special Issue: Questions 2015) - Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848. (BDI – Index Copernicus)  | TODORAN, Smaranda Maria, PATACHI, Laura.          | 2             | 5       |
| 4   | „Urban design for growing the quality of life in the residential neighborhoods”. In: International Journal for Housing Science, Vol.37, No.2 pp.53-62, 2013. ISSN: 01466518 Website: <a href="http://www.housingscience.org/index2.htm">http://www.housingscience.org/index2.htm</a>                          | MATEI, Adriana, TODORAN, Smaranda, ELISEI, Pietro | 3             | 3.33    |

**I.11.2. Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale**

| Nr. | Titlu lucrare / volum conferință  | Autori                  | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|---|-------------------------|---------------|---------|
| 1   | Review articol pentru revista siTA 2021, editată de Universitatea de arhitectură Ion Mincu din București „Life in a Kit. Mass Customization in Playful Housing Experiments (Belgium, 1968–1983)”.   | TODORAN, Smaranda Maria | 1             | 3       |
| 2   | Review articol pentru revista <i>European Scientific Journal</i> April 2016 /SPECIAL/ edition ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431 - „On Teaching History Of Architecture In Higher Education Or How To Use Sir Banister Fletcher’s A History Of Architecture For A 21st Century Course In Architectural History – An Overview” Dan-Ionuț Julean | TODORAN, Smaranda Maria | 1             | 3       |
| 3   | Review articol pentru revista <i>European Scientific Journal</i> April 2016 /SPECIAL/ edition ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431 1 - „Why Architects See Things Differently An Architectural Approach On Teaching Space Perception” Dana Julean  | TODORAN, Smaranda Maria | 1             | 3       |

**I.11.3. Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale / naționale**

| Nr. | Titlu comunicare / conferință  | Autori                  | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--|-------------------------|---------------|---------|
| 1   | „Online/onsite: Teaching Architectural Theory in the Times of the Pandemic and beyond” - INTED2022 _IATED Valencia, 12-13 martie 2022 (scrisoare de acceptare) | TODORAN, Smaranda Maria | 1             | 5       |

|   |  |   |   |      |
|---|--|---|---|------|
| 2 | „Naturalization and its stakes for the enhancement of public space” - International Society for the Philosophy of Architecture. Public Space: The Real and the Ideal. 2.07-5.07 2021. Monte Verita, Elveția  | TODORAN,<br>Smaranda Maria                                | 1 | 5    |
| 3 | „Casa C” - Seri arhitecturale1/2020. 13 februarie 2020, Oradea, Bihor  | TODORAN,<br>Smaranda Maria                                | 1 | 5    |
| 4 | „Green Spaces in the City: Formality and Informality in Park Design. Case Study Cluj-Napoca” - CUI 2019. VII. International Contemporary Urban Issues Conference. 13 decembrie, 2019/ Istanbul - Turcia  | TODORAN,<br>Smaranda Maria                                | 1 | 5    |
| 5 | „Sustainable urban design in the town of Pitesti, Romania. Case study – “Exercitiu” neighborhood”. 16-19 aprilie 2019, Istanbul - Turcia. Website: <a href="https://www.academia.edu/7086697/IAHS_Proceedings_Book_estratto">https://www.academia.edu/7086697/IAHS_Proceedings_Book_estratto</a>   | TODORAN,<br>Smaranda, MATEI,<br>Adriana, ELISEI<br>Pietro | 3 | 1.66 |
| 6 | „Transmissible Traditional Values in the House Architecture of Historical Maramures”. 37th IAHS World Congress on Housing Science, Santander, Spania, 26-29 octombrie 2010, <a href="http://grupos.unican.es/gted/iahs/esp/historico.html">http://grupos.unican.es/gted/iahs/esp/historico.html</a> . 28.06.12. org. Grupo de Tecnología y Gestión de la Edificación - Universidad de Cantabria, Spania. <a href="http://grupos.unican.es/gted/">http://grupos.unican.es/gted/</a> | TODORAN,<br>Smaranda, MATEI,<br>Adriana, SPANU,<br>Calin  | 3 | 1.66 |

**I.12. Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat\*\*  
Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de paritu, de structură, al contextului amplasamentului;  
fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate**

| Nr. | Titlu proiect   | Nr. de autori | Tip: nat / reg. | Punctaj |
|-----|---|---------------|-----------------|---------|
| 1   | SCHIMBARE DE DESTINAȚIE CASĂ (corp C3) în CENTRU ADMINISTRATIV pt COMUNITATEA EVREILOR din CLUJ-NAPOCA - CULTUL MOZAIK (birouri, baie rituala, asistență socială și cabinet medical) prin DEMOLĂRI, AMENAJĂRI INTERIOARE, REPARAȚII FAȚADĂ. 13/2020 | 1             | regional        | 20      |

**I.13. Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat\*\* Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament**

| Nr. | Titlu proiect   | Nr. de autori | Tip: zonal / local | Punctaj |
|-----|---|---------------|--------------------|---------|
| 1   | Proiect locuințe semicolective - str. V.Onițu, Cluj-Napoca, 2019  | 1             | local              | 10      |
| 2   | Proiecte de reabilitare a 4 clădiri clădiri situate în centrul istoric al Clujului, aflate în patrimoniul Comunității Evreiești. Reparații la fațade, releveu, studii de soluție pentru interior. Cluj-Napoca 2018-2019 | 1             | zonal              | 15      |
| 3   | Proiect de reabilitare fațadă clădire cu valoare ambientală în centrul istoric al orașului Cluj-Napoca (strada Horea), 2016   | 1             | local              | 10      |
| 4   | Proiect locuințe semicolective - str. Măceșului, Cluj-N, 2015   | 1             | local              | 10      |
| 5   | Construire hală de producție Electrolytic Coatings, Turda, 2014   | 1             | zonal              | 15      |
| 6   | Proiect pentru clădire de birouri, Cluj-Napoca, str. Frunzișului, 2014  | 2             | local              | 5       |
| 7   | Schimbare de destinație clădire de producție MMM Autoparts, Turda, 2013   | 1             | zonal              | 15      |
| 8   | Construire 4 microhidrocentrale - regiunea Transilvaniei, 2008-2012   | 1             | zonal              | 15      |
| 9   | Construire extindere hală de producție MMM Autoparts, Turda, 2012   | 1             | zonal              | 15      |
| 10  | Construire ansamblu de 5 imobile de locuințe colective cu 60 de apartamente. Cluj-Napoca - 2008-2015  | 1             | local              | 10      |
| 11  | Construire imobil locuințe colective, Bistrița, BN, 2006-2007   | 1             | local              | 10      |

**I.14.1. Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean / la nivel mezzo-teritorial: județean, periurban, metropolitan / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate avizate\*\***

| Nr. | Titlu proiect  | Nr. de autori | Tip: macro/ mezo/m | An        | Punctaj |
|-----|--|---------------|--------------------|-----------|---------|
| 1   | Proiect de regenerare urbană : agendă de regenerare urbană, cartierul Iris Cluj-Napoca   | 3             | mezzo              | 2021-     | 7.5     |
| 2   | Proiect de regenerare urbană : reabilitarea infrastructurii oraşului Piteşti. Zona „Exerciţiu”   | 3             | mezzo              | 2009-2015 | 7.5     |
| 3   | Studiu de fundamentare agendă de regenerare urbană AIDA în cadrul STATUS, Agende Strategice Teritoriale pentru Oraşe Mici şi Mijlocii” Sisteme Urbane”(“Strategic Territorial Agendas for “Small and Middle-Sized Towns” -2014 | 2             | mezzo              | 2014      | 7.5     |

**I.14.2. Proiect urbanistic şi peisagistic la nivelul planurilor generale / zonale ale localităţilor (inclusiv studii de fundamentare, de inserţie, de oportunitate) avizate\*\***

| Nr. | Titlu proiect   | Nr. de autori | Tip: PUG/ PUZ | An   | Punctaj |
|-----|---|---------------|---------------|------|---------|
| 1   | Plan urbanistic zonal pentru obiectivul „Construire imobil de locuit S+P+3E, amenajare mal râul Bistriţa, str. Ion Minulescu”, Bistriţa, BN | 1             | PUZ           | 2007 | 15      |

**I.14.3. Studii de cercetare, granturi şi proiecte de cercetare internaţionale / naţionale / locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universităţii / alte centre universitare şi/sau academice\*\***

| Nr. | Denumire Proiect | Tip: internat /nat/loc | Perioada | Nr. Ani | Punctaj |
|-----|------------------|------------------------|----------|---------|---------|
| 1   |                  |                        |          |         | 0       |

**I.15. Contribuţii la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universităţii prin atragerea şi realizarea de proiecte de**

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|--------------------------|------|---------|
| 1   |                          |      | 0       |

**I.16. Premii / menţiuni / nominalizări / selecţionări obţinute la concursuri internaţionale de proiecte organizate potrivit**

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|--------------------------|------|---------|
| 1   |                          |      | 0       |

**I.17. Premii / menţiuni / nominalizări / selecţionări obţinute pentru concursuri naţionale de proiecte (organizate potrivit**

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|--------------------------|------|---------|
| 1   |                          |      | 0       |

**I.18. Premii / menţiuni / nominalizări la Bienala, Anuala de Arhitectură Bucureşti ori premii / nominalizări la alte concursuri şi**

| Nr. | Tip de activitate                                | Anul | Punctaj |
|-----|--|------|---------|
| 1   | BATRA - Premiul I secţiunea locuinţe individuale | 2019 | 10      |

**I.19. Profesor asociat, *visiting* / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puţin o**

| Nr. | Tip Expoziţie/calitate   | Anul | Punctaj |
|-----|--|------|---------|
| 1   | Staff Mobility for Teaching - Erasmus + Ecole d Architecture de Paris La Villette - 20-22mai | 2019 | 5       |

**I.20. Expoziţii profesionale în domeniu organizate la nivel internaţional / naţional / local în calitate de autor, coautor, curator**

| Nr. | Tip Expoziţie/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|------------------------|------|---------|
| 1   |                        |      | 0       |

**I.21. Organizator / curator expoziţii la nivel internaţional / naţional**

| Nr. | Tip Expoziţie/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|------------------------|------|---------|
| 1   |                        |      | 0       |

**I.22. Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru**

| Nr. | Calitate/Organizație | Tip internaț/naț | Perioada | Punctaj |
|-----|----------------------|------------------|----------|---------|
| 1   |                      |                  |          | 0       |

**I.23. Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular,**

| Nr. | Tip manifestare/calitate  | Anul      | Punctaj |
|-----|---|-----------|---------|
| 1   | Workshop „Patrimoniul Evreiesc din Cluj-Napoca”, online   | 2021      | 6       |
| 2   | Workshop 1-2: Urban Programming : Public Space, Green Networks, Accessibility and Mobility în cadrul proiectului STATUS (Strategic Territorial Agendas for "Small and Middle-Sized Towns" Urban Systems) - desfășurat prin INTERREG IV B SEE, nr. Proiect european SEE/D/0297/4.1/X / membru echipa de organizare (URBASOFIA) | 2013-2014 | 6       |
| 3   | Workshop 1-2-3: Workshop 1: Draftul Agendei Teritoriale Strategice în cadrul proiectului STATUS (Strategic Territorial Agendas for "Small and Middle-Sized Towns" Urban Systems) - desfășurat prin INTERREG IV B SEE, nr. Proiect european SEE/D/0297/4.1/X / membru echipa de organizare (URBASOFIA)                         | 2013-2014 | 6       |

**I.24. Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional**

sef lucrari dr. arh. Smaranda Todoran